

Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas "Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital". Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, San Martín, 2022.

El derecho a la educación, la extensión de la obligatoriedad y los formatos escolares. Dos casos de estudio en escuelas secundarias de Córdoba.

Luisina Zanuttini, Silvia Patricia Oliva y Maria Florencia Serra.

Cita:

Luisina Zanuttini, Silvia Patricia Oliva y Maria Florencia Serra (2022). *El derecho a la educación, la extensión de la obligatoriedad y los formatos escolares. Dos casos de estudio en escuelas secundarias de Córdoba. Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas "Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital". Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, San Martín.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/2.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/186>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eoQd/HQd>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

El derecho a la educación, la extensión de la obligatoriedad y los formatos escolares. Dos casos de estudio en escuelas secundarias de Córdoba.

Luisina Zanuttini

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño - Universidad Nacional de Córdoba
luisina.zanuttini@unc.edu.ar

Silvia Patricia Oliva

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño - Universidad Nacional de Córdoba
silvia.oliva@unc.edu.ar

María Florencia Serra

Facultad de Humanidades y Artes - Universidad Nacional de Rosario
IRICE CONICET UNR
mfserra12@gmail.com

Resumen

En Argentina en el año 2006 la Ley de Educación Nacional N° 26.206 reconoce la educación como un derecho social e individual, como un bien garantizado por el Estado, y modifica extendiendo la obligatoriedad al nivel inicial y al nivel medio. En la provincia de Córdoba, en 2010, esta modificación se refleja en la Ley de Educación Provincial N° 9870/10 artículo 26, apartado cuarto.

En este marco el proyecto de investigación titulado "El derecho a la Escuela Secundaria: Aportes para la construcción de condiciones de escolarización. El formato escolar y sus dimensiones material, temporal y espacial." (UNC-SeCyT 2018-2022), consideró tres líneas de indagación. La primera sobre el estudio de políticas de inclusión educativa, la segunda sobre los formatos escolares y las condiciones de escolaridad como garantía del derecho a la educación secundaria, la tercera sobre los tiempos y espacios, en relación a cómo estas variables impactan en las prácticas y experiencias educativas.

Este escrito intenta dar cuenta de las relaciones que se fueron construyendo desde un enfoque interdisciplinario entre los campos de conocimiento de las ciencias de la educación y las disciplinas proyectuales, y se centra en la situación producida por la irrupción de la pandemia, tanto en nuestros objetos de estudio como en el funcionamiento y avance del trabajo de investigación.

Palabras Claves: Educación; escuela secundaria; espacios escolares; interdisciplina;

El estudio del espacio escolar: un abordaje entre disciplinas

La búsqueda de estrategias metodológicas para un trabajo compartido entre investigadores de diferentes campos disciplinares ha sido un desafío de este proyecto. La participación de diseñadores industriales, arquitectos y pedagogos demandó la (co)construcción de criterios, el intercambio de conceptos y terminología específica, la combinación de miradas y perspectivas, y la puesta en acto de una conversación que apuesta al diálogo, especialmente en cuanto a la formulación de las preguntas iniciales, la ejecución del trabajo de campo, el análisis de los datos, entre otros. Además de generar los acuerdos acerca del objeto de estudio y cómo es entendido, definir qué actores participan y los modos de abordarlo, señalamos tres elementos a contemplar en este diálogo: “sobre qué se conversa, quiénes participan y qué modalidades tiene esa conversación.” (Castro, Oliva, Serra, 2020, p. 45).

Entre las potencialidades y los desafíos que asume esta conversación entre disciplinas, el desarrollo del proyecto de investigación nos llevó a nuevos abordajes, en combinación con las particulares condiciones del contexto que se impuso en el año 2020. En este trabajo presentamos una producción digital, que nos permitió traducir en términos de herramienta los principales hallazgos.

El trabajo plantea dos casos de estudio:

El Instituto Provincial Educación Media “Rodolfo Walsh” N°20 ubicado en el barrio Marqués de Sobremonte, en la zona norte de la ciudad de Córdoba, es una escuela de gestión pública que brinda la orientación en Comunicación. En esta escuela, las actividades se organizan en dos turnos, mañana y tarde, y alberga aproximadamente a 350 estudiantes y a unos 75 docentes por año.

Esta escuela surge a partir de una demanda de la comunidad en 1993, como anexo de la escuela “Rafael Scuti”, situada en un barrio vecino al Este de la ciudad. Aproximadamente 4 años después se constituye en el IPEM 20 “Rodolfo Walsh”. Esta institución fue trasladada en 1997 a un establecimiento que fue construido como terminal de colectivos, lo cual le da una marca distintiva y particular a la espacialidad de la escuela, ya que su tipología original en forma de herradura incluye dársenas, entre otras particularidades. Actualmente el edificio está dividido en dos, una mitad está destinada al edificio escolar, y en la otra mitad colindante funciona un cuartel de Bomberos.



El IPEM “Jerónimo Luis de Cabrera” N°138 de gestión pública, se encuentra ubicado en la zona céntrica de la ciudad de Córdoba. Esta escuela secundaria es de tipología monumental y su fachada fue declarada Patrimonio de la Nación en el año 2008. Funciona con un ciclo básico y tres orientaciones: Ciencias Naturales, Economía y Comunicación. Su actividad se organiza en doble turno mañana y tarde, aloja unos 1100 estudiantes y aproximadamente 200 docentes, y una parte del edificio es compartida con un Centro Educativo Nivel Medio Adultos (CENMA) que funciona por la noche.

Una característica de este colegio es la gran movilidad, por su localización en el área céntrica y en relación a la planificación del transporte público, funciona como un punto de encuentro donde se relacionan estudiantes de una gran diversidad de barrios aledaños y periféricos.



Un recorrido virtual por los edificios escolares

“(…) un esfuerzo porque la escuela siga siendo un asunto público, (…) un asunto en el que el gesto de publicar, o de hacer público, signifique todavía algo, y continúe siendo de todos.”
(Duschatzky y Aguirre, 2013, p. 4)

La suspensión de la asistencia a clases en los edificios escolares generada por las medidas sanitarias tomadas ante la Pandemia COVID 19 interpeló los referentes empíricos que veníamos sosteniendo en nuestra investigación. Para ese momento, las escuelas dejaron de funcionar en los espacios y tiempos determinados y acontecieron en otras lógicas y ambientes. Las prácticas de enseñanza se trasladaron al ámbito privado/doméstico, adaptándose y complementándose con otras prácticas, otros modos de interacción, otro mobiliario. Esto fue posible con la aplicación de entornos virtuales mediados con herramientas digitales, los que permitieron el desarrollo de las clases y actividades áulicas ya no en el espacio escolar físico, sino en una red de personas comunicadas de manera sincrónica o asincrónica desde sus domicilios. De la misma manera el trabajo de investigación se vio afectado, no sólo por la imposibilidad de asistir presencialmente a las escuelas, sino especialmente por la relativa transformación que tuvo nuestro objeto de estudio “los espacios escolares”, al

encontrarse vacíos y despojados de su uso. Situación que nos llevó a revisar las posibilidades y las formas de dar continuidad a la investigación. Encontrándonos en una etapa en la que, con el propósito de realizar aportes en cuanto a las formas en que las espacialidades y el equipamiento inciden en las prácticas escolares, estaba prevista la realización de intervenciones a través de la ejecución de talleres con participación de docentes y estudiantes.

En ese marco comenzamos a pensar en una forma de trabajo que contemplara la nueva situación de virtualidad que ya atravesaba las prácticas, por lo que iniciamos la búsqueda de posibles herramientas y formatos para la implementación de acciones en el nuevo contexto. En esta indagación, el recurso de registro de imágenes en Realidad Virtual 360° brindó una nueva perspectiva sobre los edificios escolares, poniendo en evidencia la ineludible relación que existe entre estos espacios físicos y sus usos. La realización de un registro de imágenes en 360° para la producción de un tour virtual de los edificios escolares, permitió poner en diálogo la articulación de los diversos lenguajes disciplinares, e implicó el armado de un guión secuenciado. Al representar de esta manera el espacio de cada una de las escuelas de nuestro estudio se visualizó la posibilidad de dar lógica a los recorridos en tanto construcción de un relato. La elaboración de un dispositivo como el Recorrido 360° permitió recoger los planteos teóricos que entienden al espacio escolar como transmisor de un mensaje (Trilla, 1999; Escolano Benito, 2000), como aquellos que a su vez reconocen que es producido por los propios actores institucionales (Castro, 2015; Serra, M.S, 2018)

El trabajo implicó la toma de decisiones tales como: qué mostrar, cómo presentarlo, con qué lenguajes y desde qué voces, e incluyó no sólo el registro fotográfico y el relevamiento gráfico, sino también la realización de entrevistas a referentes de la comunidad educativa, como directivos, docentes, y estudiantes. También fue necesario tomar decisiones acerca de cómo caracterizar cada uno de los establecimientos, ponderando lugares y sectores en función de las prácticas y relatos que daban cuenta de los usos y apropiaciones. En estos recorridos se puede ver la institución en su entorno próximo, los edificios y fachadas en relación a su ubicación en la cuadra y con otras construcciones. Se puede ingresar y recorrer entrando en determinados puntos de información sobre el lugar, la imagen o el texto al que se está accediendo.



IPEM 20 Rodolfo Walsh



IPEM 138 Jerónimo Luis de Cabrera

Todos los espacios se presentan tridimensionales, dando cuenta de aspectos de tipo objetivos como la escala, las dimensiones y proporciones, es decir, las formas y tamaños; y las cualidades de tipo subjetivas que estos producen como ser, sensaciones, impresiones, emociones, sentimientos, o también las improntas y marcas de apropiación.

Con la finalidad de mostrar lo producido y proponerlo como una herramienta con diferentes usos, como actividad de cierre realizamos una jornada de presentación de estos recorridos. En un encuentro virtual del que participaron los equipos directivos y algunos docentes, se produjo un interesante intercambio, no sólo entre los miembros del equipo de investigación y los de las comunidades educativas, sino entre los equipos docentes de ambas escuelas, quienes no pudieron evitar una mirada comparativa entre las instituciones. De esta reciprocidad surgieron reflexiones acerca de los valores propios y la oportunidad de fortalecerlos, las posibilidades de utilización de estas producciones tanto para el dictado de clases como también para actividades con los futuros ingresantes, entre otras propuestas. A partir de lo expuesto podríamos decir que el material brindado fue apropiado por los actores institucionales, quienes transitaron la experiencia de ver y pensar la escuela con otra mirada, y a partir de ello consideraron diversos usos y aplicaciones. La objetivación que posibilita la imagen generó otras percepciones, las que compartieron en los intercambios de dicha jornada. A su vez, para el equipo de investigación, este encuentro permitió cotejar las miradas de los actores acerca de cómo perciben las propias vivencias y problemáticas, lo que generó una revisión de los recorridos 360°, como un modo de enriquecer estas producciones.

Bibliografía y referencia bibliográficas

Castro, A. (2015). *Espacio escolar y sujetos. Políticas y experiencias. Un estudio en casos de la ciudad de Córdoba*. Colección tesis de doctorado. <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/2536>

- Castro, A. y Oliva, S. (2020) (comps.). *Espacialidad y educación: reflexiones y experiencias desde la investigación*. Universidad Nacional de Córdoba.
- Duschatzky, S y Aguirre, E. (2013) Buenos Aires, Paidós, 195 páginas.
- Escolano Benito, A. (2000). *Tiempos y espacios para la escuela: ensayos históricos*. Biblioteca nueva.
- Serra, M. S. (2018). Arquitectura escolar: ¿pedagogía silenciosa? *Revista Crítica*, 3(4), 36-43.
- Trilla, J. (1985). *Ensayos sobre la escuela. El espacio social y material de la escuela*. 1ra reimpresión mayo 1999, Barcelona, Laertes.
- Viñao Frago, A. (1994). Del espacio escolar y la escuela como lugar: propuestas y cuestiones. *Historia de la Educación*, XII-XIII(1993-94), 17-74.