

Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas "Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital". Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, San Martín, 2022.

## **EL ROL DE QUIENES ACOMPAÑAN EL PROCESO DE APRENDIZAJE.**

Fernando Matías Nasuti y Fernando Matias Nasuti.

Cita:

Fernando Matías Nasuti y Fernando Matias Nasuti (2022). *EL ROL DE QUIENES ACOMPAÑAN EL PROCESO DE APRENDIZAJE. Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas "Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital". Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, San Martín.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/2.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/316>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eoQd/XYg>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

## **EL ROL DE QUIENES ACOMPAÑAN EL PROCESO DE APRENDIZAJE**

Nombre y apellido del autor: Nasuti, Fernando Matías.

Afiliación institucional: Docente de Didáctica de la Matemática en el tercer año de la carrera de Psicopedagogía.

Correo electrónico institucional: [fmnasuti@estudiantes.unsam.edu.ar](mailto:fmnasuti@estudiantes.unsam.edu.ar)

Correo electrónico personal: [fermatias1391@gmail.com](mailto:fermatias1391@gmail.com)

### **Resumen.**

En el cotidiano del aula convive un trío educativo conocido con el nombre de tríada didáctica o hecho educativo, formado por un docente, un estudiante y un saber matemático. Cada uno de ellos ocupa un rol específico sobre los cuales, a lo largo de los años, las distintas escuelas en didáctica han ido estudiando, y reflexionando. Sin embargo, existen otros actores que si bien no forman parte de dicha tríada, pues se ubican por fuera de la misma, observando y haciendo una lectura de lo que sucede mientras se desarrolla el proceso de enseñanza- aprendizaje tienen un papel importante estando dentro de las aulas o como consultores externos a las mismas. Dicho actores a quienes se hace referencia, son los/las maestros/as integrador/as y los/las psicopedagogos/as, quienes en los últimos años han tomado mayor relevancia dado que muchas escuelas no solo los/as incorporaron a su equipo de profesionales sino que los/as tienen en cuenta para reflexionar en conjunto acerca de los tiempos de aprendizaje de los/as estudiantes. El objetivo de esta ponencia es reflexionar acerca de cuál es el rol que estos/as profesionales deben ocupar dentro del proceso de aprendizaje y las herramientas con las que el/la docente cuenta para poder intervenir en dicho proceso. Si bien el/la docente será siempre el conocedor del contenido, el/la maestro/a, psicopedadogo/a será quien conozca la problemática de el/la estudiante y pueda brindar herramientas que sean favorecedoras en el proceso de enseñanza y en la comunicación.

Triada didáctica; rol profesional; actores; formación docente; acompañamiento; acompañamiento.

## Ponencia (versión sintética)

### Introducción.

Si se preguntara a un grupo de estudiantes qué entienden por enseñar, seguramente algunas/os de ellos/as recurran a un buscador para hallar una definición precisa, mientras que otros/as opten por hacer una reflexión personal acerca de su paso por los diferentes niveles de escolaridad. La pregunta se presta a que en el debate puedan surgir anécdotas y reflexiones que permitan cuestionar tanto las prácticas docentes y las estrategias de enseñanza utilizadas, como el lugar que el/la alumno/a ocupa frente a la clase.

Enseñar consiste en el acto de comunicar y transmitir ideas, habilidades, técnicas y conocimientos a otras personas. Se enseña de diversas formas: con la palabra, con el ejemplo, con el desarrollo de los contenidos curriculares, esto ya es más específico de la escuela, señalando los errores y aprendiendo a partir de ellos, entre otras, pero siempre apelando a la existencia de un/a otro/a. A su vez, la enseñanza es un *medio para el estudio* (Chevallard, Bosch, Gascón, 2000, 333). Se enseña para que otro/a adquiera ciertas habilidades que les permitan luego estudiar por su cuenta más allá de los límites del aula una vez finalizado el horario de clases.

Si bien en busca de definir el concepto de enseñar, se nos viene a la cabeza rápidamente la idea de la relación que se genera en el hecho educativo o tríada didáctica (docente- alumno- saber), existen diferentes actores/actrices que, con mayor o menor alcance, influyen en este proceso de aprendizaje. Uno de los roles que hoy en día resuena un tanto más importante dentro de las escuelas es el de los/as maestros/as integradores/as o los/as psicopedagogos/as, quien si bien no son docentes, participan del proceso de enseñanza, generando y adaptando espacios de trabajo para diferentes estudiantes y proporcionando sugerencias al cuerpo docente acerca de cómo deberían ser las actividades para ciertos estudiantes o cómo deberían actuar ante cierta situación. Aquí hay que hacer una diferencia dado que existen casos de maestros/as, psicopedagogos/as que acompañan a un solo estudiante como casos de escuelas donde la intervención de éstos forma parte del equipo pedagógico o de asesoramiento de la misma, con la cual su intervención muchas veces no sucede únicamente hacia un estudiante sino hacia la clase en su totalidad.

Sin embargo, en el común de la gente hay una vaga idea de que adaptar es sinónimo de hacer más sencillo o bajar el nivel de dificultad. Sin embargo, pensar en adaptar es encontrar el *medio* (Brousseau, 2007, 130) más adecuado para que los/as

estudiantes pueden enfrentarse con lo que se quiere enseñar y de esa manera, poder generar aprendizaje.

En ese sentido, resulta interesante detenernos y reflexionar acerca de cómo la manera de ver el proceso de enseñanza- aprendizaje ha ido cambiando con el paso del tiempo gracias a las investigaciones realizadas dentro de las escuelas de didáctica. Mientras que en la enseñanza tradicional, donde los/as docentes eran poseedores del conocimiento y los/as estudiantes meros receptores/as y repetidores/as de la información, la participación de una persona externa que acompañe el funcionamiento de la clase era impensado y se disfrazaban las diferentes problemáticas existentes como parte del fracaso escolar, hoy en día son muchas las escuelas que aceptan su presencia. Recordemos que, la Ley de Educación Nacional, Ley 26.206 del año 2006, en el artículo 11 inciso e) hace específica la idea de garantizar una educación inclusiva que incluya a todos/as y cada uno/a de los/as estudiantes. La educación inclusiva busca garantizar el acceso a una de educación de calidad para todos los/as estudiantes, de forma tal que se asegure no solo la eliminación de las barreras sino también que se aumente su participación para el logro de mejores aprendizajes.

### **Sobre la formación docente.**

El siguiente apartado tiene por objetivo reflexionar sobre los diseños curriculares de los profesorados en educación secundaria, en cualquiera de sus orientaciones y los trayectos de formación docente.

Más allá de que las políticas en educación inclusiva datan del año 2006, tal como expresamos en líneas anteriores, y que han ya pasado unos cuantos años desde su implementación y aprobación, siguen siendo pocos los profesorados que cuentan con capacitaciones docentes en el tema. Si bien alguien podría pensar en que dichas capacitaciones no forman parte de los contenidos que se deben enseñar, es decir que no forman parte de la currícula propia de la materia, resultan ser una herramienta muy poderosa en la formación en pos de que a futuro permita mejorar las prácticas en educación inclusiva dentro de las aulas. Un docente con formación en políticas de inclusión que recién inicia la docencia tendrá herramientas adquiridas que le permitirán actuar ante determinadas situaciones de una mejor forma que aquellos docentes que no recibieron ningún tipo de formación al respecto.

Esta mirada no intenta eliminar el aporte profesional que un/a psicopedagogo/a o maestro/a integradora pueda aportar. Todo lo contrario, está pensada en vistas de

poder generar espacios de diálogo donde los/as docentes comprendan de una mejor manera la labor de dichos profesionales y el porqué de sus intervenciones. Basta con mirar hacia atrás y observar como de un momento a otro comenzaron a surgir y a convivir en las aulas palabras como inclusión, integración, adaptación curricular, entre otras, dando a entender que todos/as los/as docentes conocen del tema por si solos/as.

### **Sobre la formación en matemática de la persona acompañante.**

Como se dedicaron algunas líneas a reflexionar acerca de la formación docente, resultará útil ahora, pensar hasta qué punto deben llegar los conocimientos en matemática de el/la profesional que acompañe las trayectorias de los/as estudiantes.

Si bien quienes eligen este tipo de carreras no recibirán formación específica en matemática, es decir que no llegarán al *estadio de la especialización* (Villela, 2003) deberán estar familiarizados con al menos algunos de los contenidos troncales que forman parte de la materia. Así, conocer y reconocer cuestiones relacionadas con la concepción de número, las nociones básicas de geometría o las corrientes en didáctica de la matemática para pensar desde qué lugar el/la docente pensó las situaciones problemáticas que llevan al aula, resultarán una herramienta útil para que los/as acompañantes puedan asesorar el trabajo docente.

En muchas ocasiones, quienes acompañen no verán la clase en su totalidad dado que no estarán presentes en el aula, y solo recibirán un cuaderno o una fotocopia. En esos casos deberán comprender cuál es la mirada didáctica al respecto que el/la docente colocó al pensar las actividades del día. Tener nociones básicas sobre la materia y los contenidos será una forma de enriquecer las sugerencias que el profesional pueda dar.

### **Conclusiones.**

A lo largo de estas páginas hicimos un recorrido sobre algunas cuestiones relacionadas con el rol que ocupan tanto el docente como el/la profesional acompañante. En la introducción concluimos que este/a nuevo/a actor/actriz que irrumpe y por momentos cambia la dinámica de trabajo a la que los/as docentes estaban acostumbrados/as, no viene a modificar la composición del hecho educativo ni a suplir la tarea docente sino que desde su voz y experiencia profesional viene a

acompañarla. El lugar que deben ocupar es externo al hecho educativo, deben observar aquellas cuestiones relacionadas a la clase pero en vistas de asesorar al docente en cual podría ser el mejor medio para cada uno de los/as estudiantes en vistas de la problemática de el/la estudiante. El/la docente se forma para enseñar el contenido y necesitará de la ayuda del psicopedagogo/a para todo lo que no atañe a su materia. Asimismo consideramos que resultará conveniente generar mesas de diálogo y trabajos en equipo de forma tal que donde la persona que acompañe a cada estudiante comprenda qué es lo el docente está intentando enseñar y que el docente no sienta que lo están queriendo corregir.

Continuando con los apartados siguientes, concluimos que para poder comprender al otro y manejar un espacio de diálogo resulta fundamental que tanto el/la docente como el/la psicopedagogo/a o maestro/a integrador/a conozcan sobre políticas de inclusión y que los segundos actores manejen ciertas herramientas propias de las materias que transita el/la estudiante.

## **Bibliografía.**

Brousseau, G. (2007). *Iniciación al estudio de la teoría de las situaciones didácticas*.

Buenos Aires, Libros del Zorzal.

Chevallard, Y., Bosch, M., Gascón, J. (2000) *Estudiar Matemáticas. El eslabón perdido entre enseñanza y aprendizaje*. Barcelona. Horshoi (Páginas 57 a 60)

Ley 26.206. Ley de Educación Nacional. Art. 11 (2006). Publicada en el Boletín Oficial, 28 de diciembre de 2006. Argentina.

Villela, J. (2003). *Didaktician. Análisis de la enseñanza de la matemática*. Ediciones Baudino.