

Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas "Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital". Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, San Martín, 2022.

# Lo imaginario racial y otras marcas de la colonialidad: el caso de la Lic. en Trabajo Social de la UNMdP en el período 2021-2022.

Ornella Pollini.

Cita:

Ornella Pollini (2022). *Lo imaginario racial y otras marcas de la colonialidad: el caso de la Lic. en Trabajo Social de la UNMdP en el período 2021-2022. Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas "Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital". Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, San Martín.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/2.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/7>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eoQd/SwH>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

## **Lo imaginario racial y otras marcas de la colonialidad: el caso de la Lic. en Trabajo Social de la UNMdP en el período 2021-2022.**

Ornella Pollini

GIPSc-FCSyTS-UNMdP; Maestranda en Estudios Latinoamericanos CEL-UNSAM.

[ornella.pollini.1395@gmail.com](mailto:ornella.pollini.1395@gmail.com)

### **Resumen**

El trabajo se propone presentar el proyecto de investigación de la tesis de maestría que tiene como objetivo analizar lo imaginario racial (Catelli, 2017) y otras marcas de la colonialidad, así como también, profundizar en sus relaciones con las teorías y las prácticas pedagógicas de la Lic. en Trabajo Social (FCSyTS-UNMdP) en el período 2021-2022. Para ello se desarrollan algunos antecedentes centrales vinculados a los estudios afrodescendientes en Latinoamérica y Argentina. Luego, se plantean algunos argumentos en torno a la relevancia e importancia que reviste el tema de investigación. Posteriormente, se recuperan las teorizaciones vinculadas a las categorías centrales de la investigación. En lo metodológico, se recupera el método etnográfico (Rockwell, 2009; Guber, 2011) que contempla: observación participante, entrevistas en profundidad, análisis de documentos, notas y registro de campo. Se suma a ello, la realización de un “círculo de cultura”, como herramienta de problematización y sistematización pedagógica (Freire, 1971;1973; Fernández Mouján, 2013). En análisis de datos se realiza a partir de las teorías críticas periféricas y/o latinoamericanas (Grüner, 2018). Dado que el trabajo de campo se encuentra en curso, el análisis de los datos obtenidos resulta aun incipientes y las reflexiones finales, provisorias y aproximadas.

Palabras clave: teorías críticas periféricas; imaginario racial; colonialidad; teorías y prácticas pedagógicas; trabajo social.

## **Ponencia**

### **Antecedentes**

En el amplio marco de la región latinoamericana se viene evidenciando un creciente agenciamiento en lo relativo a la problemática racial. Específicamente, de los estudios afrodescendientes que se vienen movilizando lenta y constantemente desde mediados del siglo pasado hasta la actualidad, impulsados por acontecimientos como la “expansión de los movimientos sociales afrodescendientes, el giro regional hacia el multiculturalismo y el impacto de la Conferencia Mundial de Durban en 2001 contra el racismo.” (Wade, 2017, p.26). Recién hacia 1989, se produjeron sobre y en, nuestro país, producciones que buscaron derrumbar o bien atentar contra el “mito originario” que concibió a la Argentina como “blanca” y “«libre» de mestizaje”, aunque dicho imaginario continúe vigente en la actualidad (Lamborghini, Geler y Guzmán, 2017, p.70). Se trata de un imaginario que asocia a nuestro país con la “blancura” o con que es “relativamente blanca” (Wade, 2017).

Pese a dicho avance, aún quedan amplias vacancias, sobre todo políticas y sociales, en el reconocimiento de las poblaciones afroargentinas, afrodescendientes e indígenas-originarias que habitan y que son ciudadanxs de nuestro país. De modo que, si bien se evidencia lo racial, sus marcas, la diferencia colonial (Mignolo, 2000) y la cosificación-negación de la otredad, las mismas persisten en tanto construcciones socio-históricas. En este marco, resulta preocupante el carácter relegado o invisibilizado que reviste la problemática racial en la Argentina en general, y en la Educación Superior en particular. Por ello, en términos generales, la presente investigación se propone abordar y tematizar la problemática racial (Catelli, 2017) y la colonialidad (Quijano, 2000; Wallerstein 1974-1979) en el campo de las Ciencias Sociales en la Educación Superior Argentina. En términos particulares, la apuesta gira en torno a evidenciar los aspectos simbólicos, discursos, teóricos y prácticos con que se singularizan lo imaginario racial (Catelli, 2017) y la colonialidad, de manera situada en la Lic. Trabajo Social -en tanto disciplina que forma parte de las Cs. Sociales- de la Universidad Nacional de la ciudad de Mar del Plata (UNMdP) - Argentina.

### **Fundamentación**

Uno de los puntos clave que motivan la presente investigación, es la creciente preocupación social y política en nuestro país, en torno a la diferencia racial, aun cuando las marcas del racismo estructural (Wade, 2017) inscriptas en la sociedad argentina se continúan permeando en diferentes espacios. En este sentido, cabe destacar la vacancia que aún existe en torno al tema de la problemática racial, en el amplio campo de la Ciencias Sociales, ya sea en cuanto a los estudios e

investigaciones académicas cómo en los espacios teóricos y prácticos de la Educación Superior Argentina. Se trata de comprender aquello como marcas de la colonialidad que, en tanto huellas, se inscriben en la razón educativa desde el origen del sistema educativo argentino hacia fines del siglo XIX (Fernández Mouján, 2018). En este marco, entonces, el punto de partida es poner bajo sospecha la institución educativa, de la educación superior, en tanto espacio atravesado -como tantos otros- por las formas que adquiere en la actualidad la colonialidad, en este caso, del saber (Lander, 2000; Castro-Gómez, 2007). La elección de la profesión del trabajo social, se fundamenta en la particularidad que la caracteriza vinculada y cercana a los sectores populares. Es decir, dado que “enmarca su práctica profesional justamente en esos espacios donde el horror colonial deja de ser una retórica trágica para convertirse en una materialidad; herida colonial que signa cuerpos, vidas, proyectos y posibilidades.” (Hermida y Meschini, 2017, p.28).

### **Consideraciones teóricas**

El locus de enunciación o posicionalidad desde la cual se piensa y construye esta investigación, parte de manera articulada de; las “teorías críticas periféricas y/o latinoamericanas” (Grüner, 2018); y de la experiencia personal, al haber sido denominada “la negra” y de autoreconocerme como afrodescendiente, a través de los relatos familiares de vida. Desde este lugar particular situada como mujer me propongo desarrollar algunos de los debates y reflexiones existentes en torno a la conceptualización de la problemática racial.

Común a todas esas teorías críticas periféricas, aparece como central, la idea de que la modernidad posee una cara oculta: la colonización y la colonialidad (Grüner, 2016, p.44). Una de las concepciones fundantes de estas teorías es la de tomar a la experiencia colonial como estructurante tanto del colonizado como del colonizador y no como algo del orden del pasado, sino también del presente que ha sido silenciado.

La noción de lo imaginario racial, que recupero de Laura Catelli (2017), posibilita una comprensión de la problemática racial, en términos “de una analítica racial dinámica capaz de alejarse de “la raza” y los cuerpos como objetos para, en cambio, visibilizar la relacionalidad de los elementos en juego en la racialización (discursos, prácticas, espacios, sujetos)” (Catelli, 2017 p.98). Esta comprensión es crítica respecto de teorizaciones como la de Quijano, que entienden a la raza como algo que “se originó como referencias fenotípicas entre conquistadores y conquistados, [...] construida como referencia a supuestas estructuras biológicas diferenciales” (Quijano, 2000 en Catelli, 2017, p.95). En cambio, propone pensar el problema en términos de lo racial “como un registro analítico de los mecanismos a veces subrepticios con que opera la racialización” (Ibid.). En buena parte, la idea de “razón negra” de Achille Mbembe,

identifica el problema en estos términos, al definirla como “una actividad primaria de fabulación, una construcción de un imaginario y una ciencia. Una razón objetiva que justifica la aritmética de la dominación de raza; discurso y prácticas de dominación” (Fernández Mouján, 2018, p.2).

La idea de teorías y prácticas pedagógicas que propongo, parte de la crítica a la noción de formación (Freire, 1968; Fernández Mouján, 2013), ya que se sustenta en la idea moderna-colonial de que lxs sujetxs son una tabula rasa, que no cuentan con saber alguno. Esta categoría se construye a partir de la noción de “pedagógica” de Enrique Dussel (1975), donde se invierte la lógica moderna-colonial tradicional donde lx profesorx es quien sabe y lx estudiante quien aprende. De hecho, propone que la relación pedagógica sea entendida en términos de co-implicación, co-construcción, co-laboración, en el proceso de aprendizaje. Así, esta propuesta teórica se funda en la construcción de cierta coherencia teórica, con las teorías críticas a la modernidad-colonial desde las cuales se construye la investigación. En este marco, la noción de prácticas pedagógicas remite a las formas de enseñanza-aprendizaje, desplegadas de manera concreta y experiencial en el aula. La noción de teorías pedagógicas remite a los supuestos teóricos, metodológicos, epistemológicos, éticos, políticos, etc., desde los cuales se piensa-hace esa práctica pedagógica<sup>1</sup>.

### **Consideraciones metodológicas**

Metodológicamente se previó la realización de una investigación cualitativa, a través del método etnográfico (Rockwell, 2009; Guber, 2011) que contempla: observación participante (de las asignaturas del área específica de la Lic. en Trabajo Social), entrevistas en profundidad (a docentes), análisis de documentos (programas de las asignaturas y materiales de lectura-estudio), notas y registro (escrito, audiovisual o sonoro, etc.). Se suma a ello, la realización de “círculos de cultura” (destinado a estudiantes de la licenciatura), como herramienta de problematización y sistematización pedagógica (Freire, 1971, 1973; Fernández Mouján, 2013). A partir de las teorías críticas periféricas y/o latinoamericanas (Grüner, 2018), la investigación prevé analizar de manera sistemática en el trabajo del campo, los aspectos discursivos y simbólicos de lo imaginario racial y la colonialidad en lxs docentes y estudiantes y, su relación con las teorías y las prácticas pedagógicas.

### **Algunas reflexiones provisionarias sobre los datos obtenidos**

Dado que actualmente me encuentro realizando el trabajo de campo, se analizarán de manera aproximada y acotada, los datos obtenidos a través del círculo de cultura y las

---

<sup>1</sup> A los fines metodológicos esta noción se encuentra inscripta en los programas de las asignaturas y en lo que lxs docentes expresen al interior de las entrevistas contempladas.

observaciones participantes de clases, siendo las únicas técnicas de recolección de datos que he podido realizar.

En las observaciones desarrolladas<sup>2</sup> se pudo evidenciar -en diferentes asignaturas- la tematización del problema de lo racial, generalmente en la comprensión de las problemáticas sociales desde una múltiple imbricación de cuestiones vinculadas al género, edad, sexualidad, racialidad, clase, etc. La presencia del tema resulta sustancialmente menor en los programas de las asignaturas.

En los círculos de cultura realizados<sup>3</sup>, se pudo evidenciar que lxs estudiantes comprenden el problema como un fenómeno complejo, y más en términos de racialización que como algo vinculado al color o al cuerpo. Han podido problematizar la ausencia/silenciamiento de lo racial en la licenciatura y en Argentina, como reconocer diferentes cuestiones que operan en la racialización (ubicación geográfica, vestimenta, cultura, nacionalidad, etc.). Además, todxs fueron capaces de identificar cómo opera lo imaginario racial, desde sus propios pensares-sentires compartidos en la grupalidad.

---

<sup>2</sup> Se observaron nueve (9) asignaturas pertenecientes al Área Específica, de las catorce (14) que prevé el plan de estudios vigentes (2019) de la Lic. en Trabajo Social de la UNMdP (OCS 467/2018). La selección es de tipo aleatoria y estuvo dada por la vinculación temática con el problema de investigación, como así también por la factibilidad de la observación.

<sup>3</sup> Fueron tres encuentros y contaron con la participación en total de siete (7) estudiantes.

## Referencias bibliográficas

- CASTRO GÓMEZ, S. (2007) "Decolonizar la universidad. La hybris del punto cero y el diálogo de saberes". En: Santiago Castro-Gómez y Ramón Grosfoguel (Eds.). El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global. pp. 79-91. Bogotá: Iesco-Pensar-Siglo del Hombre Editores.
- CATELLI, L. I. (2017). Lo racial como dispositivo y formación imaginaria relacional. En Intersticios de la política y la cultura. Intervenciones latinoamericanas, (12), 89-117.
- FERNÁNDEZ MOUJÁN, I. (2018). La razón negra del proyecto sarmientino. Ponencia presentada en IIV Congreso de Estudios Poscoloniales y VI Jornadas de Feminismo Poscolonial "Cuerpos, imaginarios y procesos de racialización contemporáneos en el Sur" realizado entre el 12 a 15 de noviembre de 2018 en la ciudad de Buenos Aires, Argentina.
- FERNÁNDEZ MOUJÁN, I. (2013) Redefinición de los alcances de la pedagogía de la liberación en sus dimensiones, ético, político y cultural. Viedma: Editorial UNRN.
- FREIRE, P. (1971) Educación como práctica de la libertad. Tierra Nueva: Montevideo.
- \_\_\_\_\_. (1973) Pedagogía del oprimido. Tierra Nueva: Montevideo.
- \_\_\_\_\_, (1968) Al coordinador del círculo de cultura. En Cuaderno Número 25, Santiago de Chile. Centro Intercultural de Documentación.
- GRÜNER, E. (2016) Teoría crítica y contra-modernidad. El color negro: de cómo una singularidad histórica deviene en dialéctica crítica para "nuestra América", y algunas modestas proposiciones finales. En GANDARILLA SALGADO (coord.) La crítica en el margen: hacia una cartografía conceptual para rediscutir la modernidad. México. Ed. Akal.
- MIGNOLO, W. (2000). Historias locales/diseños globales: colonialidad, conocimientos subalternos y pensamiento fronterizo. Madrid. Ed. Akal.
- GUBER, R. (2011). La Etnografía. Método, campo y reflexividad. Buenos Aires: Siglo XXI.
- LAMBORGHINI, E.; GELER, L. y GUZMÁN, F. (2017) Los estudios afrodescendientes en Argentina: nuevas perspectivas y desafíos en un país «sin razas». Tabula Rasa, (27), 67-101.
- WADE, P. (2017). Estudios afrodescendientes en Latinoamérica: racismo y mestizaje. Tabula Rasa, (27), 23-44.
- QUIJANO, A. (2000). Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. En LANDER, E. (Comp.). La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas. (pp. 201-246). Buenos Aires: CLACSO.

- LANDER, E. (Comp.) (2001). La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas. Buenos Aires: CLACSO.
- HERMIDA, M. E. y MESCHINI, A. P. (Comp.) (2017) Trabajo Social y Descolonialidad. Epistemologías insurgentes para la intervención en lo social. Colección Indisciplina(s). Mar del Plata, Arg.: Ed. EUEM.
- ROCKWELL, E. (2009). La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos. Buenos Aires, Arg. Ed. Paidós.
- MBEMBE, A. (2016). Crítica de la Razón Negra. Ensayos sobre el racismo contemporáneo. Barcelona, España. Ed. Futuro Anterior y Nuevos Emprendimientos Editoriales.
- WALLERSTEIN, I. (1974). El moderno sistema mundial. La agricultura capitalista y los orígenes de la economía-mundo europea en el siglo XVI. Tomo I. México, Siglo XXI Editores.
- WALLERSTEIN, I. (1979) El moderno sistema mundial II. El mercantilismo y la consolidación de la economía-mundo europea, 1600-1750. Tomo II. México, Siglo XXI Editores.