**Guion Técnico y Literario**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Podcast:** El estallido de la Juventud                                                           JUNIO 2018 | | |
| **Duración** | **Operador** | **Contenido** |
|  | **presentación-**  **música de apertura** | **loca 1:“***La autoridad, en un hogar de estudiantes, no se ejercita mandando, sino sugiriendo y amando: enseñando”* |
|  |  | **Voz Institucional:** La Reforma Universitaria |
|  | **SEPARADOR-**  **(Envasado)** |  |
|  |  | **LOCA 2:** *Hace 100 años, los estudiantes fueron los que encendieron la llama de la Reforma Universitaria.* **LOCA 3:** *Córdoba estaba bajo el dominio que ejercía la Iglesia  de régimen conservador, los estudiantes en 1918 se levantaron contra la logia dominada por el Arzobispado, que imponía docentes y contenidos, en ese marco se comenzaron a exigir la introducción de reformas en vistas de modernizar la casa de estudios que, fundada en 1613, aún funcionaba con la dinámica heredada de los tiempos coloniales.* **LOCA 1:** *En pleno siglo XX las ideas darwinistas eran consideradas heréticas y se impartían materias como la de “Deberes para con los siervos”, en la cátedra de filosofía del derecho. En la facultad de Medicina, la enseñanza era oral y se habían suprimido las  prácticas medicas, no había contacto con los enfermos. Las cátedras eran heredadas, se repartían entre familiares y amigos muy allegados.* **LOCA 2:** *Por eso exigían la docencia libre, querían terminar con la opresión, con el autoritarismo, era el grito universal inspirado por la Revolución Mexicana en 1910, la Revolución Rusa en 1917 y el movimiento de las clases obreras y el pueblo pobre, que se encontraban excluidos de la enseñanza superior.* **LOCA 3:***La influencia obrera participó en la huelga general, contribuyendo a la causa de los estudiantes que ocuparon el Rectorado e invadieron el recinto de la Asamblea Universitaria el 15 de junio. Uno de sus mayores méritos fue la unión de la transformación educativa y cultural con la transformación social y política de la sociedad.* |
|  | **SEPARADOR- (ENVASADO)** |  |
|  |  | **LOCA 1: “***El legado del movimiento reformista”*               ***Autonomía universitaria,*** *fundada en la necesidad de elegir sus propias autoridades sin ninguna intervención  del poder político, y dándose sus propios estatutos y programas de estudio, reclama también un autoabastecimiento con sus recursos financieros para la universidad.***LOCA 2: *Cogobierno,*** *alude al gobierno compartido de la universidad por parte de los diferentes sectores de la comunidad universitaria, es decir docentes, graduados y estudiantes, establecida en 1919.* **LOCA 3: *Extensión universitaria,*** *la presencia de la universidad en la sociedad y relacionarla íntimamente con el pueblo.* **LOCA 1: *Gratuidad y acceso masivo,*** *principio que, recién efectuado en 1949, propuso un amplio acceso a la universidad para que los trabajadores y sectores de menor poder adquisitivo puedan acceder.* **LOCA 2:-*Acceso por concursos y periodicidad de las cátedras*** *-****Libertad de cátedra, cátedra paralela y cátedra libre*****LOCA 3:*-Vinculación de docencia e investigación*  -*Inserción en la sociedad y rol de la universidad*****LOCA 1:*-Solidaridad latinoamericana e internacional,*****-*Unidad obrero-estudiantil*** |
|  | **SEPARADOR- (ENVASADO)** |  |
|  | **CIERRE  (ENVASADO)** | **Voz Institucional:“ La Licenciatura en Comunicación Social, dependiente de la escuela de Comunicación, de la Universidad Nacional de Chilecito, a través de la asignatura Producción Radiofónica II, presentó** |
|  |  | **Voz Institucional:** La Reforma Universitaria |

**Guion Técnico y Literario: PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES EN LA REFORMA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Duración*** | ***Operador*** | ***Contenido*** |
|  |  | ***Tamara: “***¿Es de mujeres sólo tener hijos, perderlos y cruzarse de brazos mientras tantos se unen para liberarnos? ¿Qué Justicia proclamáis si continuáis esclavizando y excluyendo a las mujeres de todo ideal?”.  ***Marcelo:***  Extracto de la ficción literaria, Juana Azurduy, teniente coronel de las Américas , 1976, de Estela Bringuer. |
|  |  |  |
|  |  | ***Marcelo:*** *Participación de las Mujeres en la Reforma* |
|  |  |  |
|  |  | ***LOCA 1:*** *El movimiento reformista no se inicia en 1918, sino que es síntoma de un proceso que se venía gestando desde finales del siglo XIX y principios del siglo XX con fuertes cuestionamientos al sistema educativo universitario…* ***LOCA 2:*** *Pero si se revisan los documentos, las fotos, las crónicas de época de la Reforma Universitaria de 1918, la cual constituyó un hito central en la conquista, discusión y puesta en práctica de las autonomías universitarias en América Latina, una primera conclusión salta a la vista , no aparece una sola voz, un solo rostro, una sola firma de mujer.* ***LOCA 1:*** *Hoy se sabe que esta ausencia no es más que una invisibilización.*  ***LOCA 3:*** *Las primeras mujeres que se inscribieron para cursar en las facultades que, por entonces, existían en la UNC afrontaron diversas polémicas, e incluso debieron demostrar sus capacidades intelectuales, haciendo hincapié en que podrían compatibilizar el ejercicio profesional con los roles de madre y esposa, asignados por el discurso patriarcal en ese momento.* ***LOCA 2:*** *Por esos años, la universidad era un espacio reservado solo a varones, en general hijos de la clase ilustrada de Córdoba, muchos de ellos llegados desde provincias vecinas.* ***LOCA 3:*** *Desde 1884, con el egreso de Ángela Sertini como partera, los libros de grado de la Universidad Nacional de Córdoba registran egresos femeninos, hacia la fecha de la Reforma, entonces, ya eran muchas las mujeres que circulaban en el espacio universitario.* |
|  |  |  |
|  |  | ***Marcelo:*** *La Mujer de la Reforma* |
|  |  |  |
|  |  | ***LOCA 4:*** *Investigadores de la Universidad Nacional de Córdoba reivindicaron el rol que tuvieron las mujeres.*  ***LOCA 1:*** *En este sentido, se reconoció a Prosperina Paraván, una de las tantas mujeres que no se dejaron doblegar por la tradición patriarcal e hicieron notoria su construcción Reformista y militaron tras el sueño de una Universidad que nos contenga a todos.*  ***LOCA 4:*** *A fines de 1916, Prosperina Paraván, “Prospera”, se enteró que comenzaba a dictarse la carrera de Odontología en la Facultad de Ciencias Médicas en la Universidad de Córdoba, le comentaron que unas inmigrantes habían logrado vencer las restricciones de acceso a la Universidad, habiendo podido revalidar estudios de medicina y Partería.*  ***LOCA 2:*** *El conflicto estudiantil generado en la época de la reforma, llevó a Prosperina a conformar una asamblea en la que repudiaron a los dirigentes de su centro y designaron delegados que adherían al movimiento* r*eformista, se convocó a una asamblea que la elegiría la primera Vicepresidente.*  ***LOCA 3:*** *Los relatos del siglo no visibilizaron la militancia de aquellas pioneras del movimiento reformista, no hay fotografías de Prosperina Paraván de esos días, pero los documentos escritos la reivindican.*  ***LOCA 1:*** *En la época de la Reforma no hubieron reclamos que digan que además de cátedras libres y participación estudiantil, se luche por la inclusión de las mujeres en los estudios universitarios, lo que expone una realidad que contrasta con la actualidad, donde hay más mujeres que hombres en las universidades.*    *Debió transitarse un siglo para que emergiera la acción libertaria de aquella mujer que no resigno jamás su destino a manos de la realidad dada.* |
|  |  |  |
|  |  | ***Marcelo: LA ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL, DEPENDIENTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHILECITO,******A TRAVÉS DE LA LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL Y LA ASIGNATURA PRODUCCIÓN RADIOFÓNICA II, PRESENTARON:   “PARTICIPACION DE LAS MUJERES EN LA REFORMA”  VOZ INSTITUCIONAL:MARCELO VIDELA***  ***LOCUTORES:***  ***BELÉN DURÁN FABIAN GONZALEZ TAMARA ORMEÑO JULIAN PERALTA DELICIA ZELAYA    PRODUCCIÓN E INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA:***  ***DELICIA ZELAYA***  ***DIRECCIÓN GENERAL:***  ***LIC. CARLOS RODRIGUEZ*** ***LIC. GUSTAVO DUMO***  ***GRABADO EN LOS ESTUDIOS DE RADIO UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHILECITO.***  ***OPERACIÓN TÉCNICA:*** ***EZEQUIEL TAPIA***  ***1918 – 2018 AÑO DEL CENTENARIO DE LA REFORMA UNIVERSITARIA ARGENTINA.*** |