Segundo Congreso Nacional de Estudios Interdisciplinares sobre Diversidad y Disidencias Sexuales y de Género. Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 2026.

TRANSFORMANDO LOS DISCURSOS BINARIOS DESDE LA FORMACIÓN DOCENTE.

Martinez Ortiz, Tamara, Mendez Donadel, Deborah y Santoyanni, Agustina.

Cita:

Martinez Ortiz, Tamara, Mendez Donadel, Deborah y Santoyanni, Agustina (2026). *TRANSFORMANDO LOS DISCURSOS BINARIOS DESDE LA FORMACIÓN DOCENTE. Segundo Congreso Nacional de Estudios Interdisciplinares sobre Diversidad y Disidencias Sexuales y de Género. Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba.*

Dirección estable: https://www.aacademica.org/2congresodiversidad/20

ARK: https://n2t.net/ark:/13683/eqyo/8Dr

Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto*. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: https://www.aacademica.org*.

CONGRESO NACIONAL DE
ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES
SOBRE DIVERSIDAD Y DISIDENCIAS
SEXUALES Y DE GÉNERO

Transformando los discursos binarios desde la formación docente

Integrantes del equipo de trabajo: Martínez Ortiz Tamara - tmortiz@campus.ungs.edu.ar (Instituto del Desarrollo Humano, Universidad Nacional de General Sarmiento - UNGS), Mendez Donadel Deborah - deborahmendez@abc.gob.ar (Instituto Superior de Formación Docente N° 36), Santoyanni Agustina - amsantoyanni@gmail.com ((Instituto Superior de Formación Docente N° 36).

Eje temático: 2 - Educación, infancias, normatividades y desplazamientos

Resumen/Abstract: extensión máxima 200 palabras.

Palabras Clave: FORMACIÓN DOCENTE, USOS BINARIOS DEL LENGUAJE, DISIDENCIAS, TRANSFORMACIÓN DE LAS PRÁCTICAS

Introducción

Este trabajo presenta una serie de experiencias pedagógicas desarrolladas en la formación docente de nivel superior que articulan la Educación Sexual Integral (ESI), las pedagogías queer/cuir y el uso de tecnologías digitales para problematizar el pensamiento binario en contextos escolares.

Se exponen tres intervenciones formativas: una clase para el profesorado de Biología (ISFD N°36, 3° año, materia Biología de Plantas y Algas), dos casos de cierre de la materia Didáctica de la Lengua y la Literatura II: Enseñanza con TIC (3° año, Profesorado en Lengua y Literatura, ISFD N°36) y una propuesta en los profesorados de la UNGS que vincula pensamiento no binario y memorias de violencia estatal sobre mujeres trans durante la última dictadura.

La propuesta en biología utiliza la diversidad sexual de las plantas como eje conceptual y didáctico para cuestionar la naturalización de categorías binarias sexo/género. A partir de contenidos botánicos (reproducción sexual y asexual, hermafroditismo, polinización cruzada, variabilidad morfológica) se problematiza la correspondencia automática entre sexo biológico y roles sociales, ofreciendo herramientas para que futuras/os docentes incorporen preguntas críticas en el aula secundaria y diseñen actividades que tensionen modelos binarios desde un enfoque no heterocis. Se subraya la pertinencia de articular saber científico y perspectiva de derechos para potenciar trayectorias educativas inclusivas.

Los dos casos de la materia Didáctica y TIC describen proyectos finales en los que estudiantes crearon entornos de enseñanza virtual (Google Classroom) con trayectos de lectura para la escuela secundaria que integran los ejes de la ESI. Los materiales y secuencias trabajados atraviesan la literatura juvenil y el canon literario, seleccionando textos que desafían roles de género, problematizan el lugar del deseo y las elecciones sexuales, visibilizan estereotipos y representan diversas identidades. Las secuencias incluyeron actividades digitales colaborativas, foros de discusión orientados por preguntas críticas y tareas de mediación lectora que promueven la reflexión sobre representaciones de lo femenino y lo masculino, diversidad y mandatos sociales. Se presentan logros en términos de competencias docentes digitales, apropiación curricular de la ESI y estrategias para promover entornos escolares más inclusivos frente a disputas neoconservadoras.

Finalmente, la propuesta en UNGS articula pensamiento no binario y memoria histórica, proponiendo una unidad didáctica que analiza el impacto del Terrorismo de Estado sobre mujeres trans desde una perspectiva de género no heterocis. El objetivo fue habilitar herramientas críticas para comprender cómo las políticas de desaparición, persecución y violencia se cruzaron con normas de sexo/género, afectando trayectorias vitales y derechos. Se destaca la relevancia de incorporar estas problemáticas en la formación docente para fortalecer resistencias pedagógicas y prácticas de extensión universitaria que dialoguen con comunidades y organizaciones.

La comunicación concluye con reflexiones sobre accesibilidad, trayectorias institucionales, resistencias frente a discursos conservadores y la potencia de las intervenciones educativas digitales y presenciales para consolidar currículos que articulen ESI, diversidad y derechos en la formación docente.

El estudio de la botánica como espacio para cuestionar discursos biologicistas

La enseñanza de las ciencias naturales, y de la biología, suele presentarse socialmente como un campo neutral y objetivo. Sin embargo, los discursos científicos y escolares no se encuentran exentos de construcciones culturales, metáforas y formas históricas de interpretar la realidad. El lenguaje utilizado en la enseñanza de la biología puede contribuir a reproducir concepciones binarias y biologicistas sobre el sexo y el género, naturalizando determinadas categorías sociales como si fueran universales e incuestionables. En esta línea, González del

Cerro y Busca (2017) señalan que la perspectiva de género y la ESI no implican incorporar contenidos ajenos a las Cs. Naturales, sino revisar críticamente los modos en que se construyen, seleccionan y enseñan los saberes biológicos.

En el marco de una propuesta desarrollada en la asignatura Biología de Plantas y Algas en el tercer año del profesorado de biología, se diseñó una clase orientada a problematizar los discursos binarios presentes en la enseñanza de la botánica. La propuesta surgió a partir de la polisemia del término “género”, recuperando tanto su significado taxonómico dentro de la biología como su dimensión sociocultural vinculada a las construcciones históricas y culturales sobre los cuerpos, las identidades y los roles sociales.

A partir de esta recuperación conceptual, se propusieron interrogantes orientados a reflexionar sobre las relaciones entre lenguaje, ciencia y construcción de sentido: ¿qué sucede cuando utilizamos categorías humanas como “masculino” y “femenino” para describir estructuras vegetales?, ¿de qué manera ciertas metáforas presentes en los discursos científicos reproducen estereotipos de género?, ¿qué tensiones emergen al trasladar categorías binarias humanas a la sexualidad vegetal?

La propuesta didáctica abordó distintas estrategias reproductivas presentes en las plantas, como el hermafroditismo, las especies dioicas, la autofecundación y la reproducción asexual. Este análisis permitió cuestionar la idea de una naturaleza organizada exclusivamente a partir de un modelo binario rígido. Así, la botánica se constituyó como un campo para reflexionar sobre la complejidad de los procesos biológicos y las limitaciones de ciertas clasificaciones presentes en los discursos escolares. Maffía y Cabral (2003) advierten que las clasificaciones binarias del sexo constituyen construcciones históricas y culturales que no logran dar cuenta de la diversidad presente tanto en las experiencias humanas como en numerosos fenómenos biológicos.

Uno de los momentos centrales consistió en una actividad de análisis crítico del lenguaje utilizado en frases tomadas o inspiradas en manuales y explicaciones tradicionales de biología vegetal. Expresiones como “las flores masculinas fecundan a las femeninas, que esperan pasivamente”, “el ovario vegetal protege como una madre al embrión”, fueron utilizadas como disparadores para identificar metáforas de género, asociaciones heteronormativas y supuestos biologicistas presentes en el discurso científico escolar.

A partir de este análisis, se propuso a las y los estudiantes reformular dichas expresiones utilizando un lenguaje científicamente preciso y, al mismo tiempo, crítico de las

metáforas sexistas o binarias. La actividad no buscó eliminar categorías botánicas propias de la disciplina, sino visibilizar cómo determinadas formas de nombrar y explicar los fenómenos naturales pueden reforzar representaciones culturales específicas sobre la sexualidad, los cuerpos y los roles de género. Esto permitió reconocer que el lenguaje científico no es neutral y que las metáforas utilizadas en la enseñanza de la biología moldean las formas en que interpretamos los fenómenos naturales. Problematizar el lenguaje de la botánica habilitó la construcción de una mirada más crítica sobre la producción del conocimiento científico y sobre los vínculos entre ciencia, cultura y poder.

La propuesta buscó aportar a una perspectiva de Educación Sexual Integral en la enseñanza de las ciencias naturales, entendiendo que la ESI no se limita únicamente al abordaje de la anatomía o la reproducción humana, sino que también implica revisar críticamente los discursos que producen sentidos sobre la diversidad, los cuerpos y las identidades. La enseñanza de la botánica puede transformarse en un espacio pedagógico potente para cuestionar esencialismos biológicos y ampliar las formas de pensar la diversidad presente tanto en la naturaleza como en las experiencias humanas, superando enfoques exclusivamente biomédicos o reproductivistas de la sexualidad (Morgade, 2011), incorporando dimensiones sociales, culturales, afectivas y políticas en el abordaje de los contenidos escolares.

Recuperar la complejidad de la sexualidad vegetal y problematizar los discursos binarios en la enseñanza de la biología contribuye no solo a una mayor rigurosidad científica, sino también a la construcción de prácticas educativas más inclusivas, críticas y reflexivas.

Itinerarios lectores diversos: Enseñanza en Entornos Virtuales para desafiar los roles de género y el deseo heteronormado.

La lectura de “libros para trabajar…” es un lugar común dentro de la producción de actividades y planificaciones en relación con la ESI en los niveles Secundario y Superior. Esto resulta problemático cuando entendemos que el discurso literario, como producción cultural que se recepciona de diversas maneras en cada época y con cada lector, está plagado de situaciones que se pueden discutir, así como se discute el mundo, con el lente de lo no-binario.

Por esto, la construcción de itinerarios lectores atravesados por los lineamientos de la ESI en la materia Didáctica de la Lengua y la Literatura II: Enseñanza con TIC, tuvo como premisa la selección de textos que no hayan sido publicados dentro de colecciones o catálogos especializados en el tema. Esta decisión permitió que lxs estudiantes ampliaran sus búsquedas, tanto dentro como fuera del canon literario, y planificaran sus secuencias diversificando las elecciones y las formas de llevarlas a Entornos de Enseñanza Virtual.

En esta ponencia se tomarán como ejemplo dos de esos itinerarios, iniciados durante la "Semana de la ESI" de la Provincia de Buenos Aires, instalada desde el 2016 a partir de la Comunicación Conjunta N°1/16, la cual sostiene que "Nuestra provincia, en consonancia con la Ley Nacional N°26.150/06, sanciona en el 2015 la Ley Provincial de ESI N°14.744/15 estamento jurídico que consagra el derecho a la ESI dentro del sistema educativo y delega a la Dirección General de Cultural y Educación [DGCyE] su aplicación" (DGCyE, 2016: 2).

Lxs estudiantes debieron realizar un proceso de planificación en dos instancias. Inicialmente, seleccionaron uno o dos ejes dentro de los Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral, en la Educación Secundaria, de Ciclo Básico y Orientado, a partir de los que escogieron tres textos, considerando un curso/grupo etario según los Diseños Curriculares del Nivel Secundario de la Provincia de Buenos Aires. Luego, redactaron un diagnóstico (real o hipotético) que describiera al grupo de jóvenes a quienes se les presentará el itinerario, como parte de una secuencia de lecturas. A partir de esto, produjeron actividades para cada uno de estos textos, orientadas al trabajo con los Lineamientos.

El análisis de esta actividad, nos llevó a identificar los modos en los que lxs estudiante del Nivel Superior entienden los objetivos de la ESI y su aplicación en las aulas de Literatura y Prácticas del Lenguaje, con una perspectiva no binaria; enfocándose en el deseo como determinante en la construcción de las identidades en la adolescencia y en la puesta en debate de los roles de género en la literatura oral y épica.

El primer grupo, tituló su Classroom "Amor y deseo prohibido" y su recorrido nos invita a pensar el amor desde la literatura, la ESI y la propia experiencia, promoviendo la lectura crítica, la empatía y el respeto por las diferencias. En él, construyeron un itinerario que combina lecturas canónicas, literatura universal que no suele ser parte del canon escolar y un libro que puede ser considerado "paraliteratura" o literatura young adult, pensada para el mercado editorial. En este sentido, el aporte novedoso se refleja en la deconstrucción de la currícula de 4° año de la ES y las actividades que proponen un recorrido guiado por el amor y

el deseo. Estos resultan significativos para lxs adolescentes, quienes se encuentran en una etapa de búsqueda identitaria y afectiva, en la que las emociones, los vínculos y los límites impuestos por la sociedad ocupan un lugar fundamental. La literatura se presenta como un espacio de exploración simbólica donde lxs estudiantes pueden reflexionar sobre lo propio a partir de lo ajeno. Para quienes crearon el itinerario, las tres obras favorecen un recorrido comparativo y dialógico entre distintas épocas, estilos y contextos culturales, permitiendo comprender cómo estos sentimientos universales se expresan de manera diversa según los condicionamientos sociales.

Por su parte, el segundo grupo, cuyo itinerario lleva el título “De la oralidad a la actualidad: El análisis de la femineidad y la masculinidad en distintos contextos.” propone un recorrido por tres textos que pertenecen al canon literario por ser parte de la tradición oral occidental; pero que con su fijación escrita realizada por los hermanos Grimm fueron transformados en cuentos que hoy son parte de los consumos culturales para las infancias. Estos son: “Las 12 princesas bailarinas”, “Cenicienta” y “Blancanieves”, y cierran su recorrido con “El cantar de los Nibelungos”. En estos casos, lo que resulta relevante es tanto la novedad en la selección, o las dificultades que puede acarrear su transposición áulica, como la mirada sobre los roles de género que derivan de estas lecturas y la manera en que los consumos culturales globalizados rearman en el imaginario de los lectores las historias. Su propuesta les permite indagar en el rol que ocupábamos las mujeres hace nueve siglos y compararlo con la actualidad; a las vez que intentan reconocer una visión histórica sobre los roles de género. Por ejemplo, en la relectura de la epopeya, pues ponen en el centro al personaje femenino, la verdadera protagonista es Krimilda porque el poema comienza y cierra con ella y es el personaje que hace mover la trama, lo que la convierte en la primera protagonista de una epopeya medieval.

Entonces, reconocemos en ambos itinerarios que trabajar los ejes de la ESI no se logra únicamente a través de los argumentos de las obras o las características de los personajes, sino con las percepciones del mundo con las que los lectores los abordan. Estas lecturas son potentes porque la forma en que se construye el itinerario y las guías de trabajo llevan a los estudiantes a hacerse preguntas y no a encontrar certezas ya digeridas por las propuestas editoriales.

El Archivo de la Memoria Trans como estrategia pedagógico-didáctica

Aplicar la ESI en formación docente y profesional en el ámbito universitario nacional resulta un desafío por varios motivos. En primer lugar, en Argentina nos encontramos en un momento donde las derechas neoliberales más conservadoras son quienes gobiernan, aplican desfinanciamientos severos al sistema científico nacional, con una fuerte campaña mediática contra las ciencias sociales y humanas, así como las investigaciones en torno a los temas de género, feministas, y sobre las disidencias sexo genéricas. En ese sentido, la aplicación de la ESI en todos sus niveles se ha visto vapuleada con la eliminación del Programa Nacional de ESI, que repercute en la falta de capacitaciones masivas, generación de nuevos materiales didácticos, o supervisión sobre la correcta implementación de la ley.

En segundo lugar, la autonomía universitaria le permite a estas casas de estudios pensar y planificar un sistema propio de adhesión y aplicación de las leyes nacionales. Es así que la Universidad Nacional de General Sarmiento se ha comprometido con la Ley a partir de la Resolución del Consejo Superior N°7038/18 mencionando que la Universidad “forma profesores y profesoras que en su práctica profesional deberán ser agentes de la educación sexual integral” (UNGS, 2018). Si bien esto no asegura la correcta efectividad en la práctica, constituye un piso legítimo para planificar, organizar y demandar espacios o actividades que impliquen la enseñanza desde y con la ESI.

Durante el año 2025 llevamos a cabo desde la cátedra “Laboratorio en temas de géneros". Disidencias, desigualdades y derechos” en la UNGS, tres actividades que giraron en torno a una propuesta vinculada al Archivo de la Memoria Trans (AMT).

En la unidad conceptual “Ruptura del pensamiento binario y disidencias sexogenéricas”, trabajamos con los aportes bibliográficos de Marlene Wayar, Fabi Tron y Lohana Berkins. Durante la clase práctica, les estudiantes analizaron imágenes del AMT, investigaron sobre ese espacio, y debatieron acerca de las condiciones de vida que atraviesa el colectivo travesti trans en Argentina.

Luego, generamos el primer Foro de Experiencias, una instancia de encuentro con organizaciones sociales, instituciones estatales y colectivas que comparten sus vivencias y aportes en torno a problemáticas vinculadas al género. En abril de 2025, las compañeras travestis y trans presentaron el libro “rosa”, homónimo al archivo, con la presencia de más de 60 estudiantes, docentes y no docentes.

La siguiente instancia fue en septiembre de 2025, con una segunda edición del Foro de Experiencias, en el que proyectamos la película “Álbum de familia”, una producción de la Biblioteca Claudia Pia Baudracco. El encuentro contó con la presencia de trabajadoras del Archivo, así como de su fundadora y directora María Belén Correa, docentes de la universidad, y unos 50 estudiantes.

La última actividad de esta secuencia fue la redacción de una reflexión personal. Allí les estudiantes debían escribir un balance sobre la cursada, los temas que más les atrajeron, y los conocimientos o instancias que les resultaron más significativos. Entre todos los escritos, identifiqué 18 relatos que destacaban la actividad con las fotos del AMT, y particularmente ponían el foco en haber compartido un momento con compañeras trans. A continuación, comparto un fragmento de una reflexión:

> *“Una de las actividades que más me marcó fue el trabajo con las fotografías del archivo trans. Me pareció una forma de poder acercarnos a esas historias, a esas personas que tantas veces son (y fueron) invisibilizadas. Además, me hizo pensar en mis propios prejuicios y también en lo importante que es la memoria. Lo mismo me pasó con el foro de experiencia sobre el ”Archivo de la Memoria Trans”: sus historias me conmovieron y me dejaron pensando sobre la importancia de la memoria y también de la lucha.” (Estudiante 7)*

Esto nos muestra la potencialidad de trabajar con otras metodologías que involucren nuevas voces, sujetos históricos que no son nuevos, pero que recién ahora tienen un espacio en lugares donde sistemáticamente han sido expulsadas.

Conclusiones

Este trabajo destaca la posibilidad y potencia de articular los saberes de las distintas disciplinas con los ejes de la ESI en el Nivel Superior. Para lograr estas articulaciones y proponer lecturas verdaderamente no binarias, resulta imprescindible imprimir una mirada crítica sobre los materiales de estudio y los lenguajes disciplinares, cuestionando tanto las metáforas biologicistas en la enseñanza de las ciencias naturales como las interpretaciones tradicionales en el abordaje de la literatura. De este modo, la problematización de las categorías binarias —desarrollada desde la diversidad botánica, los itinerarios lectores en entornos virtuales y la memoria sobre la violencia estatal hacia mujeres trans— transforma a la formación docente en un espacio estratégico de resistencia pedagógica y justicia epistémica frente a contextos socio-políticos conservadores. Estas intervenciones presenciales y virtuales

reafirman la capacidad de la enseñanza superior para consolidar currículos profundamente comprometidos con la diversidad, la perspectiva de género y los derechos humanos**.**

Bibliografía

González del Cerro, C. y Busca, M. (2017). Más allá del sistema reproductor. Aportes para la enseñanza de la biología desde la perspectiva de género. Buenos Aires: Homo Sapiens.

Maffia, D. y Cabral, M. (2003). Los Sexos, ¿son o se hacen?. En D. Maffia (Ed.), Sexualidades Migrantes, Género y Transgénero (pp. 86-97). Buenos Aires: Feminaria. http://dianamaffia.com.ar/archivos/sexualidadesmigrantesdm.pdf

Martinez Ortiz, Tamara y Mendez Donadel, Deborah (2024). CONFLICTOS E INTERESES EN TORNO A LA ESI EN EL NIVEL SUPERIOR. Primer Congreso Nacional de Estudios Interdisciplinares sobre Diversidad Sexual y de Género. Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales (Escuela IDAES), General San Martín.

Morgade, G. (coord.) (2016). Educación Sexual Integral con perspectiva de género. La lupa de la ESI en el aula. Homo Sapiens.

Universidad Nacional de General Sarmiento (30 de octubre de 2018). La UNGS, a favor de la Ley de Educación Sexual y de su plena aplicación. Novedades UNGS. https://www.ungs.edu.ar/new/la-ungs-a-favor-de-la-ley-de-educacion-sexual-y-de-su-plena-aplicacion