Segundo Congreso Nacional de Estudios Interdisciplinares sobre Diversidad y Disidencias Sexuales y de Género. Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 2026.

Activismos sexo-disidentes en América Latina ARCHIVO HISTÓRICO DEL MOVIMIENTO FEMINISTA DE LESBIANAS EN MÉXICO, YAN MARÍA YAOYÓLOTL (AHMFLM-YMY).

Requiere, Marisa.

Cita:

Requiere, Marisa (2026). *Activismos sexo-disidentes en América Latina ARCHIVO HISTÓRICO DEL MOVIMIENTO FEMINISTA DE LESBIANAS EN MÉXICO, YAN MARÍA YAOYÓLOTL (AHMFLM-YMY). Segundo Congreso Nacional de Estudios Interdisciplinares sobre Diversidad y Disidencias Sexuales y de Género. Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba.*

Dirección estable: https://www.aacademica.org/2congresodiversidad/62

ARK: https://n2t.net/ark:/13683/eqyo/3sg

Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto*. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: https://www.aacademica.org*.

Activismos sexo-disidentes en América Latina. El archivo histórico del Movimiento Feminista de lesbianas en México, YAN MARÍA YAOYÓLOTL (AHMFLM-YMY)

Autora: Marisa Requiere (marisarequiere@gmail.com)
Universidad Nacional de Luján. Departamento de Educación.
Eje temático 8: *Historias, memorias y archives.*

Resumen

La construcción de la memoria disidente es una necesidad que se plantea día a día e implica justamente un cambio en el paradigma de comprensión de las disciplinas sociales. Debemos preguntarnos y pensar sobre otres sujetes, pero no sólo como un camino alternativo de análisis de lo social, ya que no sirve la idea de solamente mariconizar y/o lesbianizar el pasado, sino reinventar cuerpos posibles, y entender otras tramas afectivas, así como construir un análisis más profundo de lo social, de la carnadura existencial de les individues que hicieron y hacen la historia. En este trabajo desarrollaré el concepto de memoria disidente y de archivo, en contraposición a la memoria de la tradición patriarcal portadora de un olvido selectivo, teñido de prejuicios y con un propósito de seguir sosteniendo una sola trama de explicación de los procesos históricos. Visibilizar la construcción e historicidad del acervo documental del Archivo histórico del movimiento feminista de lesbianas de México, Yan María Yaoyólotl (AHMFLM-YMY) a partir de 1976, es un ejemplo de lo antedicho y configura una lucha y resistencia cada vez más notable en la producción de las memorias disidentes.

PALABRAS CLAVE: ARCHIVO, LESBIANAS, MEMORIA, DISIDENCIAS.

Introducción

> *"…La disidencia propone nuevas formas de ciudadanía y también de archivo. La intención es también preguntarnos sobre cómo archivamos, a quienes prestamos atención, qué conservamos y cómo construimos marcos de interpretación del archivo. Las nuevas experiencias memorísticas proponen modelos para representar y documentar la sexodisidencia…"*
>
> **— Theumer, Emmanuel (2022)**

En este trabajo desarrollaré el concepto de memoria disidente y de archivo, teniendo en cuenta cómo las memorias disidentes luchan y lucharon todos estos años por salir del margen al que fueron corridas desde la memoria dominante, heteronormativa y hegemónica, visibilizando concretamente el acervo documental del Archivo Histórico del Movimiento Feminista de Lesbianas de México, explicando sus comienzos, organización y posibilidades actuales como acervo documental que encarna luchas históricas del feminismo lésbico y problematiza su propio origen y desarrollo como parte del activismo sexo-disidente.

Desarrollo

La construcción de la memoria disidente es una necesidad que se plantea día a día e implica justamente un cambio en el paradigma de comprensión de las disciplinas sociales. Si bien hay aún una tradición heterosexual a la hora de construir historias y memorias posibles, también debemos preguntarnos y pensar sobre otres sujetes, pero no sólo como un camino alternativo de análisis de lo social. No es solamente mariconizar y/o lesbianizar el pasado, reinventar cuerpos posibles, y entender otras tramas afectivas, sino

es un análisis más profundo de lo social, de la carnadura existencial de les individues que hicieron y hacen la historia.

La tradición patriarcal sigue actualmente construyendo un olvido selectivo teñido de prejuicios y con un propósito de seguir sosteniendo una sola trama de explicación de los procesos históricos, aun cuando la lucha y resistencia de los movimientos disidentes son cada vez más notables en el espacio público, que durante los años de terrorismo de estado y diversas opresiones de orden político y religioso. Como expresa **Badawi, Halim (s.f.)**:

> *"…Como la historia oficial ha hecho invisibles las sexualidades disidentes, han aparecido variadas teorías conservadoras, con amplia acogida, que aprovechan convenientemente esta invisibilidad, como por ejemplo, la afirmación de que "la homosexualidad es una moda" (una aseveración que podemos rastrear ya en Francia durante el siglo XIX), esto, en oposición a un supuesto pasado predominantemente heterosexual. Incluso, existen teorías apócrifas, de conspiración, que hacen ver la presunta proliferación de la homosexualidad en el mundo contemporáneo como un instrumento de control poblacional, ya sea generado por la naturaleza o por una conspiración internacional (sí, una conspiración del "poderoso lobby gay", ese que "mueve los hilos invisibles del poder", la industria del entretenimiento y que promueve la denominada "ideología de género"). Todo esto, que suena a chiste (o a libro de Stephen King), parecería innecesario mencionarlo si no fuera porque, en el Congreso, en la Procuraduría y en las iglesias, son tópicos que se discuten seriamente…"*

Comprender que todes les sujetes vivientes son parte de la memoria de una sociedad nos lleva a democratizar la historia, pero también a tensionar los preceptos cotidianos de construcción y reproducción de la memoria heteronormativa. De estos sentidos en pugna y en disputa es testigo la comunidad LGTTIBQ+, con sus producciones de memoria que afortunadamente se siguen visibilizando. En toda esta construcción social de la memoria disidente tienen vital importancia los movimientos de visibilidad homosexual en Latinoamérica; como lo expresa **Schuster, Federico (2005)**: "...un movimiento social incluye identidad colectiva, organización, continuidad en el tiempo y extensión en el espacio. En su materialización se evidencian tres elementos claves: un proceso de identidad, un conflicto, y una disputa por el control de la historicidad…". La mayoría de los movimientos disidentes en Latinoamérica tienen estos componentes, y persisten para dejar de ser aniquilados por la historia; surgen desde la resistencia y la injusticia social, luchan por el reconocimiento y defensa de sus derechos, y así es como van trazando la construcción de la memoria disidente. En palabras de **Theumer, Emmanuel (2022)**: "…Cada memoria personal y colectiva genera su propio espacio-tiempo y es que el acto de recordar es un acontecimiento que navega en poderosos relatos historiográficos...".

Archivos disidentes

Badawi, Halim (s.f.), en su texto *La memoria rosa: los archivos de la historia LGBTI*, menciona diferentes tipos de archivos relacionados con la población LGBTTI, como los de activistas, organizaciones, espacios nocturnos, documentos personales, fotógrafos, artistas, reinados y casas familiares. Identifica además tres obstáculos para documentar la memoria LGBTI: romper la diferenciación entre alta cultura y cultura popular, dignificar las producciones periféricas y vernáculas, y superar los prejuicios que jerarquizan la importancia de los archivos. Sin embargo, resalta la importancia de conservar y visibilizar los archivos LGBTI, ya que son testimonios de la diversidad, la resistencia y la

creatividad de esta población, y contribuyen al reconocimiento de sus derechos y su historia. Aunque en el texto se trabaja sobre la memoria disidente colombiana, considero que es un aporte importante para conocer los tipos de archivos disidentes y la importancia de estas producciones tan útiles a la hora de comprender cómo se construyeron otros archivos disidentes y en particular el que vamos a describir a continuación, denominado Archivo Histórico del Movimiento Feminista de Lesbianas en México, que da visibilidad "sólo" al colectivo de feministas lesbianas y lesbofeministas.

El Archivo Histórico del Movimiento Feminista de Lesbianas en México, Yan María Yaoyólotl (AHMFLM-YMY) cuenta con el material documental de los movimientos feminista de lesbianas (FL), de lesbianas-feministas (LF) y lesbofeminista que se han desarrollado en el país desde su inicio en 1976 hasta 2020. El archivo es una vertiente importante que nutre la historiografía del feminismo mexicano en su visibilidad lésbica, aunque su creadora no lo considera "disidente", pero sí su origen contribuye a tramar una memoria histórica no patriarcal. Como otros archivos, también ha sido omitido por historiadoras heterosexuales que han escrito sobre el feminismo mexicano, situando y relegando al lesbianismo-feminista como un simple apéndice del mercado LGTTBIQ+ y utilizándolo solamente como una variable más de mercado cuando se necesita. Entendemos que esa marginación en los estudios feministas ha tenido en definitiva el propósito de invisibilizar la lucha de las mujeres disidentes, aquellas que lucharon contra la imposición de la heterofalosexualidad.

Dicha omisión o negación del lesbianismo es consecuencia del carácter androfaloheterocentrado del feminismo liberal, neoliberal y capitalista, en contra del lesbofeminismo porque este constituye la oposición más categórica a dicho "feminismo" en su versión actual de "generismo" (perspectiva de género). En el archivo histórico feminista lésbico el sujeto histórico es el lesbianismo, el lesbianismo-feminista como protagonista de la lucha social histórica; no acuerdan con el lesbianismo individualista y sexogenitalizado. Es decir, que el foco de este archivo está situado en los aportes de los movimientos feministas de lesbianas (FL), de lesbianas-feministas (LF) y lesbofeminista. Claramente en la página oficial describen que no tienen información sobre otros grupos y asociaciones de mujeres homosexuales, sado-masoquistas, queer-trans, no-binario, multi, diversi, cyber, postorgánico, etc., expresando que "estos forman parte de la llamada diversidad sexual y cuentan con enormes recursos económicos internacionales que pueden canalizar a escribir sus propias historias".

El posicionamiento de su creadora **Yan María Yaoyólotl** se visibiliza en sus discursos donde se define como feminista abolicionista, proletaria y luchadora social ecoetnocomunista, además de trabajadora del arte. Parte de una visión holística de la realidad en base a la propuesta del marxengelismo, el budismo mahayana y la toltequidad. Ha participado y colaborado en diversos movimientos sociales nacionales e internacionales contra la injusticia social y por la construcción de una nueva organización mundial no sustentada en la relación: opresores/oprimidos, explotadores/explotados. En 1973 Yan María empezó sus estudios de filosofía en la UNAM, a la luz del marxismo, e inició su participación en la izquierda revolucionaria (no reformista). En 1976 dio comienzo a su participación en el movimiento feminista y fue cofundadora del primer grupo de lesbianas-feministas en México en 1977. En 2002 fue fundadora y directora de la organización de mujeres artistas MujerArte, A. C. Desde 1977 es resguardadora del archivo de las lesbianas-feministas de México que abarca desde 1976 a 2020. A partir de 1988 trabajó en la biblioteca de la UAM-X donde fue sindicalista. Ha apoyado varias luchas indígenas, particularmente la del pueblo triqui de San Juan de Copala. También ha colaborado con iniciativas ecologistas para evitar la depredación y expoliación de la biósfera y despojo de territorios indígenas, como lo es la lucha contra los

transgénicos. Asimismo, se encuentra profundamente comprometida contra la desaparición, el tráfico de mujeres y el feminicidio, y continúa luchando contra la mercantilización del cuerpo de la mujer promovida por el mercado de la diversidad sexual (MDS), así como contra la desaparición de las mujeres promovida por los y las teóricos queers (TQ).Yan María se identifica con la cosmo percepción teórico-práctica indígena, como posición política contra la colonización imperialista occidental blanca y la recolonización urbana y megapolitana mestiza y el genocidio que se encuentra cometiendo el capitalismo neoliberal contra las poblaciones originarias en el Tercer Mundo (África, Asia y Latinoamérica). Está convencida, de que la nueva dirección política de la humanidad se encuentra en las mujeres trabajadoras del tercer mundo, principalmente indígenas.
Sobre la organización y relevancia del archivo, siempre expresa en sus discursos, las diferencias con otros grupos disidentes que tienen "todos" financiamiento internacional, algo bastante discutible, ya que el archivo hoy en día ya forma parte del Archivo General de la Nación mexicana y fue presentado en la Cámara de Diputados de México como un acervo de construcción de la memoria del movimiento feminista lésbico. Yan María explica en su disertación en la Cámara de Diputados que el archivo comenzó a organizarlo en 1976, cuando estaba buscando información sobre homosexualidad femenina, porque no conocía la palabra lesbiana, y se dio cuenta de que no existía ninguna información, salvo en los manuales de psiquiatría. En 1976 conoció al primer grupo feminista de lesbianas, que fue Ákratas, y entendió que había algo que se llamaba lesbianismo y que era diferente de la homosexualidad femenina, comprendiendo esto último como sexo entre mujeres, y al lesbianismo como "amor entre mujeres", y ese amor entre mujeres es lo que les permite, según ella, quitarse de encima los 5000 años de opresión que están en los genes de la memoria histórica. Para ella, la lucha de las lesbianas está ubicada dentro del feminismo; en cambio, la homosexualidad entre mujeres implica la diversidad sexual. Realizo esta explicación porque aclara a partir de esto el nombre de este archivo.

La inauguración del archivo se realizó con un homenaje a Alaíde Foppa, quien fue la feminista más importante de México en los años 70, iniciadora de la revista Fem. Tiene sus orígenes en el movimiento Oikabeth de 1978; sus integrantes eran feministas lésbico-socialistas, un grupo político socialista que se vinculó con los sindicatos y los grupos de izquierda, y defendieron siempre la autonomía política. Actualmente defienden el sujeto mujer a través de este archivo, expresando que están en contra de la reducción del sujeto mujer a cis y útero ambulante. También arremete contra la teoría queer, trans y ciborg, diciendo que están abocadas a la destrucción del sujeto mujer. Critica además a las historiadoras feministas que no incorporan en sus estudios al lesbianismo por considerarlas dentro del mercado de las disidencias; es decir, que su propuesta suena bastante radical porque no se considera dentro de ese colectivo y tampoco pretende que el archivo sea de una utilidad para los académicos.

Los objetivos de este archivo son: buscar, resguardar, catalogar y analizar los documentos publicados e inéditos de los movimientos feminista de lesbianas (FL), de lesbianas-feministas (LF) y lesbofeminista: textos, imágenes y material audiovisual; elaborar bases de datos de dicha información, a fin de presentarla de manera accesible a las mujeres obreras, campesinas, jornaleras, trabajadoras, indígenas, migrantes, refugiadas, indocumentadas, amas de casa, empleadas domésticas, ancianas, guerrilleras y luchadoras sociales, porque son ellas las que construyen con sus cuerpas la historia; obligar a que las investigaciones en historia, sociología, política, antropología y economía política se abstengan de continuar omitiendo la historia lésbica-feminista y lesbofeminista como parte de la historia de las mujeres y del feminismo en México y que se le considere como un movimiento autónomo e independiente del mercado sexual; recuperar la trayectoria de las lesbianas como punta de lanza contra el falopatriarcado, resignificada en un

momento histórico en que las fuerzas reaccionarias se encuentran corrompiendo, desmantelando y desapareciendo al feminismo -única arma de lucha de las mujeres- y particularmente el lesbofeminismo como la expresión más radical de la lucha de estas.

El acervo documental cuenta con 5000 documentos del año 1976 al 2017, 44 volúmenes por año, clasificado por mes y día. No se abarcan todas las décadas diacrónicamente, y publican en la sección de documentos relevantes materiales seleccionados de todos los años en virtud de su importancia histórica o impacto político, con el fin de que las mujeres cuenten con información básica para dar seguimiento a la historia de los movimientos de lesbianas-feministas y lesbofeminista en México de manera general. Luego hay una pestaña en la página que muestra un listado de agrupaciones feministas lésbicas y su historia, así como también materiales y fotografías sobre las marchas lésbicas feministas, específicamente de Jalisco. En el ítem "indoafroasialatinoamerica" de su página principal hay muchos documentos vinculados con los comienzos del lesbianismo en diferentes países latinoamericanos. También podemos encontrar anuncios sobre eventos de presentación de libros y difusión de arte. Pero no todos los documentos están digitalizados, solamente aquellos que se consideran relevantes, teniendo en cuenta que no disponen de recursos para realizar ese trabajo, según Yan María.

A modo de ejemplo comparto el documento más antiguo del archivo: *Participación de Marcela Olavarrieta en el movimiento de 1968* (yanmaria.org). El documento expresa cómo en la lucha estudiantil y popular de 1968 hubo una participación lesbiana importante como la de Marcela Olavarrieta, feminista radical anarquista separatista lesbiana, quien fundó el primer grupo mexicano feminista de mujeres lesbianas y heterosexuales radicales en 1976. El 2 de octubre de 1968 se perpetró en México la histórica matanza estudiantil popular por parte del ejército mexicano mandatado por el ministro de Gobernación Luis Echeverría, uno de los más represivos dictadores del Partido Revolucionario Institucional (PRI) durante la Guerra Fría y quien, por ese hecho, fue premiado con la presidencia de la república de 1970 a 1976. Días antes de dicho genocidio, la predecesora del Movimiento de lesbianas-feministas mexicanas, Marcela Olavarrieta, con escasos 19 años, fue perseguida por los militares en su estado natal Veracruz por el simple hecho de repartir volantes, pero al no encontrarla detuvieron a su padre para interrogarlo durante tres días; mientras tanto, familia y amigos escondieron a Marcela en la cajuela de un automóvil que la trasladó a la Ciudad de México con el fin de protegerla de la persecución política en Veracruz. Y por lo mismo, por encontrarse en la clandestinidad, no pudo participar en la histórica marcha del 2 de octubre, recordada como la noche de la matanza de Tlatelolco. El crimen de Marcela era luchar por la democratización de la educación y del país; el alto a la represión contra los estudiantes; la libertad a los presos políticos; la desaparición del brutal cuerpo de granaderos y la exigencia de diálogo con el gobierno, demandas democráticas a las que el Estado respondió con la fuerza de las armas. Marcela desde entonces se distinguió por su profundo compromiso en la lucha contra el sistema capitalista y por la emancipación de los indígenas y de las mujeres desde su feminismo anarquista radical separatista y, particularmente, por su feminismo lesbiano que cristalizaría ocho años más adelante, en 1976, en su proyecto feminista lésbico, Ákratas. Marcela Olavarrieta es una precursora del movimiento feminista lésbico.

La historia de Olavarrieta da cuenta de las características básicas de la documentación que tiene el archivo, en donde se sostiene el recorrido histórico de la lucha de las mujeres lesbianas-feministas y lesbofeministas mexicanas, desde la década de los setenta hasta la actualidad, siempre en contra de la dominación del sistema falopatriarcal. Este archivo es una propuesta interesante además para profundizar

sobre los discursos feministas lésbicos y sus vinculaciones con diversas teorías no sólo políticas sino también de características religiosas y artísticas.

Conclusión

Aunque Yan María, la creadora del archivo feminista lésbico, no considera formar parte de una disidencia, en su lucha por visibilizar el sujeto "mujer lesbiana" contribuye de alguna manera a la construcción de una memoria disidente o quizás, como ella dice, no imperialista que visibilice la lucha y la resistencia histórica y sea consultada y leída por otras mujeres lesbianas no pertenecientes a los círculos académicos. Una memoria que implique valorar los movimientos sociales de mujeres lesbianas y preguntarnos no sólo por su creación, resistencia y pervivencia, sino también por su construcción ideológica, que sigue teniendo una clara tendencia a reivindicar el socialismo de los 70, con algunos cruces de indigenismo, hinduismo y feminismo radical.

Referencias Bibliográficas

Archivo Histórico del Movimiento Feminista de Lesbianas en México, Yan María Yaoyólotl. (s.f.). *Acervo documental*. https://yanmaria.org

Badawi, Halim. (s.f.). *La memoria rosa: los archivos de la historia LGBTI*. Dissolve. https://dissolvesf.org

Schuster, Federico (Comp.). (2005). *Tomar la palabra: Estudios sobre protesta social y acción colectiva en la Argentina contemporánea*. Prometeo Libros.

Theumer, Emmanuel. (2022). Memorias sexodisidentes. *Revista Trimestral de Actualidad de Archivos y Documentos*.

Yaoyólotl, Yan María. (s.f.). *Presentación del Archivo Histórico de Lesbianas Feministas en México Yan María Yaoyólotl* [Video]. YouTube.