III Congreso Internacional de Ciencias Humanas. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín, 2024.

Cartografiar “mi escuela” entre saberes y territorios: reflexiones y discusiones de directoras de escuelas secundarias del partido de San Martín en contextos de pobreza urbana.

Elias Gonzalo Aguirre y Eduardo Daniel Langer.

Cita:

Elias Gonzalo Aguirre y Eduardo Daniel Langer (2024). *Cartografiar “mi escuela” entre saberes y territorios: reflexiones y discusiones de directoras de escuelas secundarias del partido de San Martín en contextos de pobreza urbana. III Congreso Internacional de Ciencias Humanas. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.*

Dirección estable: https://www.aacademica.org/3.congreso.eh.unsam/104

ARK: https://n2t.net/ark:/13683/esz9/zAo

Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto*. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: https://www.aacademica.org*.

Cartografiar “mi escuela” entre saberes y territorios: reflexiones y discusiones de directoras de escuelas secundarias del partido de San Martín en contextos de pobreza urbana

Elias Gonzalo Aguirre (LICH-EH/CONICET/UNSAM)
aguirre.elias.gonzalo@gmail.com

Eduardo Daniel Langer (LICH-EH/CONICET/UNSAM - UNPA/UACO)
langereduardo@gmail.com.

Resumen

El presente trabajo se inscribe en el desarrollo de una tesis doctoral[1] en curso cuyo propósito es indagar en las prácticas de las/os directores/as en instituciones de nivel secundario del partido de San Martín en contextos de pobreza urbana. En este sentido, adoptamos la noción de prácticas (Foucault, 1979) entendida como modos de hacer, pensar y decir atendiendo que allí se entrelazan relaciones de saber, poder y subjetividad. Así y en el marco de un trabajo de campo iniciado en el año 2021 en tres escuelas secundarias de gestión estatal del mencionado partido, aquí presentamos un análisis de las conversaciones producidas con las directoras de estas instituciones a partir de la presentación de la georreferenciación de la matrícula escolar de los años 2022 y 2023 a través de sistemas de información geográfica (Q-GIS). La propuesta consistió en someter a discusión, intervención y análisis lo que ellas observaban, así como pudiesen dar visibilidad o relevancia a aspectos silenciados, ignorados y/o desconocidos por la cartografía oficial acerca de sus instituciones, sus barrios y los sujetos. Nuestra hipótesis sugiere que los análisis y discusiones que protagonizan las directoras a partir de las cartografías guardan una estrecha relación con aquellos temas, problemas o asuntos que componen la cotidianeidad de sus escuelas y que por tanto, configuran su propio hacer dirección. Algunos resultados dan cuenta de un saber pormenorizado (a nivel de conjunto como individualizado) que les permite a las directoras establecer una relación entre las dinámicas de escolarización que se presentan en sus escuelas y las condiciones de vida por las que atraviesan las/os estudiantes y sus familias. En el mismo sentido, las directoras describen cómo esta

[1] Nos referimos al proyecto de tesis doctoral denominado “Prácticas de dirección y gestión de las escolarizaciones en contextos de desigualdad. Un estudio en escuelas secundarias del Partido de San Martín a partir del COVID 19”. Dirección: Dr. Eduardo Langer. Financiamiento: Beca doctoral CONICET.

convergencia se refleja en sus escuelas y devienen en problemas de gestión que tratan de atender, resolver o mitigar.

Palabras claves: Cartografías; Desigualdades sociales; dirección escolar; escuela secundarias

1. Aspectos teóricos y cuestiones metodológicas

Dice Deleuze (1996) que "en una cartografía sólo podemos marcar caminos y movimientos, con sus coeficientes de fortuna y de peligro" (p. 48), esto pues, porque como el mismo pensador señala "la vida de alguien, individuo o grupo […] está hecha de líneas. En otros términos, nosotros estamos hechos de líneas que varían de individuo a individuo, de grupo a grupo, pudiendo haber en ellas tramos comunes" (Deleuze, 2005, p. 303). Con lo cual cartografiar se vuelve un recurso analítico clave donde "la construcción de un mapa sirve para recorrer un territorio en varios sentidos, con múltiples entradas, siempre cambiante, en movimiento" (Machado, 2022, p. 130).

Como señalan Armella y Grinberg (2021):

> "Cartografiar, el arte de mapear los trazos de un rizoma, sus líneas, sus conexiones múltiples, sus zonas de repetición, de redundancia, o fronteras, no es independiente del sujeto que lo traza tanto porque es una fuerza del territorio como porque en esa tarea se convierte en punto de estabilización de esos trazos" (p. 12).

Desde estas claves teóricas nos proponemos aquí acudir a la noción de cartografía para observar los diagramas que componen esos entramados de fuerzas y relaciones de poder, esto es, poner en discusión cómo intervienen territorialmente esas fuerzas, qué efectos y configuraciones producen y cómo se entrelazan con la cotidianeidad de la escuela y, en especial, del hacer dirección. Se trata de una apuesta metodológica que permite abordar los interrogantes sobre "cómo se conectan las líneas, cómo funcionan, qué efectos producen; en suma, se trata de encontrarse con las fuerzas, poder y potencia, en su devenir diario, en el caso que nos ocupa, en los asentamientos precarios del sur global" (Grinberg, 2020, p. 4)

Para ello, en este trabajo asumimos un diseño metodológico cualitativo y descriptivo donde operacionalizamos la noción de prácticas (Foucault, 1979) a partir de la discusión de información georreferenciada de la matrícula por parte de las directoras de las tres escuelas secundarias participantes de la investigación doctoral. Este ejercicio nos permitió un análisis de las prácticas de las directoras en tanto cartógrafas, es decir, como productoras y analistas del complejo entramado de fuerzas afectivas que atraviesan y constituyen el territorio. Para ello, intervinieron, discutieron y analizaron los 'mapas oficiales' donde se presentó la información escolar georreferenciada subrayando

que “cada cosa tiene su geografía, su cartografía, su diagrama. Lo interesante de una persona son las líneas que la componen, o las líneas que ella compone, que toma prestadas o que crea” (Deleuze, 1996, p. 46).

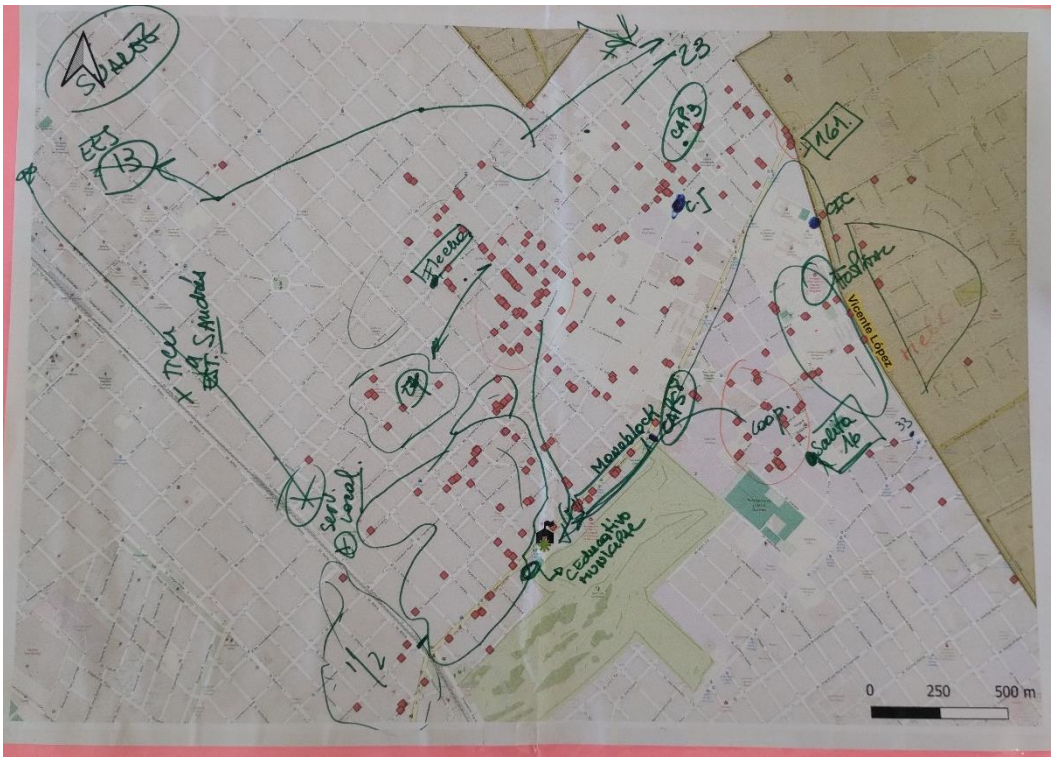
Creemos que el énfasis en los interrogantes en torno a las cartografías nos permite ‘diagramar’, al menos parcialmente, ese conjunto de fuerzas que componen la cotidianeidad escolar en el que las directoras afectan y son afectadas. En razón de ello, nos detenemos en tres aspectos derivados de las conversaciones con las directoras: I) Entre la escuela como nodal point barrial y hacer dirección en red; II) la distribución desigual de la precaridad; III) ‘Territorializar’ los deseos, las luchas y esperanzas.

2. Resultados

I) Entre la escuela como *nodal point* barrial y hacer dirección en red

Los mapas producen ciertos saberes y distribuyen determinadas verdades mediante las cuales se delimitan territorios, se clasifican las poblaciones y se establecen jerarquías espaciales colaborando a la construcción de una realidad social particular. Tal como señala Grinberg (2020) “los mapas constituyen un punto central de la voluntad de control y producción de territorio. Ya sea como voluntad planificadora, como expresión técnica, o, siguiendo a Deleuze y Guattari (2000), como estriación en tanto tarea fundamental del Estado” (p. 4). En este sentido, los mapas no son representaciones neutrales del espacio; por el contrario, son instrumentos que materializan ciertas expresiones de las relaciones de poder en una época dada. En el caso del diagrama (imagen nº1) que a continuación presentamos la directora enfatiza en darle movimiento, circulación, vitalidad a esos puntos estáticos que ‘representa’ la matricula escolar georreferenciada.

Imagen 1: Mapa intervenido por directora de Escuela A



Fuente: Registro de campo, noviembre de 2023

La cartografía de la directora discute la organización espacial dada oficialmente para enfatizar la relevancia que la escuela tiene en la vida diaria del barrio, destaca cómo cotidianamente -desde distintos- lugares estudiantes y familias se desplazan por múltiples medios y formas de transportes para habitar la escuela.

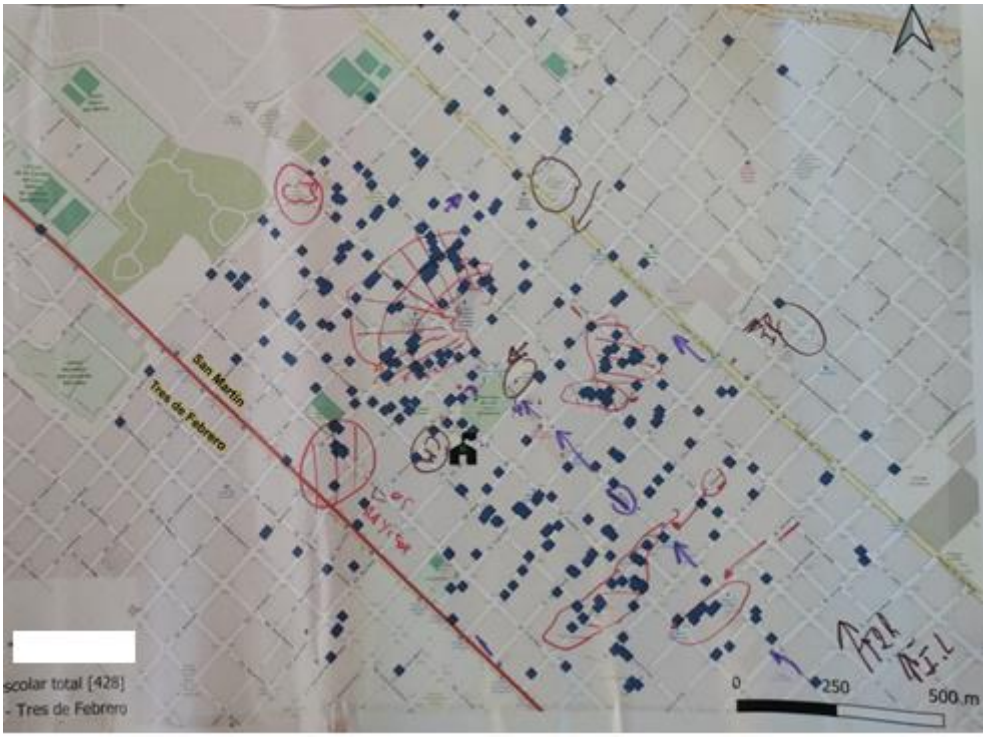
"*Ahora que veo el mapa, me doy cuenta de la centralidad que la escuela tiene para el barrio… bueno para muchos barrios porque vienen de todos lados… esta escuela es muy heterogénea*". También recalca las articulaciones múltiples que la escuela establece en forma de redes con instituciones estatales y barriales: "para nosotros es clave la articulación que hacemos con los distintos espacios, porque tenemos muchos pibes con proyectos de inclusión por ejemplo" afirma. Estas articulaciones, o este hacer dirección escolar en red(es), son el correlato de los modos que producen a diario para hacer frente a demandas igualmente múltiples y heterogéneas que día tras día 'marca la agenda'.

II) La distribución desigual de la precaridad y las violencias

Las directoras ponen de manifiesto, también, cómo las condiciones sociales en las que se inscriben las escolaridades de las/os estudiantes no son del todo captadas por la cartografía oficial. En la siguiente imagen (nº2) se observa cómo una de las directoras pone de relieve la configuración espacial de las desigualdades, demarcando las zonas donde se encuentran las villas y asentamientos donde, destaca, "viven la mayoría de

mis estudiantes" y seguido expresa "las condiciones de vida de muchos de ellos son muy difíciles, pasan por muchas privaciones, y muchos además están muy solos".

Imagen 2: Mapa intervenido por la Directora de la Escuela B



Fuente: Registro de campo, diciembre de 2023

Junto con ello, la misma directora relata cómo además su comunidad está expuesta desigualmente a las violencias y las muertes (Garriga Zucal et al., 2023). "*Acá, por ejemplo, vivía Adrián*[2] *[señala la ubicación con un circulo marrón] que la semana pasada lo mató la policía… En los últimos años mataron un estudiante por año… es terrible*". Se trata de muertes juveniles que han cobrado protagonismo de la mano de los ilegalismos de cuestión vital (Bonilla Muñoz, 2022) que afectan las vidas de las y los estudiantes. Como narra la directora, esas violencias hacia la vida (Mantiñán, 2018) configuran de modo recurrente una cotidianeidad escolar que, como la misma directora refiere, permanente sitúa a la escuela como un lugar que abriga, acoge y da refugio en tiempos caracterizados por la exacerbación de la crueldad (Langer, 2024).

III) 'Territorializar' los deseos, las luchas y las esperanzas

Guattari y Rolnik (2006) contraponen el sentido clásico y tradicional que asignan los mapas a la representación de espacios estáticos y claramente definidos. Por el

[2] Por cuestiones éticas y de confidencialidad decidimos ficcionar el nombre real del estudiante nombrado por la directora.

contrario, plantean que la cartografía deviene en una herramienta que permite trazar los movimientos y transformaciones de los territorios subjetivos, sociales y políticos. Así, la cartografía se torna una cuestión dinámica y abierta, ya que sigue los flujos del deseo y de las fuerzas que constituyen la vida en su multiplicidad. En este sentido, no se trata de una representación fija de la realidad, sino de un proceso continuo que capta las transformaciones y los devenires que surgen en la interacción entre sujetos, colectivos y contextos. Así el deseo es ontológicamente productivo, goza de una fuerza creadora capaz de configurar nuevos modos de existencia. Es justamente ello, lo que la directora de una de las escuelas pone en juego, al insertar en el mapa (imagen nº 3), el sitio donde hace años reclama y exige sea construido el edificio de su escuela que en la actualidad comparte con una escuela primaria.

Imagen 3: Mapa intervenido por la Directora de la Escuela C

Fuente: Registro de campo, febrero de 2024

El sitio señalado se convierte en el lugar que condensa las luchas, esperanzas e insistencias que el mapa oficial oculta y silencia. La frase enunciada por la Directora "*acá es donde queremos que nos construyan la escuela*" lleva consigo una trama de historias de resistencia y esfuerzos por crear mejores condiciones de escolarización para las y los estudiantes. Este deseo de una "nueva escuela" emerge como el eje central que organiza las relaciones sociales que la directora plasma en su diagrama. Un entramado que también refleja una cotidianidad marcada profundamente por la precarización de la vida (Butler & Athanasiou, 2017).

3. Algunas conclusiones: enfatizar en las prácticas 'cartográficas'

El ejercicio propuesto a las directoras, que se inscribe en un trabajo de campo más extenso y sobre la base de una larga trayectoria de articulación entre escuelas

secundarias y universidad[3], permitió 'cartografiar' aquello que las directoras piensan, dicen y hacen cotidianamente en y sobre sus escuelas. Como dice Deleuze (1996) "lo que necesitábamos no era establecer puntos sino recorrer y desenmarañar líneas: una cartografía que comporta un micro–análisis (lo que Foucault llamaba microfísica del poder y Guattari micropolítica del deseo)" (p. 121). Una perspectiva cartográfica -que sigue a las directoras como cartógrafas- permite indagar en esas relaciones dinámicas que se desarrollan entre fuerzas y sujetos. A través de la cartografía trazan esas líneas de conexiones, y revelan cómo el poder y el deseo configuran los procesos de subjetivación, es decir, cómo se construye nuestra identidad en relación con otras/os. Entendemos que estas prácticas (Foucault, 1979) que analizamos en tanto cartográficas han supuesto una suerte de giros caleidoscopios que reorganizaron las relaciones, hicieron visibles otros elementos y re establecieron sus interconexiones y jerarquías. Frente a los discursos oficiales que portan los mapas y que tienden a establecer narrativas unívocas, las directoras ofrecieron lecturas críticas y alternativas que cuestionan y redefinen estas relaciones, exponiendo las condiciones desiguales en las que se producen las escolarizaciones pero al mismo tiempo, adicionándoles sus luchas, deseos e insistencias cotidianas.

4. Referencias bibliográficas

Bonilla Muñoz, M. A. (2022). *Escuela e ilegalismos en contextos de pobreza urbana. El caso de una escuela secundaria emplazada en la Región Metropolitana de Buenos Aires.* [Tesis Doctoral, Universidad de Buenos Aires]. http://repositorio.filo.uba.ar/handle/filodigital/16197

Deleuze, G. (1996). *Conversaciones (1972-1990)* (2da. ed.). PRE-TEXTOS.

Deleuze, G. (2005). *DERRAMES: entre el capitalismo y la esquizofrenia* (1ra. ed.). Cactus.

Foucault, M. (1979). *La arqueología del saber* (6ta. ed.). Siglo XXI Editores.

Garriga Zucal, J., Caravaca, E., & Mancini, I. (Eds.). (2023). *Últimos y abollados. Violencias y vulnerabilidades en San Martín*. UNSAM Edita.

Grinberg, S. (2020). Cartografías de la cotidianidad: Un estudio de la serie barrio/escuela/sujetos en contextos de pobreza urbana. *Psicoperspectivas*,

[3] Nos referimos a las acciones de acompañamiento, articulación e investigación que hace casi 20 años viene sosteniendo el equipo del CEDESI-UNSAM con las escuelas secundarias.

19(3), 1–2.

Grinberg, S., & Armella, J. (2021). Cartografías de la mirada otra: jóvenes, pobreza urbana y producción audiovisual en la era postmedia. *Praxis Educativa*, *25*(1), 1–18. https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/praxis/article/download/5548/pdf

Guattari, F., & Rolnik, S. (2006). *Micropolítica. Cartografías del deseo*. Traficantes de sueños.

Langer, E. (2024). Images of Cruelty, Schooling and Refuge Possibilities :Postmedia Videolanguaging. *Video Journal of Education and Pedagogy*, *23*(44), 1–9. https://doi.org/10.1163/23644583-09010001

Mantiñán, L. (2018). La violencia hacia la vida. *Etnografías ContEmporánEas*, *4*(7), 197–214.