III Congreso Internacional de Ciencias Humanas. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín, 2024.

Exploraciones en torno a prácticas de subjetivación docente en escuelas secundarias.

María Virginia Luna.

Cita:

María Virginia Luna (2024). *Exploraciones en torno a prácticas de subjetivación docente en escuelas secundarias. III Congreso Internacional de Ciencias Humanas. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.*

Dirección estable: https://www.aacademica.org/3.congreso.eh.unsam/113

ARK: https://n2t.net/ark:/13683/esz9/pyu

Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto*. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: https://www.aacademica.org*.

Exploraciones en torno a prácticas de subjetivación docente en escuelas secundarias

María Virginia Luna

UNRaf-UNER-UNL

mvirginia.luna@unraf.edu.ar

Resumen:

Esta comunicación presenta resultados de un proyecto de investigación desarrollado en la Universidad Nacional de Rafaela entre 2020 y comienzos de 2023. La investigación, cualitativa exploratoria, indagó sobre los desafíos que presenta la universalización de la educación secundaria en escuelas públicas recientemente creadas en la localidad donde se emplaza la universidad.

El estudio desplegó dos líneas de análisis organizadas por las categorías de *producciones escolares* y *prácticas de subjetivación docente*. Mediante la primera, el objetivo fue explorar dinámicas de creación institucional en las que cada escuela actualizaba de manera singular el mandato de universalización del nivel, considerando un elemento inexistente en la formulación del proyecto: la pandemia. La segunda, permitió rastrear modalidades de ejercicio y reconocimiento de la docencia al interior de esas dinámicas. Presentamos algunos elementos del encuadre y de los hallazgos en el caso de las prácticas de subjetivación de quienes sustentan cargos de dirección escolar. En este abordaje fueron especialmente relevantes las analíticas de los modos de subjetivación expuestas por Michel Foucault. Esta opción teórica y metodológica nos exigió advertir las modalidades de relación en las que los directivos se están produciendo y reconociendo a sí mismos en los escenarios escolares estudiados.

Palabras clave: escolarización secundaria; prácticas de subjetivación; decir veraz

Exploraciones en torno a prácticas de subjetivación docente en escuelas secundarias

Introducción

Esta presentación retoma una investigación desarrollada en la Universidad Nacional de Rafaela entre 2020 y 2023, en el marco de la Licenciatura en Educación, una carrera de complementación curricular creada en 2017.

La investigación fue llevada adelante por un equipo de docentes de tres asignaturas de dicha carrera, de la Licenciatura en Relaciones del Trabajo y por colegas estudiantes que se encontraban trabajando en el nivel secundario y elaborando sus tesis de grado.

El estudio fue exploratorio y de corte descriptivo. Su propósito fue indagar sobre los desafíos que presentaba la universalización de la educación secundaria en dos escuelas públicas recientemente creadas en la localidad donde se emplaza la universidad (que también era nueva en el medio). Se desplegaron dos líneas de análisis organizadas por las categorías de *producciones escolares* y *prácticas de subjetivación docente*. La primera línea tuvo el objetivo de explorar dinámicas de creación institucional en las que cada escuela actualizaba de manera singular el mandato de universalización del nivel, considerando un elemento inexistente en la formulación del proyecto: la pandemia. La segunda, permitió rastrear modalidades de ejercicio y reconocimiento de la docencia al interior de esas dinámicas. Algunos avances y hallazgos fueron socializados en otras presentaciones (Luna, 2022; Passerino et. al., 2023; Luna, 2024).

Delimitación del problema

Retomamos la segunda línea, vinculada a la pregunta por las implicancias de ser y hacerse directivo y docente hoy en el nivel secundario, bajo la hipótesis de que una miríada de fenómenos socioeducativos recientes estaban operando como suelo de composición de prácticas de subjetivación y que ellas debían ser analizadas. Aclaramos que la apertura de la Licenciatura en Educación significó el acercamiento de numerosos profesores que, más allá de aspirar a una graduación universitaria, buscaban socializar y comprender lo que (les) sucedía en sus ámbitos laborales, atravesados por altos niveles de precarización, compromiso personal y formas de desgaste. De allí la pertinencia que para nuestro equipo revistió emprender esta investigación y hacerlo seleccionando escuelas que aún estuvieran en proceso de organización por su reciente creación (2015 y 2016).

Conjeturamos que los escenarios escolares reconfigurados por la obligatoriedad del nivel desde la sanción de la Ley de Educación Nacional, la novedad que suponían establecimientos de educación secundaria en zonas urbanas que no poseían esa oferta, (que además ofrecían orientaciones fuera delas tradicionales[1]), el impacto de la pandemia en escuelas cuyo mandato fundacional era trabajar con poblaciones juveniles

[1] Cada comunidad educativa decidió acerca de las orientaciones curriculares a ofrecer a sus estudiantes luego de los dos primeros años de funcionamiento. En un caso brinda terminalidades en Artes Visuales, Audiovisuales y Música. En el otro, en Educación Física.

que tenían trayectorias escolares discontinuas, eran fenómenos que debían impactar de algún modo en los modos de reconocimiento que docentes y directivos realizaban sobre su propio trabajo y sobre sí mismos. Para este abordaje priorizamos una perspectiva genealógica de las prácticas, en línea con los estudios realizados por Foucault centrados en las relaciones gobierno – sujeto- verdad. Asimismo, tuvimos en cuenta antecedentes nacionales que desde diferentes abordajes teórico-metodológicos analizaron transformaciones recientes en la docencia. Estos permitían reconocer nuevas gramáticas escolares y redireccionamientos en los modos de ser-hacer docencia a través de conceptualizaciones como la de *maestros errantes* (Duschatzky, 2007) *identidades docentes en repliegue* (Brito, 2009), *trabajo docente* (Tenti, 2010), *devenir docente* (Grinberg, 2015), *fractalidad del trabajo docente* (Langer y Orlando, 2019).

Encuadre general

Junto con la exploración de producciones inéditas y de carácter heterogéneo que las instituciones realizaban cotidianamente para garantizar el derecho a la escolarización de sus estudiantes (Luna, 2022; Passerino et. al. 2023) rastreamos modos en que las directoras y profesores/as se reconocían y problematizaban su tarea diaria, entendiendo que allí lo que se estaba produciendo, además, era un espacio dinámico en el que reconocerse como sujetos en/de esas prácticas. Esta preocupación pudo ser delimitada bajo la categoría *prácticas de subjetivación docente*, en la estela de una *filosofía crítica de las veridicciones* planteada por Foucault en los últimos años de su trabajo. En vez de trazar la preocupación por determinar la verdad de un enunciado o de un conocimiento, este posicionamiento responde al problema *de saber cómo los sujetos están efectivamente ligados en y por las formas de veridicción en las que se involucran. (…) Se trata más bien de definir en su pluralidad los modos de veridicción, explorar las formas de obligación por las cuales cada uno de esos modos vincula al sujeto del decir veraz, especificar las regiones a las que ellos se aplican y los dominios de objetos que ponen de manifiesto, y por último las relaciones, conexiones, interferencias que se establecen entre ellos* (Foucault, 2014: 29-30).

Para los casos estudiados consideramos que las formas de veridicción docente debían comprenderse en el interjuego permanente entre diversas condiciones y regulaciones (estatales, institucionales, laborales), “formas de obligación” (es decir, exigencias/demandas que para los docentes no podían ser desconocidas en el ejercicio de su tarea) y ciertas formas aletúrgicas del “yo” (modalidades de manifestación de la relación entre el sujeto y verdad). Ubicamos la noción de decir veraz planteada por el

autor en el cruce de esos tres elementos, apoyándonos en esta ocasión, sobre todo, en las analíticas de los regímenes de veridicción que presenta en las lecciones que se compilan bajo los títulos *El gobierno de los vivos* de 1979-1980 (Foucault, 2014a) y *Obrar mal, decir la verdad* de 1981 (Foucault, 2014b).

Como la decisión de realizar estadías en las escuelas se vio imposibilitada en los períodos de aislamiento y distanciamiento sanitario, acudimos a entrevistas en profundidad (algunas presenciales y otras virtuales) y a materiales provenientes de reuniones presenciales compartidas entre el personal escolar y nuestro equipo. Priorizamos el diálogo con directivos y docentes que formaban parte de la escuela desde sus inicios; estaban comprometidos con algún proyecto institucional concluido o vigente y poseían su mayor carga horaria en esas instituciones. Buscamos reconstruir sus trayectorias formativas y laborales, así como lograr descripciones detalladas de las jornadas escolares, los avatares que se presentaban en sus tareas antes y luego de la pandemia, las implicancias de pertenecer a la escuela desde sus inicios y a orientaciones novedosas dentro del sistema educativo de la ciudad, entre otras cuestiones.

Algunos hallazgos para la discusión

> *… lo que uno siente es la sensación de tener que estar sí o sí, de no poder moverse de lo que va sucediendo ¿no? Por un lado es esa la sensación, es una presión, es una presión grande, porque esto, el sentimiento es ese, no, no me puedo correr, ni mover* (Directora entrevistada)

De manera sucinta mencionamos algunos rasgos que atraviesan las prácticas de subjetivación de los directivos en las escuelas estudiadas. Ser, reconocerse, hacerse director/a y/o docente es parte de una trama de experiencias situadas en el cruce dado por el mandato de universalización del nivel secundario y las condiciones socio-institucionales en que cada organización escolar elabora situadamente intervenciones que procuran el sostenimiento de los estudiantes. En el caso de los directivos ese cruce instala regulaciones vivenciadas como exigencias propias de su tarea, como por ejemplo, el *tener que estar sí o sí*, *no poder moverse de lo que está sucediendo en tiempo real*. Esto conlleva altos grados de desgaste físico y psíquico. Las acciones que describen traslucen un desplazamiento permanente e incierto de las fronteras de sus funciones. Trabajar en la construcción de una imagen de la institución que sea aceptada hacia fuera y dentro de la comunidad educativa, encontrar intersticios en las normativas para garantizar la continuidad de ciertos grupos de estudiantes; intervenir en conflictos interpersonales entre estudiantes, estudiantes, familias y docentes; tramar relaciones con otras entidades (barriales, municipales, etc.) para hacer un seguimiento de los

jóvenes y las familias; sostener pedagógica y subjetivamente al cuerpo docente; demandar a las autoridades provinciales el reconocimiento de cargos de ordenanzas y docentes para el mínimo funcionamiento del establecimiento, entre otras, son tareas que atraviesan su cotidianidad y constituyen formas de obligación que tallan los contornos de su figura como directivos. El sitio de formación de la verdad acerca de su rol se encuentra situado en la comodidad y pertenencia que logran tener los adolescentes y jóvenes en su vínculo con la escuela. Este nudo se convierte en el criterio desde el cual valoran su trabajo y se vuelven pensables a sí mismos en él.

Dentro de estas prácticas las formas aletúrgicas se conectan con relatos donde protagonizan superaciones de pruebas y dificultades (anudadas al crecimiento de las instituciones desde "que no tenían nada" hasta el egreso de las primeras promociones, por ejemplo). También se destaca la necesidad constante de un estado de disponibilidad que les permite y les exige ser receptivos a todo lo que sucede y actuar en consecuencia, expresado en ideas como *estar abiertos a lo que el día depara*, *ver con qué nos encontramos*, *buscarle la vuelta para que los estudiantes no queden afuera*. La activación (Merklen, 2013) constante es parte de estos regímenes en los que se forjan las figuras de los directivos. En ese sentido, la pandemia fue vivenciada como un hito que desbarató un trabajo pacientemente labrado desde los inicios, vinculado a la creación de condiciones materiales y simbólicas que permitiera a los sujetos "habitarlas". Trazos de estas experiencias exponen la convicción y la extenuación implicadas en un "volver a empezar", "volver a pensar" las operatorias posibles para hacer escuela en las condiciones que la pandemia dejó.

Será materia de nuevas investigaciones profundizar el análisis de estas prácticas de subjetivación en directivos, profesores y otras figuras relevantes de la cotidianidad escolar como preceptores, tutores, facilitadores de la convivencia (en el caso de la provincia de Santa Fe).

Referencias bibliográficas

Brito, A. (2009). La identidad de los profesores de la escuela secundaria hoy: movimientos y repliegues. Propuesta educativa, (31), 55-67.

Duschatzky, S. (2007). Maestros errantes: experimentaciones sociales en la intemperie. Buenos Aires. Paidós.

Foucault, M. (2014a). Sobre el gobierno de los vivos. Lecciones en el Collège de France, 1979-1980. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.

----------(2014b) Obrar mal, decir la verdad. La función de la confesión en la justicia. Buenos Aires. Siglo XXI.

Grinberg, S. M. (2015). Hacer docencia y devenir docente en las periferias urbanas del sur global. Formación de docentes: relatos de lo posible. Educação Unisinos 19(1):22-33, janeiro/abril 2015

Langer, E. y Orlando, G. (2019). Docencia, trabajo y disputas cotidianas en escuelas secundarias de las sociedades del gerenciamiento. Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación, 2(14), 51-60.

Luna, M. (2022). Escolarización secundaria y pandemia. Aportes en torno a la construcción de la categoría producciones escolares. Actas del IV Coloquio de investigación educativa en Argentina. La investigación educativa en el nuevo escenario regional-global: tendencias recientes, alcances y límites teórico-metodológicos. UNTreF. SAIE. 7 Colección Estudios de Política y Administración de la Educación. Disponible en https://saieinvestigacionedu.wixsite.com/saieargentina/actas-iv-coloquio-2022

Luna, M. V. (2024). Devenir docente de escuela secundaria hoy: Exploraciones a través de la noción de decir veraz de Michel Foucault. El Cardo, (20), 1-18.

Merklen, D. (2013). Las dinámicas contemporáneas de la individuación. En Castel, R., Kessler, G., Merklen, D. y Murard, N. (2013). Individuación, precariedad, inseguridad: ¿desinstitucionalización del presente? Buenos Aires. Paidós.

Passerino, L., Abdala, L., y Límido, A. (2023). Producciones escolares, ciudadanía y sostenimiento de la escolaridad. Perspectivas de las directoras de dos escuelas secundarias orientadas de la ciudad de Rafaela (Santa Fe). Diálogos Pedagógicos, 21 (42), 109-131.