III Congreso Internacional de Ciencias Humanas. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín, 2024.

“En nuestra escuela, muchas cosas tienen que cambiar” Los sentidos que construyen los y las jóvenes sobre las injusticias, la escuela y su escolaridad en una escuela secundaria del Partido de San Martín.

Candela Maria Ciongo Fernandez.

Cita:

Candela Maria Ciongo Fernandez (2024). *“En nuestra escuela, muchas cosas tienen que cambiar” Los sentidos que construyen los y las jóvenes sobre las injusticias, la escuela y su escolaridad en una escuela secundaria del Partido de San Martín. III Congreso Internacional de Ciencias Humanas. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.*

Dirección estable: https://www.aacademica.org/3.congreso.eh.unsam/130

ARK: https://n2t.net/ark:/13683/esz9/028

Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto*. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: https://www.aacademica.org*.

"*En nuestra escuela, muchas cosas tienen que cambiar*[1]" Los sentidos que construyen los y las jóvenes sobre las injusticias, la escuela y su escolaridad en una escuela secundaria del Partido de San Martín.

Candela Ciongo Fernandez
LICH-EH/CONICET/UNSAM
cciongofernandez@estudiantes.unsam.edu.ar

Resumen
Esta ponencia contiene algunos resultados y reflexiones sobre las formas en que los y las estudiantes vivencian y problematizan las injusticias en sus vidas cotidianas, en sus barrios y en su escuela. A través del trabajo realizado en el marco de un proyecto de extensión universitaria, realizamos talleres de producción e investigación en una escuela secundaria emplazada en un contexto de pobreza urbana dentro del Partido de San Martín durante todo el 2022. En estos, estudiantes reflexionan de manera colectiva e investigan sobre distintas problemáticas que afectan a sus comunidades y sus vidas cotidianas. Luego del proceso de investigación, producen un corto audiovisual en el que presentan la problemática. Así, en este trabajo presentaremos algunos de los resultados atendiendo a dar cuenta de los sentidos que los y las jóvenes de una escuela secundaria desarrollan sobre la importancia de la escolaridad, de sus aprendizajes, sus razones de asistencia y sus imaginarios futuros en estrecha vinculación a la noción de injusticia construida por ellos y ellas. Se realizará una indagación sobre los significados que los y las jóvenes atribuyen a las posibilidades y producciones de vida, así como a sus ideas y expectativas de futuro en el mientras tanto de sus experiencias o, en palabras de Larrosa (2016), "eso que me pasa" (p.14). Para esto, se desarrolla un diseño de investigación múltiple y cualitativo, basado principalmente en la etnografía sensorial (Pink, 2009) que pretende "capturar aquello que no siempre se dice con palabras" (Armella y Carpentieri, 2022, p. 359). Desde el que se utilizan técnicas de producción de información tales como la observación participante y entrevistas semi estructuradas en el marco de un taller de producción audiovisual como una forma artística de construcción del conocimiento. Se buscará retomar las voces de los y las estudiantes que, mediante prácticas de problematización (Foucault, 1999) y crítica (Butler, 2008) expresaron -a través de sus pensares, decires y haceres- las condiciones en las cuales viven, transitan y se escolarizan así como en las formas que se ven afectadas sus vidas por las injusticias y las desigualdades.

Palabras clave
Injusticias; Juventudes; Desigualdades; Escolaridad; Escuela; Producción audiovisual.

[1] Fragmento de trabajo de campo. Registro de Observación de Taller, Escuela Secundaria del Barrio de San Andrés, Partido de San Martín, 04 de mayo de 2022.

1. Introducción

Las escuelas junto con los y las estudiantes están sumergidos en un contexto que los deja librados a su propia suerte (Grinberg, 2015). Así los sujetos son llamados a hacerse y auto - hacerse (Grimberg, 2015) mediante una lógica que se ve reflejada en los barrios, las escuelas y los espacio que los y las jóvenes habitan. En esta ponencia incluiremos resultados de un trabajo final de egreso[2], específicamente del apartado en el que se expresan los sentidos que los y las estudiantes le asignan a su escuela y su escolaridad mediante el trabajo en diversos talleres de producción audiovisual.

2. Metodología:

Este trabajo de investigación tuvo un diseño metodológico múltiple. En principio, a través de talleres de producción audiovisual que permitieron la creación de un espacio donde los y las estudiantes aparecen como sujetos, relatando su historia y pensándose en ella (Carpentieri et al., 2015; Grinberg, 2012). Así, con el fin de estudiar eventos de la cotidianeidad se buscó tener un acercamiento a los dispositivos escolares en su profundidad y singularidad (Grinberg y Langer, 2014) buscando comprender las miradas de los y las jóvenes sobre los problemas sociales que sienten y sufren en su vida diaria (Langer, 2017). Los talleres proponen una dinámica participativa que implican “estancias largas en terreno” (Grinberg, 2015, p. 123), entendiendo que las mismas resultan importantes para la comprensión del devenir escolar en los contextos de desigualdades. Esto implicó la visita durante todo el año 2022 a una escuela secundaria ubicada en un contexto de pobreza urbana en el Partido de General San Martín . En ella se realizaron talleres de producción audiovisual semanales con un grupo de estudiantes de sexto año. Este proceso culminó con la hechura de un corto documental denominado “Injustas Juventudes[3]”.

Por otra parte, la producción de información se realizó a través de la utilización de otros instrumentos cualitativos como de observación participante y la realización de entrevistas semi estructuradas para saber qué piensan, sienten, creen y /o proyectan los y las jóvenes mediante conversaciones (Yuni y Urbano, 2000). En cada taller semanal se realizaron registros de observación para qué decían y hacían los y las estudiantes, así como se realizaban entrevistas flash para dar significado a eso que decían y hacían. Posteriormente

---

[2] Ciongo (2024). *Injustas juventudes*: La problematización y crítica de la vida cotidiana de estudiantes en una escuela secundaria del partido de San Martín. Universidad Nacional de San Martín.

[3] INJUSTAS JUVENTUDES, corto audiovisual. Noviembre, 2022. https://drive.google.com/file/d/1rKAXGGGgLhq9asQuEw7gZQVr7xQDlUTP/view.

a la culminación del proceso de hechura del audiovisual, se realizaron cuatro entrevistas durante el transcurso de noviembre de 2022 a estudiantes con los y las que se trabajó en el taller.

3. Antecedentes:

Partimos de pensar a la escuela como un lugar de contención y refugio que es, a su vez, una caja de resonancia de las luchas sociales (Armella et. al. 2023) que se generan para hacer frente a las desigualdades. Dicha institución ocupa un lugar clave en la vida de los y las jóvenes (Langer, 2016; Machado, et al. 2016). Desde allí, los y las estudiantes abren espacios para la descripción y comprensión de las diversas experiencias de vida y sus formas desde un lugar político (Bochio, et. al. 2016). La escuela deviene no solo en un lugar en el que estar, sino también en un lugar en el cuál problematizar su vida social e individual (Langer et. al. 2015). A su vez, se piensa a los y las jóvenes como creadores y creadoras constantes de cultura (Reguillo, 2000) que componen una categoría social "(...) portadora del cambio cultural y valórico en las sociedades del capitalismo tardío" (Bendit y Miranda, 2017, p. 17).

A su vez, las instituciones educativas y los sujetos que transitan por ellas, están marcados por la incertidumbre (Langer y Machado,2013) y son librados a su propia suerte (Grinberg, 2015). Las lógicas sociales se impregnan en la escuela y llevan a que las mismas asuman luchas y líneas de fuerza que se traman en la cotidianeidad (Langer y Grinberg, 2023). Como parte de esas luchas y críticas, las formas de problematización aquí abordadas en torno a las “injusticias” de los y las jóvenes nos permite recordar los aportes de Fraser (1997) para pensar en dos ejes centralmente, en términos de lo cultural y el socioeconómico. Pensar las injusticias implica conceptualizar y tener en cuenta la manera en la que se problematizan (Foucault, 1979 y 1999) y denuncian (Ahmed, 2022) las condiciones de vida. Son esas maneras de obrar, pensar y decir (Foucault, 1979) que forman parte de las contestaciones y críticas a aspectos del mundo y que se generan mediante denuncias como intentos de transformarlo (Ahmed, 2022). La noción de injusticias cobra centralidad y ciertas particularidades debido a las formas en que los sujetos denuncian y se expresarse sobre las desigualdades. Ahmed (2022) se refiere a la denuncia como una forma de quejarse, demandando que se corrija algo que está mal. A la vez que permite expresar la insatisfacción que uno o una puede tener con una situación.

3.Resultados: Los sentires de los y las estudiantes sobre la *escuela balcón* [4].

A lo largo de los talleres de producción audiovisual y de las entrevistas realizadas, los y las estudiantes expresaron diversos sentires sobre su escuela, indicando tanto potencialidades como algunas injusticias que vivencian dentro de ella. Aquí se abordará la experiencia escolar de los y las jóvenes, entendiendo que son ellos y ellas quienes pueden darle un significado a sus trayectorias escolares (Dubet y Martuccelli, 2000) y dar cuenta del papel que estás juegan en sus estudios (Saraví, 2015) . A su vez, al ser estudiantes de último año, sus significados son aquellos que fueron forjando a lo largo de toda su escolaridad.
La escuela en la que tiene lugar este trabajo de investigación posee algunas características particulares que vuelven enriquecedora su indagación entre ellas, el escaso espacio con el que cuentan para dictar clases, las problemáticas edilicias y la falta de recursos. Es una escuela sumamente pequeña que, por su desarrollo histórico y por la forma en la que nació, comparte el edificio con una escuela primaria, los y las estudiantes se educan en el pasillo de un primer piso sumamente angosto.

Imagen nª 1. "Recreos en la escuela". Autoría propia. Registro de campo, Agosto 2022.

Está realidad era problematizada por los y las estudiantes diariamente. Ellos y ellas aprovechaban los espacios de escucha para poder dar cuenta de aquello que sentían con

[4] El nombre de la escuela ha sido cambiado con el fin de proteger la privacidad de la institución. Se opta por poner el nombre de escuela Balcón debido a las condiciones infraestructurales de la misma, condiciones en las que las y los estudiantes transitan su escolarización.

respecto a su escuela, expresar algunas quejas que consideraban que tenían que cambiar, tal como expresa una estudiante:

> "*Porque bueno nada, sentimos que por lo menos en nuestra escuela, muchas cosas tienen que cambiar. Tenemos muy poco lugar, muy poco espacio. Los baños son precarios. No tenemos patio y el poco patio que tenemos estamos como seis cursos amontonados (...)"* (Registro de Observación de Taller, Escuela Secundaria del Barrio de San Andrés, Partido de San Martín, 04 de mayo de 2022).

Las expresiones sobre esta injusticia giraban en torno a exigir algo que merecían, a protestar por lo que les faltaba, a la búsqueda de cambios y mejoras y en "insistir en que son necesarias más modificaciones" (Ahmed, 2017). La cotidianeidad escolar (Achilli, 2000) de estos y estas estudiantes se constituía en una demanda por el espacio. En esta escuela, se construyó una identidad colectiva que se compone en torno a "luchas, fisuras y contradicciones propias de la experiencia" (Grinberg, 2015, p. 124). Hay una demanda de toda la comunidad por la cuestión del espacio: *"Tener un colegio digno también es un derecho*" (Registro de Observación de Taller, Escuela Secundaria del Barrio de San Andrés, Partido de San Martín, abril de 2022), escribe uno/a de los y las estudiantes.

A pesar de estas denuncias por el espacio, los y las estudiantes destacan aspectos positivos sobre su escuela. Entre estos, ellos y ellas logran identificarse con sus docentes, que son a quienes conciben como referentes y compañía en esas luchas cotidianas por *hacer escuela* (Grinberg y Dafunchio, 2014). Los y las estudiantes consideran que sus docentes se "*la re- rebuscan" (*Registro de Observación de Taller, Escuela Secundaria del Barrio de San Andrés, Partido de San Martín, mayo de 2022) a pesar de las condiciones estructurales. Son estudiantes que formaron a lo largo de toda su trayectoria escolar un vínculo, a tal punto de considerar a sus docentes los y las responsables de sus ganas de ir a la escuela:

> "(...) *cuando los profesores son más buenos y todo eso, hacen que la escuela sea más piola y te den ganas de venir. A veces por ahí no la pasas tan bien en tu casa o en el trabajo, porque muchos de nosotros trabajamos, y venir a la escuela es como un respiro de todos esos problemas." (*Entrevista a estudiante, Hombre, 18 años, Escuela Secundaria del Partido de San Martín, noviembre de 2022.)

Pensar en la escuela como *un respiro de todos esos problemas* reconoce el rol central que está cumple en la vida de los sujetos (Langer y Machado, 2013). Por otro lado, en este compartir y convivir diario los y las estudiantes evidencian algunos conflictos con las autoridades directivas. Sin embargo, pareciera que está escuela en los bordes (Grinberg y Dafunchio, 2013) está colmada por un agotamiento por parte de las autoridades, que nunca pudieron encontrar respuestas del Estado a la problemática de los espacios, ni para los estudiantes, ni para el resto de la comunidad. A pesar de esta realidad, los y las estudiantes representan al espacio escolar como propio, buscando constantemente torcer la inercia de la vida escolar (Langer, 2017) a través de contraconductas que representan una resistencia (Langer, 2016) a las *normas absurdas* (Registro de Observación de Taller, Escuela Secundaria del Barrio de San Andrés, Partido de San Martín, 3 de agosto de 2022) que se establecen en la escuela. A la vez, expresan la búsqueda de canales de diálogo que encuentren soluciones.

Por último, los y las estudiantes encuentran algunas contradicciones a la hora de pensar en la educación que recibían, ya que daban algunos debates más en torno a lo curricular, cuestionando aquello que la escuela no les enseña para la vida depositando en la escuela un anhelo por obtener ciertos conocimientos que podrían utilizar en un presente cercano (Nuñez y Litichever, 2015). A la vez, que valoran el rol de la escuela como posibilidad de futuro y esperanza en el porvenir (Nuñez y Litichever, 2015), tal como expresa un estudiante:

> "*De la escuela, futuro. Para mí la escuela es necesaria. Terminar la secundaria (...) para tener un futuro bastante bien y con eso después podés tener situaciones económicas, podes viajar, tener familia y todo lo que se pueda hacer."* (Registro de Observación de Taller, Escuela Secundaria del Barrio de San Andrés, Partido de San Martín, Septiembre de 2022).

Es así como los y las estudiantes denuncian injusticias en relación al espacio y a algunas normas que establece la escuela mediante quejas que se encuentran en tensión con algunas virtudes que enuncian sobre su escuela. Considerando que a pesar de que hay cosas de la escuela que tienen que cambiar, la institución escolar se compone como una segunda casa y un respiro de sus problemas. Ellos y ellas problematizan su escuela desde la preocupación y el afecto que le tienen. Consideran a esta como una institución que hace emerger nuevas posibilidades de

vida (Langer y Machado, 2013) y como un lugar que permite alcanzar esos deseos de futuro que soñaron despiertos (Machado, 2022). La escuela como espacio juvenil (Weiss, 2009) en el que los y las estudiantes comparten la mayor parte del tiempo, forman y transforman su identidad, a la vez que construyen significaciones sobre su ser jóvenes y las dificultades que esto les representa.

Bibliografía y referencia bibliográficas

Achilli, E. (2000). Contextos y cotidianeidad escolar fragmentada. Cuadernos De antropología Social, (12). https://doi.org/10.34096/cas.i12.4679

Armella, J., et. al. (2023). La escuela como testigo y la posibilidad del testimonio. Desigualdad y pobreza urbana en la Región Metropolitana de Buenos Aires. Revista de Educación, (28.1), 107-123.

Ahmed, S. (2022). ¡DENUNCIA! El activismo de la queja frente a la violencia institucional. Buenos Aires: Caja Negra Editora.

Bocchio, M., et. al. (2016). Archivos Analíticos de Políticas Educativas.

Bendit, R. y Miranda, A. (2017) La Gramática De La Juventud: Un Nuevo Concepto En Construcción. Última Década, N°46, Julio 2017, PP. 4-43.

Carpentieri, Y., et. al. (2015). Producir saberes desde la experiencia de un taller audiovisual en una escuela secundaria en contextos de pobreza urbana; Noveduc; Novedades Educativas; 294; 27-32.

Dubet F. y Martuccelli D. (2000). ¿En qué sociedad vivimos? Buenos Aires. Ed. Losada.

Fraser, N. (1997). Iustitia interrupta críticas desde la posición postsocialista. Bogotá: Universidad de los Andes. Ed. Siglo del Hombre Editores.

Foucault, M. (1979a). La arqueología del saber (6ta. ed.). Siglo XXI Editores.

Foucault, M. (1999). Estrategias de poder. Obras esenciales volumen II. Introducción, traducción y edición a cargo de Julia Varela y Fernando Álvarez-Uría. Artículos citados: Verdad y poder, Preguntas a Michel Foucault sobre la geografía. Barcelona: Paidós Básica.

Grinberg, S. (2007). Gubernamentalidad, vida escolar y violencia en emplazamientos urbanos marginales. Revista claroscuro nª 5, Rosario, UNR.

Grinberg, S. M. (2009). Políticas y territorios de escolarización en contextos de extrema pobreza urbana. Dispositivos pedagógicos entre el gerenciamiento y la abyección. Archivos de Ciencias de la Educación. 81-98.

Grinberg, S., et. al. (2012). La comunidad fragmentada: gubernamentalidad y empoderamiento en territorios urbanos hiperdegradados. Revista Espacios nueva serie, 7, 154-172.

Grinberg, S. y Dafunchio, S. (2012). Silencios que gritan. Silencios que gritan en la escuela, 391.

Grinberg, S. (2013). Educación, biopolítica y gubernamentalidad. Entre el archivo y la actualidad: Estados de un debate; Universidad Pedagógica Nacional de Colombia; Revista Colombiana de Educación.

Grinberg, S. y Langer, E. (2014). Insistir es resistir: Dispositivos pedagógicos y pobreza urbana en tiempos de gerenciamiento.

Grinberg, S. (2015). Dispositivos pedagógicos, gubernamentalidad y pobreza urbana en tiempos gerenciales: un estudio en la cotidianeidad de las escuelas. Propuesta educativa, (43). pp. 123-130.

Grinberg, S. y Abalsamo, M. (2016). La escuela como espacio de lo común. Circulación y producción de la palabra y ciudadanía en escuelas secundarias emplazadas en contextos de extrema pobreza urbana del AMBA.

Grinberg, S. et al. (2022). Silencios que gritan en la escuela: dispositivos, espacio urbano y desigualdades. 1a ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO. San Martín: UNSAM.

Langer E. y Machado M. (2013). Estudiantes, resistencia y futuro en contextos de pobreza urbana. En Polifonías, Revista de Educación, Año II, Nº 2, Abril - Mayo 2013. Buenos Aires, Argentina.

Langer, E. (2016). Luchas por la escolarización de jóvenes en condición de pobreza de Argentina. CONICET.

Langer, E. (2017). Escuela, pobreza y resistencia: Defensas y luchas cotidianas de estudiantes. Buenos Aires. Del Gato Gris.

Langer, E. (2019). Comunidades pedagógicas emergentes de la Argentina del Siglo XXI. Serie de investigación IDEP.

Langer E. y Aguirre E. (2023). Devenir “escuela all in one”: Problematización, críticas y fugas en una institución de nivel secundario del conurbano bonaerense. Argumentos, Revista de Crítica social.

Machado, M. et. al. (2016). Relatos de infancias: nacer y vivir en las villas del sur global. Cartografía y devenir de la subjetividad en las sociedades contemporáneas. Última década, 24(45), 140-15.

Núñez, P. F. y Litichever, L. (2015). Radiografías de la experiencia escolar: ser jóven(es) en la escuela. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Grupo Editor Universitario, Ediciones Aula Taller.

Saraví, G. A. (2015). Juventudes fragmentadas: socialización, clase y cultura en la construcción de la desigualdad. FLACSO México

Weiss, E. (2009). Jóvenes y bachillerato en México: el proceso de subjetivación, el encuentro con los otros y la reflexividad. Propuesta educativa, (32), 83-94.

Yuni, J. Y Urbano, C. (2000) Mapas y herramientas para conocer la escuela. Investigación etnográfica e investigación acción, Córdoba: Brujas.