

Concepción de ambiente y prácticas docentes en escuela secundaria del conurbano bonaerense.

Fernández Souto, Adriana.

Cita:

Fernández Souto, Adriana (2024). *Concepción de ambiente y prácticas docentes en escuela secundaria del conurbano bonaerense. III Congreso Internacional de Ciencias Humanas. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/3.congreso.eh.unsam/133>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/esz9/T31>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Concepción de ambiente y prácticas docentes en escuela secundaria del conurbano bonaerense

Adriana Fernández Souto

UNAHUR

adriana.fernandez.souto@unahur.edu.ar

Resumen

La concepción de ambiente implica una visión determinada de las relaciones entre ecosistemas y culturas, humano y no humano, naturaleza y ambiente. Las prácticas de enseñanza en educación ambiental (EA) son producto de la concepción que se tiene del ambiente en el contexto estudiado (Quintero y Solarte, 2019). En este trabajo se busca reconocer las concepciones sobre el ambiente que tienen los y las docentes, y su relación con las propuestas de enseñanza que llevan a cabo en la escuela secundaria. Se utilizó como instrumento de recolección de datos la entrevista semiestructurada. Se presenta el análisis de la entrevista realizada a una docente de geografía de una escuela en un sector de bajos ingresos socioeconómicos del conurbano bonaerense. En la entrevista se evidencia que la concepción de ambiente de la docente se alinea con la idea de éste como un proyecto comunitario, un entorno cotidiano imbuido de su contexto cultural, según un enfoque sociocrítico y con una preocupación política para la comunidad (Eschenhagen, 2016), constando la relevancia de la formación inicial y la trayectoria vital de la docente. Asimismo se evidencia lo potente del trabajo interdisciplinario y la contextualización como una categoría importante en la estrategia didáctica.

Palabras clave: Educación Ambiental Integral; Trayectoria vital docente; Transversalidad; Estrategias didácticas; Contexto

Introducción

La Educación Ambiental Integral (EAI) requiere de una lógica transversal, interdisciplinaria e intersectorial para su desarrollo adecuado, pero la lógica escolar de fragmentación del conocimiento socialmente relevante en áreas curriculares separadas obstaculiza su implementación. La concepción de ambiente implica una visión determinada de las relaciones entre ecosistemas y culturas, humano y no humano, naturaleza y ambiente. Las prácticas de enseñanza en educación ambiental son producto de la concepción que se tiene del ambiente en el contexto estudiado (Quintero y Solarte, 2019). En la dimensión didáctico-áulica del currículum (De Alba y Puiggrós, 1991) se ponen en juego las experiencias previas de los y las docentes, su formación inicial y continua, y sus concepciones de ambiente. Los antecedentes de investigaciones en el tema indican que no suele plantearse a la EA como una enseñanza integral en la escuela secundaria (Maimone, 2011; Palermo Mattson, 2020; Piña Osorio y Cuevas Cajiga, 2004).

Metodología

Con la finalidad de analizar las propuestas de enseñanza de EA de docentes de escuela secundaria en relación a sus concepciones de ambiente y sus trayectorias formativas, se utilizará la entrevista semiestructurada (Marraldi et al, 2018). En este trabajo se presentan resultados preliminares a partir del análisis de la entrevista realizada a una docente de una escuela secundaria inserta en un sector de bajos ingresos del conurbano bonaerense.

Se analizaron las siguientes dimensiones:

1. Dimensión 1. Proyectos
 - a. Enfoque ambiental
 - b. Transversalidad
 - c. elección de la temática presentada
 - d. estrategias didácticas
2. Dimensión 2. Trayectoria docente
 - a. Formación
 - b. Práctica docente
 - c. Trayectoria vital

Los datos de la docente fueron anonimizados para preservar su identidad, y será nombrada en este trabajo como D1.

Resultados y conclusiones

En la conversación con D1 se evidencia que concibe al ambiente como un proyecto comunitario, un entorno cotidiano imbuido de su contexto cultural, según un enfoque sociocrítico y con una preocupación política para la comunidad (Eschenhagen, 2016). Esto se hace evidente en diversas instancias de la entrevista:

“Porque los temas ambientales son sociales... Entonces se tiene que valorizar más la parte social”

“Muchos creen que el ambiente es la naturaleza y ya está. Lo toman por ahí. El ambiente y la naturaleza.”

D1 ha trabajado varios años en un proyecto relacionado con un arroyo urbano, contaminado y lleno de basura, que atraviesa el barrio. Plantea que el reclamo de la comunidad es que ese arroyo sea entubado, y reflexiona con sus estudiantes este tema.

“esa idea está, ¿no? Entubar y que desaparezca, que no se vea... Pero vos fijate, con el calentamiento global y lo que es el agua, como recurso es importante, ¿no? Taparlo, ¿por qué lo vas a tapar? Ponelo más lindo, ¿no?”

“Si vos valorás tu lugar, entonces lo vas a cuidar. Acá hay una desvalorización, ¿no? De ese lugar que es el último del partido, y que son todos pobres?”

La docente ha trabajado el proyecto con docentes de otras asignaturas.

“nosotros empezamos con una profe de biología, con un tercer año...¿Qué tema tenemos en común? El agua. Y ¿qué hacemos? Bueno, acá en el barrio, ¿qué? Y entonces le preguntamos a los chicos... Y ellos dijeron, el arroyito.”

“Con un profe de literatura estamos haciendo hace unos años “el barrio”, viste. Entonces yo lo veo de geografía y él lo ve de literatura, descripciones, que sé yo”

D1 evidencia lo potente del trabajo interdisciplinario, la ventaja de abordar el mismo tema desde diferentes perspectivas, e incluso la posibilidad de evaluaciones en conjunto (“Por ahí si daban algún oral, ella lo grababa, le ponía la nota para la otra materia”), pero también hace énfasis en las dificultades del trabajo transversal, sobre todo en la escuela secundaria. Más que desde la interdisciplina, el trabajo de estas docentes se puede caracterizar desde la hibridación disciplinar (Toledo et al, 2009). En varios momentos de la entrevista D1 compara el rol de profesores que no se ven ni se conocen, con las maestras, que comparten todos los días, y reclama que para lograr interdisciplinariedad sería necesario que los profesores dispusieran de espacios y tiempos.

“ No hay una hora institucional para que te digan, júntense, y hagan... todos los docentes de tal año, júntense y hagan un proyecto”

La elección de la temática ambiental tiene, en el trabajo de D1, un gran componente de contexto. Para trabajar la temática del agua eligen el arroyo cercano por sugerencia de sus estudiantes, y enfatiza la importancia de dotar de contexto a los contenidos a trabajar. La contextualización emerge entonces como una categoría importante tanto como estrategia didáctica, como para la elección del tema.

En cuanto a la segunda dimensión de análisis, en relación a la formación y a la práctica docente, es relevante su formación inicial como docente de geografía. Los diseños curriculares de geografía toman la temática de EA desde una visión crítica y etnográfica, y en vinculación con conflictos ambientales contemporáneos (Iribarren et al, 2023).

La formación continua suele ser fragmentada, basada en políticas aisladas (Vezub, 2020), y esto se evidencia en la entrevista. D1 refiere por un lado la poca oferta de capacitaciones, y por otro, que la voz de los docentes no es escuchada.

“Formación docente...Me parece que falta. Y después de lugares de discusión donde nos puedan citar. Después yo veo de las capacitaciones o lo que sea, que no nos escuchan a los docentes. A los q estamos en las aulas no nos escuchan”.

La práctica docente desde una perspectiva situada debería no solo abordar temas escolares, sino también crear oportunidades para que los docentes se involucren y fortalezcan su relación con los dilemas políticos y culturales contemporáneos (Birgin, 2018), de manera que no solo sean desafiados por conocimientos escolares específicos sino también por su postura frente a dichos dilemas (Terigi, 2010). Las prácticas de enseñanza son resultado de la apropiación de los docentes de sus saberes docentes, de sus representaciones y referencias construidos a lo largo de su trayectoria (Alliaud, 2017;). La experiencia previa y la subjetividad del docente sustentan su práctica docente (Anijovich et al, 2009). Los saberes docentes, en tanto construcciones sociales producidas por las racionalidades, deliberaciones y motivaciones de los sujetos, se construyen según el contexto y la identidad de los y las docentes, y se forman no solo a partir de la trayectoria profesional del docente sino a lo largo de toda su trayectoria vital (Tardif, 2004). En la entrevista con D1 resalta la trayectoria vital como un tema relevante en la elección de la temática de EA y el enfoque social de la misma.

“Porque me gusta geopolítica, me gustan los temas ambientales, me gustan los temas de género”

“porque una persona que no vivió eso o no vivió nunca en un barrio bajo, por ahí no sabe lo que es, ¿no?”

Esta investigación parte de la hipótesis de que la EA plantea una concepción de ambiente que involucra varias dimensiones tales como la social, la ecológica, la política y la económica, e implica procesos educativos transversales e integrales, pero este enfoque se ve dificultado por las concepciones previas de los y las docentes, las cuales devienen de su formación inicial y continua, dado que aún prevalece mayoritariamente una visión naturalista del ambiente (Sosa et al, 2021). En esta etapa preliminar de trabajo de campo podemos dar cuenta de las relaciones entre la trayectoria profesional y vital de la docente y sus prácticas de enseñanza en la temática de EA. D1 demuestra una concepción de ambiente desde un enfoque social, considerando al ambiente como una comunidad en la que el individuo está inmerso. Este trabajo releva la necesidad de considerar la voz de los docentes como una demanda a ser atendida en la integración de la EA en los diseños curriculares y en la ejecución de dichos diseños en el ámbito escolar. Asimismo, destaca la importancia de examinar el contexto como una dimensión crucial para lograr una implementación efectiva de la EA.

Bibliografía

- Alliaud, A. 2017. Los artesanos de la enseñanza. Acerca de la formación de maestros con oficio. Buenos Aires, Paidós. Cap 4

- Anijovich, R.; Cappelletti, G.; Mora, S. y Sabelli, M. 2009. Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias. Buenos Aires, Paidós.
- Birgin, A. 2018. "Las políticas de Formación docente hoy, entre recetas y resultados"; en: Voces en el Fénix Nro 75. <https://www.vocesenelfenix.com/content/las-pol%C3%ADticas-de-formaci%C3%B3n-docent-e-hoy-entre-recetas-y-resultados>
- De Alba, A., y Puiggrós, A. (1991). Curriculum: crisis, mito y perspectivas. Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, Centro de Estudios sobre la Universidad.
- Eschenhagen, M. L. (2016). Conceptos, teorías y paradigmas: caminos para identificar vertientes del pensamiento ambiental. América Latina. Sociedade e Meio Ambiente. Teorias, retóricas e conflitos em desenvolvimento. Paraná: Universidad Federal do Paraná.
- Iribarren, L., Guerrero Tamayo, K., Ithuralde, R. E., Dumrauf, A. G., & Cordero, S. (2023). Educación Ambiental y diseños curriculares de la Educación Secundaria Básica de la provincia de Buenos Aires: análisis crítico en el contexto de la nueva legislación nacional. Praxis Educativa, 27(3), 1-24. <https://doi.org/10.19137/praxiseducativa-2023-270312>
- Maimone, M. D. C. (2011). Ambiente y diversidad cultural. Una propuesta de abordaje de los problemas globales complejos en la didáctica de las Ciencias Naturales.[Tesis de Doctorado]. Universidad Nacional de Luján.
- Marradi, A., Archenti, N., Piovani, J. (2018). Manual de metodología de las ciencias sociales. Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Siglo XXI. (Sociología y política.).
- Palermo Mattson, V. (2020). Integración de los objetivos del desarrollo sostenible a la currícula de la asignatura de Ciencias Naturales en el marco de la agenda 2030: Estudio de caso: primer año del Ciclo Básico del nivel secundario, Argentina [Trabajo final Licenciatura en Información Ambiental]. Universidad Nacional de Luján. <http://ri.unlu.edu.ar/xmlui/handle/rediunlu/1005>
- Piña Osorio, J. M., y Cuevas Cajiga, Y. (2004). La teoría de las representaciones sociales: Su uso en la investigación educativa en México. Perfiles educativos, 26(105-106), 102-124.
- Quintero, M., y Solarte, M. C. (2019). Las concepciones de ambiente inciden en el modelo de enseñanza de la educación ambiental. Entramado, 15(2), 130-147
- Sosa, A. J., Jiménez, N. L., Faltlhauser, A. C., Righetti, T., Mc Kay, F., Bruzzone, O. A., Stiers, I y Fernández Souto, A. (2021). The educational community and its knowledge and perceptions of native and invasive alien species. Scientific reports, 11(1), 21474.

- Tardif, M. (2004). Los saberes del docente y su desarrollo profesional (Vol. 97). Narcea ediciones.
- Terigi, F. 2010. Desarrollo profesional continuo y carrera docente en América Latina. Documento de trabajo Nro 50. Sgo de Chile, PREAL. https://grupodis.net/images/docs_gestrategica/PREAL_Desarrollo%20Profesional%20Coontinuo%20y%20Carrera%20docente%20en%20Ame%CC%81rica%20Latina_2010.pdf
- Toledo, V. M., Alarcón-Cháires, P., y Barón, L. (2009). Revisualizar lo rural desde una perspectiva multidisciplinaria. Polis. Revista Latinoamericana, (22)
- Vezub, L. 2020. "Revisión de los problemas y desafíos de la formación y del desarrollo profesional docente en América Latina"; en: Formación pre-profesional docente. De prácticas y políticas universitarias. Comisión Sectorial de Educación Permanente/ Universidad de la República. Uruguay. <https://scholar.google.com/citations?user=TVdal90AAAAJ&hl=es>