

La interacción entre las plataformas de educación en línea y la biblioteca universitaria: indagaciones sobre vínculos, rupturas y perspectivas en el escenario pospandémico.

Corda, María Cecilia y Viñas, Mariela.

Cita:

Corda, María Cecilia y Viñas, Mariela (2024). *La interacción entre las plataformas de educación en línea y la biblioteca universitaria: indagaciones sobre vínculos, rupturas y perspectivas en el escenario pospandémico. III Congreso Internacional de Ciencias Humanas. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/3.congreso.eh.unsam/170>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/esz9/txq>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.



Mesa 09. Educación Superior. Las políticas universitarias inclusivas en tiempos de crisis: actualidad de los debates y futuros de la universidad pública.

Coordinación: Karina Fabiana Lastra (CEIECS/EH-UNSAM), Pablo Daniel García, (UNTREF-CONICET).

La educación en línea y el rol de las bibliotecas universitarias en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Mg. María Cecilia Corda

Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales - IdIHCS (UNLP-CONICET), Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de la Plata / Instituto de Investigaciones Sociales de América Latina - IICSAL (FLACSO-CONICET), Argentina.

mcorda@fahce.unlp.edu.ar , mccorda@flacso.org.ar

<https://orcid.org/0000-0003-1885-7785>

Esp. Mariela Viñas

Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales - IdIHCS (UNLP-CONICET), Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de la Plata, Argentina.

mvinas@fahce.unlp.edu.ar

<https://orcid.org/0000-0002-4243-1445>

Resumen: La educación en línea es una modalidad de enseñanza-aprendizaje que se apoya en las tecnologías de la información y la comunicación y en la cual se aplican herramientas, métodos y recursos que permiten enseñar y estudiar a través de internet desde cualquier lugar y en cualquier momento, poniendo el énfasis en la noción de comunidad educativa que la diferencia de otras denominaciones habituales como las de educación virtual, a distancia, digital, entre otras. A pesar de los múltiples beneficios y las diversas cualidades positivas que se le endilgan, desarrolla aspectos que tienden a profundizar las brechas educativas y socio-culturales. A partir de la experiencia

desarrollada en las universidades nacionales durante y posteriormente a la pandemia por COVID-19, su adopción se extendió ya sea para plantear carreras de grado con esa modalidad de manera pura, o bien para brindar apoyo a la enseñanza presencial cuando esta se retomó. Este estudio se propone mostrar la articulación que se da (total, parcialmente o no) entre las mencionadas plataformas materializadas en entornos de *campus* virtuales, y la actividad que realizan las bibliotecas universitarias argentinas apoyando el proceso de enseñanza-aprendizaje así como el acompañamiento que brindan tanto a docentes como a estudiantes y demás actores involucrados en ese marco. A través de una recopilación y un análisis bibliográfico, y entrevistas efectuadas a referentes de bibliotecas académicas, se recabaron datos que permiten brindar un panorama sobre las interacciones existentes y que se proyectan entre ambas entidades. Se incluyen solamente universidades públicas nacionales, quedando fuera otras instituciones de enseñanza superior del sistema educativo argentino como son los institutos terciarios y las universidades provinciales. Asimismo, otra limitación se refiere a la cantidad de respuestas obtenidas en esta investigación, ya que, a partir de un estudio previo, se seleccionó un número abordable de unidades distribuidas geográficamente a lo largo del país para que haya representatividad de las diferentes realidades. Como resultado, se reflexiona, con base a los testimonios recogidos, sobre los avances y las dificultades en la relación entre las plataformas de educación en línea o *campus* virtuales y las bibliotecas académicas, y las proyecciones en cuanto al desarrollo de colecciones con formatos digitales, servicios bibliotecarios virtuales y capacitación del personal a cargo de ellos. Se destacan las innovaciones que algunas de estas bibliotecas han implementado en vistas de la experiencia vivenciada durante la pandemia y posterior a ella, y las líneas de trabajo y las diversas acciones que pergeñan respecto a su gestión y articulación con los *campus* de sus universidades para el futuro cercano.

Palabras clave: Plataformas digitales; Educación en línea; Bibliotecas universitarias; Proceso de enseñanza-aprendizaje; Universidades públicas; Argentina.

1. Enfoque conceptual en torno a las bibliotecas y la educación en línea

En el siguiente estudio indagamos y analizamos la actividad que llevan adelante las bibliotecas universitarias argentinas apoyando el proceso de enseñanza-aprendizaje y el acompañamiento que brindan a sus docentes y estudiantes, mostrando también su participación y vinculación en las plataformas educativas.¹ Lo hacemos en pos de brindar elementos que contribuyan al desarrollo y fortalecimiento de los vínculos entre las partes.²

En sus inicios las bibliotecas eran lugares meramente físicos, en donde se encontraban diversos elementos como libros, revistas o cualquier documento impreso en papel, sin embargo, con el paso de los años y los avances tecnológicos, y sobre todo por *Internet*, la idea y la función original han ido cambiando. De acuerdo con Stewart & Newman (2017) e Infante Alcántara, Estrada Domínguez & Suárez Escalona (2022), las bibliotecas académicas han tenido que buscar medios alternativos para mantener el ritmo de los cambios tecnológicos y han aprovechado las oportunidades de canales y herramientas *web* como mensajería instantánea, redes sociales y sistemas de referencia virtual.

Gaitán & Coraglia (2021) nos mencionan que las bibliotecas universitarias como parte significativa del sistema de educación superior evolucionan adaptándose a las nuevas necesidades de sus comunidades, incluso llegando a atender las nuevas maneras de enseñar y aprender. En esta línea, Brown, Bennett, Henson & Valk (2014) las llaman espacios de aprendizaje de próxima generación, y Gallo León (2015, p. 89), por su parte, postula que las bibliotecas han progresado de ser “sitios para consumir cosas a sitios donde hacer cosas”, destacando de esta forma su nuevo papel en el fomento del aprendizaje autónomo y por fuera del aula convencional.

La educación en línea ha experimentado un crecimiento significativo en las universidades argentinas, especialmente a raíz de la pandemia de COVID-19, si bien ya había propuestas desde ciertas casas de estudios, otras se crearon. Tarasow (2010, 2019) indica que genera una comunidad en la cual la “distancia” se desdibuja y las interacciones educativas y pedagógicas son las que ocupan el lugar central del proceso, siempre sustentadas en el uso de las tecnologías apropiadas que favorecen dichas vinculaciones.

2. Abordaje metodológico

Para esta investigación utilizamos un diseño metodológico de tipo descriptivo exploratorio, recolectando información referida a universidades nacionales públicas argentinas, específicamente en lo relacionado con el uso de *campus* virtuales. Los casos de estudio los seleccionamos mediante la observación en los sitios *web*, para lo cual diseñamos una tabla dinámica en *Excel* para la recopilación de la información, luego de eso, confeccionamos una serie de preguntas para llevar adelante las entrevistas a quienes son referentes de las bibliotecas universitarias que detectamos que tienen carreras de grado en línea o utilizan plataformas para apoyar a las carreras presenciales.

La entrevista que diseñamos tenía datos de contexto referidos a la persona y a la institución en la cual trabaja. Luego proseguimos a indagar si utilizaban plataformas de tecnología educativa en la institución y lo relacionado con ellas, como así la participación

de la biblioteca en los espacios del *campus* virtual, y cuestiones vinculadas con programas de alfabetización, confidencialidad y privacidad de la información de las personas y de las búsquedas o los requerimientos que efectuaban.

En el caso de que la respuesta resultara negativa, les consultamos sobre las razones por las cuales no podían participar de estos espacios virtuales y cuál sería la posible inserción desde su perspectiva, además, de qué proyecciones tendrían los servicios y productos en estos entornos, así como también sobre cómo se capacitaría al personal para poder realizarlo. Por último, preguntamos sobre cómo fue la experiencia en la prestación de servicios en la pandemia.

La muestra fue de 47 bibliotecas académicas de universidades públicas argentinas. Los formularios fueron enviados a través del *e-mail* a los directivos de las mismas, durante el mes de febrero y marzo del año 2024. Respondieron, luego de algunas insistencias por distintos canales, un total de 18 referentes. En el mes de abril comenzamos con la recopilación y el análisis de la información obtenida, cuyos resultados exponemos a continuación.

3. Análisis de resultados y discusión

En cuanto al vínculo entre la biblioteca y el *campus* virtual de la universidad, un 67% manifestó que participaba de algún modo, mientras que el restante 33% dijo que no tenía acceso.

En lo referido a la plataforma que emplean, la mayoría de las respuestas aluden a la utilización del sistema de gestión de aprendizaje, gratuito y de código abierto, el difundido *software Moodle*,³ del cual cada universidad tiene su versión y adaptación. Hubo tres casos que manifestaron emplear plataformas propias de la universidad.

Las bibliotecas apoyan a la actividad docente brindando, por ejemplo, materiales para que puedan organizar su espacio en el *campus* virtual. Suministran materiales digitales y acceso a diversas bases de datos para que puedan subirlas en el espacio académico con el uso justamente académico y resguardado, ya que deben ingresar con usuario y contraseña.

Además, algunas de las bibliotecas comenzaron a tener injerencia en el uso de las plataformas cuando comenzó la pandemia, para acercarse al público usuario y poder brindarles materiales y entablar una comunicación con quienes lo necesitaran.

De las 12 bibliotecas que mencionaron su uso, nos comentaron que solo suelen acompañar o modificar algunas cuestiones en el *campus*, pero recaen siempre en el/la *webmaster*, o áreas de informática y sistemas de la facultad o de la universidad.

Respecto a la alfabetización informacional, suelen realizar talleres, encuentros o charlas para brindar información sobre las ventajas de utilizar los servicios de la biblioteca, dirigido a estudiantes y a docentes.

En cuanto a los recursos y servicios virtuales que poseen, las 18 bibliotecas entrevistadas aludieron al catálogo como lo más importante y central, en mucha menor medida, la biblioteca digital BIDI (plataforma de lectura) y la plataforma E-libro (solo 16% de las bibliotecas tienen la suscripción),⁴ el servicio de referencia especializada de forma virtual, búsquedas de materiales en repositorios institucionales, acceso a bases de datos, portales de revistas, servicios de *chat*, préstamos en sus distintas modalidades, digitalización de documentos accesibles y tutoriales, entre otros.

Las respuestas de las que no participan en el espacio de plataformas virtuales se da por circunstancias que atañen o bien a las políticas institucionales, o bien a cuestiones administrativas, técnicas y, sobre todo, tecnológicas. A su vez, nos comentaron que el personal requiere estar capacitado para poder llevar adelante las tareas y que suelen ser pocas personas en relación con las exigencias.

Cuando indagamos acerca de la actividad que llevaron adelante durante la pandemia, nos mencionaron que tuvieron que adecuarse a las tecnologías para poder seguir adelante, brindando servicios virtuales, búsquedas de materiales, ofreciendo acceso al catálogo *online*, a la Biblioteca Electrónica de Ciencia y Tecnología,⁵ a libros electrónicos, entre opciones. La comunicación vía redes sociales y a través de los *e-mails* fue fundamental en ese momento para estar en contacto con las personas que seguían adelante con sus actividades académicas y científicas, pero en sus hogares.

A modo de conclusión y apertura de nuevas reflexiones

En esta nueva aproximación de nuestro estudio para seguir elaborando respuestas y propuestas a las problemáticas que atraviesan a las bibliotecas universitarias de nuestro país, podemos concluir con que la educación en línea (más difundida como educación virtual o a distancia en nuestro medio), respaldada por las mismas bibliotecas y plataformas tecnológicas, ofrece una solución efectiva para los desafíos contemporáneos de la educación superior. La sinergia entre estos componentes es fundamental para crear un entorno de enseñanza y aprendizaje inclusivo, flexible y de excelencia.

Al adoptar un enfoque integrado, las universidades argentinas pueden mejorar significativamente su proceso, preparándose para un futuro donde la educación digital jugará un rol, seguramente, cada vez más central.

Como hemos visto, las articulaciones y los grados de avance son disímiles, aunque ninguna biblioteca ignora la existencia de estos *campus* virtuales y la necesidad de tener una inserción y desempeñar un papel central allí.

Es nuestro desafío como profesionales de las ciencias de la información seguir adelante en la búsqueda de mecanismos, herramientas y posibilidades que se nos apropien a instancias pedagógicas y tecnológicas de las instituciones para avanzar en este camino analizado.

Referencias

Acuña, A.; Fernández, P. & Leiva, M. E. (2022). *Diagnóstico de la articulación de las bibliotecas universitarias con la educación a distancia*. REDIAB. <https://repositoriodigital.uns.edu.ar/handle/123456789/6387>

Brown, S.; Bennett, C.; Henson, B. & Valk, A. (2014). *Next-gen learning spaces*. Association of Research Libraries.

Carrera Mora, O. Y., Delgado de los Santos, S. A., Ovando Chico, M. C. & Contreras Medina, E. (2017). Factores que incentivan el uso de la biblioteca virtual en los estudiantes universitarios: un estudio de caso de la Universidad de Gómez Palacio de Durango. *Biblios Journal of librarianship and information science*, 66, 98–111. <https://doi.org/10.5195/biblios.2017.333>

Cordeiro, M. C. & Viñas, M. (2023). Educación en línea en universidades nacionales de Argentina: diálogos entre plataformas y bibliotecas académicas. *Palabra clave* 13(1), <https://doi.org/10.24215/18539912e195>

Cordeiro, M. C., Viñas, M. & Osinaga, P. (2024). Diálogos entre gestiones bibliotecarias y campus virtuales en universidades de larga tradición de la Argentina. (En prensa). <https://www.fahce.unlp.edu.ar/facultad/secretarias-y-prosecretarias/academica/deptos/bibliotecologia/agenda/7ma-jornadas-de-intercambio-y-reflexion-en-bibliotecologia>

Cordeiro, M. C., Viñas, M. & Vallefin, C. (2019). *Las bibliotecas universitarias frente a los desafíos, dilemas y riesgos de la preservación digital de los documentos académicos* (Ponencia). *X Jornadas de Temas Actuales en Bibliotecología*, Mar del Plata. https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.13162/ev.13162.pdf

Gaitán, A. & Coraglia, M. I. (2021). Las bibliotecas universitarias argentinas y la educación en línea ante la pandemia por COVID19. *Anales de documentación*, 24(1). <https://doi.org/10.6018/analesdoc.439631>

Gallo- León, J. P. (2015). La biblioteca es servicio (y en ello está nuestro futuro). *El profesional de la información*, 24(2), 87-93.

García Aretio, L. (1986). *Educación superior a distancia. Análisis de su eficacia*. UNED-Mérida.

García Aretio, L. (2020). Bosque semántico: ¿educación/enseñanza/aprendizaje a distancia, virtual, en línea, digital, eLearning...? *RIED. Revista iberoamericana de educación a distancia*, 23(1), 9-28. <http://dx.doi.org/10.5944/ried.23.1.25495>

Infante Alcántara, L., Estrada Domínguez, J. E. & Suárez Escalona, R. (2022). Factores que influyen en el uso de la biblioteca virtual entre los estudiantes de una universidad del noreste de México. *Biblios. Journal of librarianship and information science*, 84, 1–12. <https://doi.org/10.5195/biblios.2021.975>

Marotías, A. (2020) La educación remota de emergencia y los peligros de imitar lo presencial. *Revista Hipertextos*, 8 (14), 173-177. <https://doi.org/10.24215/23143924e025>

Stewart, S. & Newman, N. (2017). User services in the digital environment: implications for academic libraries in the English speaking Caribbean. *Library review*, 66(4–5), 213–234. <https://doi.org/10.1108/LR-07-2016-0058>

Tarasow, F. (2010). ¿De la educación a distancia a la educación en línea? ¿Continuidad o comienzo?". En *Diseño de intervenciones educativas en línea, Carrera de Especialización en Educación y Nuevas Tecnologías. PENT, FLACSO. Sede Académica Argentina. Módulo: diseño de intervenciones educativas en línea*. <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/educacion-distancia-educacion-linea-continuidad-comienzo>

Tarasow, F. (2019). La educación en línea ya está en edad de merecer. En G. Schwartzman, F. Tarasow & M. Trech, *De la educación a distancia a la educación en línea: aportes a un campo en construcción* (pp. 21-35). Homo Sapiens. http://www.fhcs.unp.edu.ar/practicaprofesional/wp-content/uploads/2019/03/TARASOW_La-EeL-ya-est%C3%A1-en-edad-de-merecer.pdf

Notas:

¹ Este trabajo se inserta en el proyecto *Intervenciones e interacciones de las bibliotecas universitarias argentinas con las plataformas de educación en línea: aportes, riesgos e innovaciones* / H979, bajo la dirección María Cecilia Corda. Más detalles en: <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=proyecto&d=Jpy1105>

² Nos centramos en bibliotecas universitarias públicas, ya que en un trabajo anterior (Corda, Osinaga & Viñas, 2024) exploramos las articulaciones existentes entre las bibliotecas académicas de las diferentes unidades de las universidades de mayor antigüedad y tradición en la Argentina (es decir, la Universidad Nacional de Córdoba, la Universidad de Buenos Aires y la Universidad Nacional de La Plata. También existe un relevamiento

efectuado por Acuña, Fernández & Leiva (2022) del Grupo de Trabajo en Educación a Distancia de RedIAB,² que se realizó para obtener información actualizada que facilite la toma de decisiones y posibilite elaborar un documento de buenas prácticas que establezca un marco de estrategias o experiencias para aquellas bibliotecas que aún no logran una buena vinculación con la educación mediada por tecnologías o deseen mejorarla.

³ Moodle está disponible en: <https://moodle.org/?lang=es>

⁴ Ambas plataformas son comerciales y proveen ebooks académicos. Más detalles en: <https://www.bidi.la/home>, <https://www.elibro.com/>

⁵ La BECyT es una suscripción centralizada que desarrollaba el ex Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación para todo el sistema universitario nacional y de ciencia y tecnología. Continúa vigente aunque con varios recortes y revisiones de suscripciones a bases de datos de revistas académicas y científicas internacionales. Más detalles en: <https://biblioteca.mincyt.gob.ar/>