III Congreso Internacional de Ciencias Humanas. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín, 2024.

Prácticas de escritura y formación docente Intervenciones didácticas que favorecen las trayectorias estudiantiles.

Rodríguez, Natalia Flor y Rodríguez, Natalia Flor.

Cita:

Rodríguez, Natalia Flor y Rodríguez, Natalia Flor (2024). *Prácticas de escritura y formación docente Intervenciones didácticas que favorecen las trayectorias estudiantiles. III Congreso Internacional de Ciencias Humanas. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.*

Dirección estable: https://www.aacademica.org/3.congreso.eh.unsam/186

ARK: https://n2t.net/ark:/13683/esz9/q69

Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto*. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: https://www.aacademica.org*.

Prácticas de escritura y formación docente. Intervenciones didácticas que favorecen las trayectorias estudiantiles.

Autora: Natalia Flor Rodríguez

Filiación institucional: ISFD N° 163 Escuela Normal Superior "José Manuel Estrada" LICH-EH/UNSAM.

Correo electrónico: rodrigueznatalia1985@gmail.com

Resumen:

El tema de esta investigación está dedicado a describir y analizar de qué manera los alumnos ingresantes al Profesorado de Lengua y Literatura del I.S.F.D N° 163 de la ciudad de Necochea atraviesan la incorporación de nuevas prácticas de escritura académica. En particular, nos detendremos en las intervenciones didácticas llevadas a cabo en un espacio curricular de cursada anual, Teoría Literaria I, para acompañar la resolución de la primera demanda acreditable de la cátedra. Entendemos que la incorporación de géneros discursivos académicos colabora en la inclusión de otras formas lingüísticas y en la reconfiguración del conocimiento ya que cuando los estudiantes aprenden los rasgos formales de una clase de texto determinada también reúnen las acciones necesarias para llevarla a cabo. Por consiguiente, en las distintas materias que cursan sería necesario garantizar instancias de reflexión que colaboren con las trayectorias de los alumnos en la incorporación de estas prácticas. El relevamiento de la información tiene como fin enfatizar en la implementación de la alfabetización académica a nivel institucional y didáctico.

Palabras clave: Educación superior; Cultura académica; Disciplinas; Consignas; Reflexión.

Ponencia (versión sintética):

La incorporación y el desarrollo de diferentes prácticas discursivas propias de las esferas del conocimiento académico son un requisito para que los estudiantes ingresantes a las carreras de formación docente puedan desempeñarse en el ámbito de la formación superior. Se entiende que el camino que los alumnos empiezan a transitar supone también el ingreso a lo que la comunidad académica habla, lee, escucha y escribe.

Dado que la cultura académica no es homogénea, las especificidades disciplinares se reflejan en maneras diferentes de leer y escribir. Por esto, los géneros discursivos propios de una disciplina deben ser enseñados por los docentes de las distintas asignaturas que son conocedores de los marcos conceptuales de sus materias. En este aspecto, coincidimos con Bombini y Labeur (2015:2) cuando explicitan que "los alumnos

ingresan en un ámbito académico donde circulan textos, precisamente, académicos y es en ese espacio específico donde deberían apropiarse de los saberes necesarios para acceder a los textos específicos". Por los motivos mencionados nos proponemos distinguir las características presentes en los textos de lxs ingresantes para revisar de qué manera se enseñan los modos de indagar, aprender y pensar en un área de estudio. Los avances producidos a partir de la década del setenta basados en los estudios de la psicología cognitiva indagaron acerca de los procesos mentales utilizados en el acto de escritura. Para tal propósito, se compararon los procesos de pensamiento en lectores y escritores expertos e inexpertos. A partir de tales observaciones se logró llegar a reflexiones interesantes acerca de los mecanismos que cada sujeto pone en funcionamiento al momento de escribir. Los exponentes más destacados en estas investigaciones son los teóricos Linda Flower y John R. Hayes (1980), quienes comenzaron a referirse a la escritura como un proceso recursivo, descartando así la idea de etapas o escalones a seguir en el proceso de escritura. Desde esta línea, consideramos que la reflexión sobre los procesos de escritura es importante para afianzar la noción de práctica procesual que realizan los estudiantes mientras escriben. Para los objetivos que persigue este trabajo consideramos pertinente ahondar en las intervenciones didácticas llevadas a cabo por docentes del Profesorado de Lengua y Literatura. Por este motivo, realizamos tres entrevistas a profesores de los espacios curriculares *Lingüística y gramática I*, *Lingüística y gramática II* e *Historia de la Lengua* y analizamos registros de escritura realizados por estudiantes de primer año. Revisaremos en estos testimonios cuestiones que evidencian un trabajo de *monitoreo* sobre la tarea de escritura que incluye aspectos vinculados con la estructura del texto, el contenido, la normativa y la sintaxis. Observaremos de qué manera este tipo de estrategias de registro colabora en la incorporación de hábitos sociales vinculados con las prácticas de escritura de una disciplina específica y se visibilizan a partir de la toma de conciencia de una serie de prácticas lingüísticas.

Por lo enunciado, se entiende que la actividad de la Educación superior requiere no solo que el estudiante tenga acceso a los recursos lingüísticos, culturales y semióticos de los géneros discursivos que se proponen en las distintas cátedras, sino que también pueda ubicar esos textos en el espacio social de circulación, con reglas de producción propias. En este aspecto consideramos central recuperar el planteo de los *Nuevos estudios de literacidad* (Goody, Havelock y Ong:1963,1980) que proponen investigar la manera en que los sujetos de diferentes culturas adquieren literacidades distintas. Esto es, prácticas y concepciones sociales de la lectura y la escritura que se incorporan a partir del uso y la implementación en determinadas prácticas sociales (Vich y Zavala,2004:42).

Desde esta perspectiva, la noción de práctica letrada surge cuando dejamos de entender la alfabetización en términos de habilidades y mostramos que se adquiere y utiliza en el contexto de prácticas sociales particulares. En este sentido, en el análisis de las propuestas de intervención didáctica comentadas por los docentes entrevistados y las reflexiones sobre las prácticas de escritura llevadas adelante por los estudiantes en la cátedra *Teoría Literaria I* podemos observar cómo las decisiones de los/as profesores están direccionadas a crear situaciones de apoyo y orientación para los estudiantes a la hora de afrontar la tarea de escribir, leer y estudiar una materia que aún no dominan. Por otro lado también, reconocemos que, el hecho de evidenciar ante los estudiantes este acompañamiento direccionado a que puedan comprender a las prácticas de escritura como una experiencia procesual enmarcada en un contexto social y de formación tiene un impacto positivo no solo en sus trayectorias sino también en el proceso de elaboración de sus trabajos escritos. Desde este marco, se entiende que las prácticas de lectura y escritura son construcciones sociales variables que asumen nuevas formas en relación con el contexto histórico en el que se inscriben. Por lo tanto, se trata de entender que cuando los jóvenes leen y escriben lo que se juega en esas prácticas es ante todo la apropiación de la cultura escrita (Bombini 2007:2).

Reconocemos que las prácticas de lectura, escritura y oralidad no son actividades accesorias en la formación de un profesional. Por el contrario, formar a un estudiante que será un participante activo de su disciplina supone incluirlo en una serie de prácticas discursivas que le serán propias en su desenvolvimiento laboral futuro. En este sentido, coincidimos con Flavia Terigi en “El fracaso escolar desde la perspectiva psicoeducativa: hacia una reconceptualización situacional” cuando propone que: “Consideremos cómo cambia la lectura del fracaso cuando incorporamos al análisis la hipótesis situacional, según la cual las prácticas escolares [académicas] son prácticas culturales sumamente específicas, creadoras de regímenes de actividad también específicos” (2009:31).

Comprendemos que el diseño de situaciones didácticas en las que la lectura y la escritura tienen valor epistémico implica cambios en la cultura docente e institucional que atañen a los tiempos de planificación de los contenidos anuales y al modo de concebir el trabajo áulico con los estudiantes. Por este motivo, en las distintas materias que cursan sería necesario garantizar instancias de acompañamiento que colaboren con las trayectorias de los estudiantes en la incorporación de estas prácticas. Desde esta perspectiva, no se responsabiliza a los estudiantes de no contar con los recursos necesarios para llevar adelante las acciones requeridas para comunicarse en el entorno de formación sino que se los acompaña en la incorporación de una nueva cultura, en este caso, académica, con el objetivo de garantizar la permanencia y los aprendizajes

relevantes y duraderos que sostengan sus trayectorias como estudiantes como condición para el pleno cumplimiento del derecho a la educación.

La investigación presentada intenta ser un aporte de interés para los estudiantes y profesores del Instituto de Formación Docente N° 163. Se espera que los resultados de este trabajo contribuyan a la posibilidad de pensar en la importancia de involucrar a los estudiantes en prácticas de escritura en las distintas materias que cursan.

Bibliografía:

Alliaud, A. (2003) "Capítulo 2. La biografía escolar de los docentes. Una propuesta de abordaje" *La biografía escolar en el desempeño profesional de los docentes noveles*, Tesis de Doctorado en Educación, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 2003. pp.27-73.

---------- (2021) *Enseñar hoy. Apuntes para la formación*, Buenos Aires, Paidós Educación, 2021.

Alvarado, M. (2001) "Enfoques en la enseñanza de la escritura" en Alvarado, Maite (coord.) *Entre líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura*. Bs. As. FLACSO/Manantial. 2001.

Bazerman, Ch. y otros (2016) *Escribir a través del Currículum: una guía de referencia*, editado por Federico Navarro, Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba, 2016.

Bombini, G. y Labeur, P. (2013) "Escritura en la formación docente: los géneros de la práctica" en *Revista Enunciación*, Vol. 18, No. 1/ enero-junio de 2013 Bogotá, Colombia/ ISSN 0122-6339/ pp. 19 - 29.

----------(2017) *Leer y escribir en las zonas de pasaje*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2017.

Camps, A. (2003) "Miradas diversas a la enseñanza y el aprendizaje de la composición escrita" en J. Ramos (coord.) (2003) *Enseñar a escribir sin prisas… pero con sentido*, Sevilla, Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura, Universidad Autónoma de Barcelona. pp.2-11.

Carlino, P. (2003) *Escribir, leer y aprender en la Universidad,* Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2005.

---------- (2004). "Escribir y leer en la universidad: responsabilidad compartida entre alumnos, docentes e instituciones", en P. Carlino (coord.), *Textos en Contexto*, N° 6, Buenos Aires: Lectura y Vida, pp.5-21.

Cartolari, M.; Carlino, P. (2011) "Leer y tomar apuntes para aprender en la formación docente: un estudio exploratorio" en *Magis*, Revista Internacional de Investigación en

Educación, vol. 4, núm. 7, julio-diciembre, 2011, pp. 67-86, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia (2011).

Castedo, M. (2011) "Formación de docentes en el área de lectura y escritura" en *Cuadernos RedPlanes*, Bogotá: CERLALC-UNESCO. pp. 21-29. En Memoria Académica. Recuperado de: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.740/pm.740.pdf

Di Stefano, M. y Pereira, Ma. C. (2004) "La enseñanza de la lectura y la escritura en el nivel superior: procesos, prácticas y representaciones sociales" en *Textos en Contexto*, N° 6, *Leer y escribir en la universidad*, Buenos Aires: Lectura y Vida, 2021. pp.23-39. pp.23-39.

Dysthe, O. (1996) "The multivoiced Classroom: interactions of writing and classroom discourse" in *Written Communication*,13(3), pp. 385-425.

Ferreiro, E. (2001) *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica,2001.

Flower, L. y Hayes, J. R. (1980). The cognition of discovery: defining a rhetorical problem. *College Composition and Communication,* 31(1), pp. 21-32.

---------- (1981). [orig. en inglés] A cognitive process theory of writing, *College Composition and Communication, 32*(4),365-387.

Kaplan, C. (2005). Subjetividad y educación ¿Quiénes son los adolescentes y jóvenes, hoy? En M. Krichesky (Comp.), *Adolescentes e inclusión educativa. Un derecho en cuestión*, Buenos Aires, Noveduc, pp. 97-112.

Klein, I. (coord.) (2007) *El taller del escritor universitario*, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2007.

Kurlat, M. y Perelman, F. (2013) "Procesos de alfabetización inicial en personas jóvenes y adultas: ¿hacia una historia de inclusión?" en Revista del IICE /32, UBA / UNLP,2013. pp. 55-72.

Lerner, D., Levy, H., Lotito, S., Lobello, S., Llorente, E., y Natali, N. (1997) "Leer textos difíciles" en *Documento de trabajo Nº4. Actualización curricular en Lengua*. Ciudad de Buenos Aires: Dirección de Curriculum, Secretaría de Educación. Recuperado de http://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/curricula/docum/areas/prleng/doc4.pdf

Lorenzatti, M. C. (2006) "Reconstruyendo la experiencia áulica desarrollada por los docentes" en M. C. Lorenzatti (Comp.), *Saberes y conocimiento acerca de la cultura escrita: un trabajo con maestros de jóvenes y adultos* (pp. 61-82), Córdoba, Ferreyra Editor,2006.

Marucco, M. (2001) "La enseñanza de la lectura y la escritura en el aula universitaria". Ponencia presentada en las *I Jornadas sobre La lectura y la escritura como prácticas*

académicas universitarias, organizadas por el Departamento de Educación de la Universidad Nacional de Luján, Buenos Aires, junio de 2001. pp.1-10.

Navarro, F. y otros (2021) "Literacidades Científicas y Académicas en Educación Superior: Una Mirada Latinoamericana" en *Signum: Estudos da Linguagem*, Londrina, N° 1, p.p. 17-23, abr. 2021.

Nicastro, S. y Greco, Ma. B. (2009) *Entre trayectorias: escenas y pensamientos en espacios de formación*, Buenos Aires, Homo Sapiens, 2012.

Olson, D. (1998) *El mundo sobre el papel. El impacto de la escritura y la lectura en la estructura del conocimiento*, Barcelona, Gedisa, 1994.

Ong, W. (1987) *Oralidad y escritura, tecnologías de la palabra*, México, Fondo de Cultura Económica, 1982.

Perelman, F. (2008) *El resumen sobre el papel. Condiciones didácticas y construcción de conocimientos,* Buenos Aires, Miño y Dávila,2008.

Russell, D., Lea, M., Parker, J., Street, B., y Donahue, T. (2009) "Academic literacies" and "Writing across the curriculum" En C. Bazerman, A. Bonini, y D. Figueredo (Eds.), *Genre in a Changing World. Perspectives on Writing* (pp. 459-491), Colorado: WAC Clearinghouse/Parlor Press.

Serpa, C. y Tavella, G. (2020) "Aproximaciones a la escritura en el nivel superior: una propuesta y algunos debates", *Conferencia-taller para directores de Centros y Programas de Escritura, Red Latinoamericana de Centros y Programas de Escritura*, UNL,2020.

Steinman, J. (2017) "Las prácticas de enseñanza en la educación superior: un enfoque teórico-analítico" en *Hologramática* – Facultad de Ciencias Sociales – UNLZ –Año XIV, Número 26, V2 (2017), pp. 115- 153.

----------(2018) *El análisis didáctico de las prácticas de enseñanza. Las prácticas de enseñanza –en análisis desde una Didáctica reflexiva,* Buenos Aires, Miño y Dávila,2018.

Terigi, F. (2009) *Las trayectorias escolares. Del problema individual al desafío de política educativa*, Buenos Aires, Ministerio de educación-OEI,2009.

----------(2009) "El fracaso escolar desde la perspectiva psicoeducativa: hacia una reconceptualización situacional" en *Revista Iberoamericana de Educación*, N.º 50 (2009), pp. 23-39.

Vich, V. y Zavala, V. (2004) *Oralidad y poder. Herramientas metodológicas*, Buenos Aires, Norma editorial, 2004.