III Congreso Internacional de Ciencias Humanas. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín, 2024.

“Revisar los inicios a la universidad”... La experiencia estudiantil desde la propia mirada del sujeto en formación: un ejercicio introspectivo.

Mancovsky, Viviana y López, María Beatriz.

Cita:

Mancovsky, Viviana y López, María Beatriz (2024). *“Revisar los inicios a la universidad”... La experiencia estudiantil desde la propia mirada del sujeto en formación: un ejercicio introspectivo. III Congreso Internacional de Ciencias Humanas. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.*

Dirección estable: https://www.aacademica.org/3.congreso.eh.unsam/193

ARK: https://n2t.net/ark:/13683/esz9/ERe

Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto*. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: https://www.aacademica.org*.

“*Revisar los inicios a la universidad*” ... La experiencia estudiantil desde la propia mirada del sujeto en formación próximo al egreso: un ejercicio introspectivo.

Dra. Viviana Mancovsky y Esp. María Beatriz López
Afiliación institucional: LICH-EH- UNSAM– CONICET
Correos electrónicos: vivmanco@yahoo.com.ar, mblopez@unsam.edu.ar

Resumen

El presente artículo relata una experiencia realizada en el marco de la materia Análisis institucional de las carreras de Educación de la EHU/UNSAM en la cual, nos proponemos “Revisitar los inicios” a la vida universitaria. En este sentido, mediante la realización de un ejercicio escrito se invita a lxs estudiantes a narrar su experiencia inicial desde el momento actual, es decir, desde el último tramo de su formación, próximos al egreso.

Esta ponencia recupera la perspectiva del estudiante que revisa su propia experiencia hacia el final de su formación de grado. Más precisamente, acudimos a la voz de dicho actor institucional que, en “primera persona”, revisa su recorrido formativo poniendo en juego una doble mirada complementaria: por un lado, los inicios y por otro, la etapa final de su formación. Lo específico de este relato consiste en entramar y reconstruir los sentidos de los inicios desde el final de una experiencia de formación.

A partir de la lectura y el análisis de dichas producciones, buscamos identificar fragmentos de las narraciones estudiantiles que permiten reconocer: momentos, vivencias, reflexiones que encierran cambios y transformaciones en pos de un otro pensar y vislumbrar otro nuevo inicio: la vida profesional.

Este ejercicio nos permite dar cuenta de la transformación subjetiva que encierra todo proceso de formación desde la perspectiva de lxs estudiantes, mostrando cómo ellxs resignifican retrospectivamente sus inicios y cómo se ven formadxs, a tiempo presente, a partir de las experiencias narradas.

Palabras clave
política universitaria inclusiva; experiencia estudiantil; pedagogía universitaria; narrativas de experiencia de formación.

Una doble mirada complementaria desde la perspectiva estudiantil

En esta ponencia, nos proponemos problematizar la experiencia formativa de lxs estudiantes, desde su propia mirada, a partir de un ejercicio narrativo realizado por ellxs, que recupera los inicios a la vida universitaria y la proximidad del egreso. Dicho análisis se plantea desde el campo disciplinar de la pedagogía universitaria (Mancovsky, 2023) y más específicamente, desde la pedagogía de los inicios (Mancovsky, 2019) que va más allá de la instancia acotada del ingreso a la universidad[1]. Para tal fin, partimos de un presupuesto inicial: lo que sucede dentro de la cotidianeidad de un aula resulta ser una política inclusiva institucional clave para condicionar el comienzo y la finalización de un recorrido estudiantil universitario. La inclusión se resignifica en el espacio de una clase a partir de los modos en que, un grupo de profesores y estudiantes, dan vida a una relación pedagógica mediada por los saberes a transmitir/enseñar. A partir de este presupuesto, recuperamos la perspectiva del estudiante que revisa su propia experiencia al culminar su formación de grado.

Específicamente, nos proponemos exponer y socializar una instancia formativa desarrollada en el marco del Trabajo de Campo de la materia Análisis Institucional de las Carreras de Educación de la Escuela de Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín. En la misma, lxs estudiantes deben realizar un ejercicio introspectivo tendiente a narrar su experiencia focalizando en una doble mirada complementaria: por un lado, los inicios y por otro, la etapa final de su formación. Lo específico de este relato consiste en entramar y reconstruir los sentidos de los inicios desde el final de una experiencia de formación.

La consigna dada incluye dos pasos en dos momentos distintos de la cursada del cuatrimestre. El primero apunta a ejercitar un proceso de indagación y de introspección personal, que intenta visibilizar y sacar a la luz, la singularidad de lo vivido, posibilitando pensar, analizar, problematizar la propia experiencia estudiantil desde los inicios. Un segundo paso, al finalizar el cuatrimestre, propone releer la producción propia y continuar la escritura personal en base a estas tres preguntas: ¿Cómo se ven hoy? ¿Dónde están? ¿Cómo les gustaría verse? Estas cuestiones son disparadoras para pensarse en el recorrido de la formación singular de cada unx.

Este estudio fue realizado con las dos últimas cohortes 2023 y 2024 destacando que varios de lxs estudiantes cursaron sus primeras materias durante la pandemia. En total, contamos con unos sesenta ejercicios narrativos.

A partir de la lectura y el análisis de los textos, buscamos identificar aquellos fragmentos de las narraciones estudiantiles que permiten reconocer: momentos, vivencias, puntos críticos,

---

[1] Esta ponencia se enmarca en el Proyecto de investigación titulado “Políticas públicas e institucionales para la inclusión educativa: de la escuela secundaria a la universidad”. Forma parte del Programa institucional “Humanidades Investiga II”.

reflexiones que encierran cambios y transformaciones en pos de vislumbrar otro nuevo inicio: la vida profesional. Más precisamente, la posibilidad de reconstruir dichos fragmentos pone hincapié en los aprendizajes [2] alcanzados por lxs estudiantes, relatados como experiencia formativa. Esta focalización da fundamento a la necesidad de avanzar en la visibilización de una pedagogía universitaria.

Las nociones que enmarcan teóricamente este estudio son: pedagogía universitaria y de los inicios, la formación como transformación subjetiva (Mèlich, 2006; Ferry, 1997) y la experiencia (Larrosa, 2003).

En relación con los resultados de este estudio, algunos de los temas recurrentes que aparecen teniendo en cuenta los inicios universitarios son: la construcción de identidad y la pertenencia institucional en comparación con otras universidades, las condiciones materiales que "alojan" y facilitan la pertenencia, las condiciones humanas que reciben, reconocen y dan solución a las primeras demandas y reciben de manera entusiasta en el aula, la socialización y el armar grupos atravesado por el contexto de virtualización forzada por la pandemia, las primeras aproximaciones hacia la comprensión del perfil profesional y la incumbencia en los inicios (desde los que consultan el plan de estudios hasta los que se anotan, ven y van descubriendo sobre la marcha), entre otros.

Por último, nos resulta ilustrativo recuperar tres fragmentos discursivos de estudiantes que transmiten, en "primera persona", la transformación singular y personal que implica el transitar un recorrido desde el comienzo hacia la finalización de una carrera universitaria. Los mismos dan cuenta de la formación "vivida", desde la complementariedad de la doble mirada que propone este ejercicio introspectivo.

"*Justo hoy me preguntaba cómo me imagino como profe o licenciada y creo que lo mejor que me pasa es que no lo sé. Ese no saber no es por falta de deseo o por inseguridad. Diría que es lo contrario. Es la certidumbre de la incertidumbre. Hoy sé, producto de un recorrido personal dentro y fuera de la universidad, que lo más valioso, lo más potente que puedo hacer es no saber y dejarme sorprender. Hace ocho años si me hubiesen hecho la misma pregunta hubiese declarado una lista interminable de certezas, de lo que sería mi rol profesional*..." (estudiante 1)

[2]Desde nuestra concepción de la noción de "formación", los aprendizajes no encierran solamente los saberes académicos sino, dan cuenta de maneras de pensar, sentir, decir y hacer que encierran habilidades, valores y actitudes en pos de un determinado perfil profesional.

"*Retomar este escrito, volver a leerme y encontrarme con mis pensamientos de unos meses atrás es movilizante. Pensando en perspectiva y teniendo en cuenta mis inicios, creo que fue modificándose la manera en que concebí a la carrera desde múltiples aspectos realmente, la entendía como un proceso individual y de sacrificio. Ahora puedo afirmar que es la trayectoria colectiva (en tanto compañeres, docentes y no docentes) la que posibilitó y propició que continué cursando*" ... (estudiante 2)

"*Hoy puedo decir que estoy cerquita de este hermoso camino que no solo me ha enseñado sobre lo que me apasiona, sino que me ha transformado como persona. He aprendido a trabajar colaborativamente, he aprendido a entender lo que sucede en el mundo desde otros lugares posibles, puedo ver las instituciones por las que transito desde diferentes perspectivas, siento que lo que hasta aquí ha sucedido me ha atravesado, transformándome*"... (estudiante 3l)

Reflexiones finales

Por último, creemos que estos relatos estudiantiles dan cuenta de la transformación subjetiva que encierra todo proceso de formación (Mèlich, 2006). Es decir, muestran cómo lxs estudiantes resignifican retrospectivamente sus inicios y cómo se ven formados, a tiempo presente, a partir de las experiencias narradas. En el caso de la institución universitaria, este proceso singular daría lugar a situaciones que tienen que ver con: opinar con fundamento, resolver problemas, crear propuestas, ampliar el punto de vista personal, hacer y hacerse preguntas, participar en otras instancias por fuera de las cursadas, y así, ir construyendo una autonomía de pensamiento que sirva de "núcleo central" e inicial al futuro desempeño profesional.

Para terminar, desde un abordaje pedagógico e institucional, nos interesa formular la siguiente hipótesis: si una experiencia encierra marcas formativas inclusivas, se podría suponer que, el futuro profesional intentará poner a disposición una mirada tendiente a la inclusión. De este modo, al tratarse de "los oficios de la relación" (Cifali, 2018), un profesional de la educación podrá aventurar el ejercicio de una otra sensibilidad pensante sobre lo vivido, apostando a una práctica inclusiva.

Referencias bibliográficas

Cifali, M. (2018) *S'engager pour accompagner. Valeurs des métiers de la formation.* PUF. París. (Comprometerse para acompañar. Valores de los oficios de la formación) (Traducción V. Mancovsky y A. Gallero).

Ferry, G. (1997) *Pedagogía de la formación*. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires: Novedades Educativas.

Larrosa, J. (2003) *La experiencia y sus lenguajes*. Ministerio de Educación y Cultura. Buenos Aires.

Mancovsky, V. (2023) Introducción del Dossier Temático "*Pedagogías en la Educación Superior*" (editora responsable) Revista Argentina de Educación Superior. Año XV. No. 27. Pp. 11 -18.

Mancovsky, V. (2019) *Por una Pedagogía de los inicios. Más allá del ingreso a la vida universitaria*. (Editora junto con Stella Maris Más Rocha) Buenos Aires: Biblos.

Mèlich, J-C. (2006) *Transformaciones. Tres ensayos de filosofía de la educación*. Buenos Aires: Miño y Dávila.