

: La ruralidad que fuimos - Indicios para pensar la sociedad que somos. Proyecto fotográfico documental y de investigación sobre el cierre de escuelas rurales en Argentina.

Morzán, Alejandra y Goldaraz, Edidt.

Cita:

Morzán, Alejandra y Goldaraz, Edidt (2024). : *La ruralidad que fuimos - Indicios para pensar la sociedad que somos. Proyecto fotográfico documental y de investigación sobre el cierre de escuelas rurales en Argentina. III Congreso Internacional de Ciencias Humanas. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/3.congreso.eh.unsam/213>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/esz9/ksP>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

III Congreso Internacional de Ciencias Humanas UNSAM

Dar forma a un futuro democrático: sujetos, saberes, instituciones.

6,7, 8 de noviembre de 2024

Mesa 11 “Educación y arraigo en los territorios rurales”.

Título: Proyecto fotográfico documental y de investigación sobre el cierre de escuelas rurales en Argentina

Autora: Alejandra Morzán

Colaboración: Edidt Goldaraz

Adscripción Institucional

Centro de Estudios en Educación y Comunicación; Paraná; Entre Ríos

La Usina Ideas Fotográficas

E-mail: morzan.alejandra@gmail.com

Resumen

Palabras clave: lectura de fotografías; despoblamiento rural; patrimonio natural y cultural.

El Proyecto Fotográfico Documental y de Investigación está direccionado a documentar fotográficamente escuelas rurales cerradas santafesinas con el propósito de aportar a la puesta en valor del patrimonio cultural de estas instituciones.

Resulta importante destacar que, al menos en Santa Fe y quizá algo similar acontezca en otras provincias del país, no existe una base de datos sistematizada sobre las escuelas rurales que se han cerrado. Se parte del presupuesto de que las escuelas no sólo están en el territorio sino que construyen territorio y que visibilizar esta problemática se convierte en ocasión para el pensamiento y la acción imaginante en estos entornos, para indagar qué experiencias pedagógicas, no necesariamente escolares pueden gestarse.

Entre los hallazgos se pueden mencionar: a) la vinculación entre la localización de las escuelas rurales cerradas y los procesos poblacionales, en relación con los modos de vinculación con el ambiente y b) la confluencia de políticas de estado y la participación de la población, ya que hay escuelas cerradas abandonadas pero también hay edificios y predios que son utilizados para llevar adelante proyectos socio-culturales que preservan el patrimonio.

El proyecto fotográfico documental: lectura de imágenes e investigación

El presente trabajo se inscribe en un Proyecto Fotográfico Documental que surgió en el marco de una instancia de formación en Fotografía Documental Contemporánea, en curso (con La Usina – Ideas Fotográficas) y la constatación de la existencia de escuelas primarias rurales que se van cerrando, instituciones creadas en diferentes momentos históricos. Sus edificios quedan, enclavados hoy, como mudos testigos del despoblamiento rural, un fenómeno que en las últimas décadas caracteriza estos entornos, particularmente en lo que se refiere a la población rural dispersa.

Resulta importante destacar que, al menos en Santa Fe y quizá algo similar acontezca en otras provincias del país, no existe una base de datos sistematizada sobre las escuelas rurales que se han cerrado. Se tiene conocimiento de que en Chile existe un Observatorio, creado por la Universidad de Valparaíso, que lleva contabilizadas más de mil escuelas rurales que se han cerrado en las primeras décadas de este siglo. En las provincias de Entre Ríos y Santa Fe, se tiene el dato cuantitativo de que son más de 200 las escuelas rurales cerradas, sin otra precisión al respecto. Tampoco existen registros fotográficos específicos sobre ello.

De manera que el presente proyecto pretende aportar en esta dirección, una vez identificadas estas vacancias.

Se pueden mencionar como antecedentes algunas producciones audiovisuales sobre escuelas rurales cerradas, tales como: el corto documental de Joaquín Lucesoli, “Escuela Rural”, que documenta el cierre de una escuela rural bonaerense y, en Colombia, la obra fotográfica de Juan Manuel Echavarría con la colaboración de Fernando Grizales, titulada “Silencios”, a través de la cual se documentó fotográficamente el cierre de 194 escuelas rurales de ese país, producidas en el contexto de violencia.

El proyecto, en este momento, está direccionado a documentar fotográficamente escuelas rurales cerradas santafesinas con el propósito de aportar a la puesta en valor del patrimonio cultural de estas instituciones.

Se pretende que la producción de estos registros fotográficos:

- Sensibilicen acerca de la necesidad de pensar lo rural en relación con los procesos poblacionales y los modos de vinculación con el ambiente.
- Generen instancias de intercambio sobre experiencias en ruralidad y sobre la posibilidad de llevar adelante proyectos sociales y culturales.
- Constituyan un aporte a organismos gubernamentales, entidades sociales, culturales y educativas.

Se parte del presupuesto de que las escuelas no sólo están en el territorio sino que construyen territorio y que visibilizar esta problemática se convierte en ocasión para el

pensamiento y la acción imaginante en estos entornos, para indagar qué experiencias pedagógicas, no necesariamente escolares (pero sí culturales) pueden gestarse.

El territorio es, de hecho, el anclaje físico de la subjetividad, es un espacio que promueve el encuentro, los intercambios y las construcciones personales y colectivas. Entonces, el espacio se transforma en territorio en la medida que intencional y articuladamente se sostienen vínculos y redes de relaciones entre los actores, las instituciones y la capacidad de producir material y simbólicamente cultura.

El trabajo con imágenes conmueve, produce múltiples sensaciones vinculadas a vivencias escolares y territoriales en estos ámbitos rurales por parte de quienes los transitaban. Con frecuencia, emerge la nostalgia que actualiza historias vinculadas a lo rural, identificaciones sobre las que resulta valioso volver. Se lleva la identidad a cuevas y a partir de estas experiencias fundantes es que se construye y reconstruye el territorio independientemente del espacio geográfico donde se encuentre.

La exposición fotográfica en diferentes ámbitos activa esta relación con las escuelas rurales cerradas, tomando como puente la nostalgia que desencadena relatos e información valiosa para el proyecto, como la localización de otras escuelas, la identificación de docentes memorables, historias de vida cotidiana en entornos de trabajo y producción.

Por otra parte, los diálogos mantenidos en algunos ámbitos académicos aportan diversas miradas que enriquecen el proyecto inicial e interpelan el mismo trabajo documental. De este modo, el proyecto, centrado en lo fotográfico, se fue configurando como un trabajo de investigación, integrando en el registro de campo las voces de pobladores, de docentes, de ex-alumnos y la información de archivos institucionales.

Se fotografiaron 44 escuelas rurales cerradas en la provincia. 11 de ellas ocupadas por particulares y 3 por instituciones. Las demás se encuentran: abandonadas, clausuradas, saqueadas y, algunas pocas, custodiadas por vecinos.

Algunos hallazgos

- Acerca de la localización de las escuelas rurales cerradas

La mayoría de las escuelas rurales cerradas registradas se encuentran en zonas agrícolas o que fueron propiedad de la compañía La Forestal. En este sentido, es importante tener en cuenta que, a fines del S. XIX e inicios del XX, los intentos de colonización en esta región se produjeron atravesados por disputas territoriales con los primitivos habitantes, y por la entrega de tierras a los colonos, no exentas de dificultades, ya que solo se permitía la venta de lotes no mayores a 3 leguas cuadradas. De este modo, la población de las colonias del norte santafesino se fueron conformando, en su mayoría, por campesinos inmigrantes recién llegados al país, procedentes de Europa (Italia, Suiza, Alemania, España, Inglaterra) y criollos mestizos

que migraron a estas zonas desde las provincias del norte. Desde sus orígenes, la economía se basó en la producción agrícola-ganadera, y en los negocios forestales pertenecientes a capitales alemanes y franceses. En 1906, se establece en el norte de la provincia la Compañía de tierras, maderas y ferrocarriles “La Forestal Ltda.”, de origen inglés, la cual obtuvo las tierras como forma de pago del empréstito tomado con Murrieta y Cía. en el año 1872.

Tanto el retiro de la empresa como las modificaciones de la producción influyeron en el despoblamiento de esta zona.

- Confluencia de políticas de estado y participación de la población

El recorrido por las escuelas rurales cerradas permitió advertir el importante financiamiento del Estado en Educación Rural, producido en diferentes períodos de la historia y por distintas razones. Ello se pone de manifiesto, como puede verse en las fotografías, en las características de los edificios, la provisión de energía eléctrica y anteriormente, paneles solares, las antenas satelitales, soportes tecnológicos (acorde a la época: reproductores de VHS, CD, DVD; computadoras) bibliografía, libros de textos y otros materiales didácticos.

Las fotografías también confirman cómo en estos entornos de población rural dispersa, la escuela constituía la única presencia del Estado, dado que no se registraron, en la mayoría de los casos, otras instituciones públicas en el lugar.

Por otra parte, en la búsqueda e identificación de escuelas rurales cerradas, llama la atención que cada una de ellas era reconocida socialmente no por el nombre o número de la escuela, sino por el nombre del dueño del campo que donó el terreno para que se construyera allí o por el nombre del paraje en el que se encuentra.

Asimismo, en los casos en que se registraron escuelas cerradas ‘bien cuidadas’, fueron en aquellos en que existen familias o pobladores que se convierten en custodios de este patrimonio o como sucede en una experiencia en particular: docentes que presentaron un proyecto de conversión de la escuela en un Centro Educativo al Aire Libre.

Vale consignar que, aunque encontramos escuelas cerradas abandonadas, también reportamos la existencia de edificios y predios que son utilizados para llevar adelante proyectos socio-culturales que revisten gran interés porque se preserva el patrimonio y, además, se llevan adelante acciones que dinamizan el desarrollo rural.

Lo dicho hasta aquí, permite advertir la confluencia entre políticas de Estado e involucramiento de la población. De todas maneras, se infiere también, de los mismos registros, la ausencia de otros servicios (vinculados a comunicación, salud, seguridad) en estos ámbitos. De tal modo, el movimiento poblacional también se produce en el marco de ausencia de políticas sociales sobre lo rural.

Las cifras, que arrojan los Censos Nacionales sobre la población rural desde comienzos del siglo XX, ponen de manifiesto su creciente disminución, proceso que se acentúa en el caso de la población rural dispersa, ámbito en el que se encuentra la totalidad de las escuelas rurales cerradas fotografiadas.

En lo que refiere a la intervención del Estado en estos contextos, vale destacar la presencia de 'Escuelas Láinez'. De las 44 escuelas que se han registrado en la provincia, 13 pertenecen a este tipo de instituciones.

Durante el desarrollo del proyecto, fuimos encontrándonos con otros jóvenes con quienes compartimos estas miradas y sueños. Entonces, nos constituimos en un colectivo intergeneracional e interdisciplinar, conformado por integrantes con experiencias variadas en gestión, en el manejo de las nuevas tecnologías, en perspectivas estéticas, en trayectorias laborales, entre otras. Decidimos llamarnos 'Atrapasueños rurales' porque partimos de la convicción de que otra ruralidad es posible. Y que, para concretarla, los sueños son un componente esencial.

En la actualidad, el objetivo de visibilización sobre el cierre de las escuelas rurales se potencia con nuevas ideas y acciones en vinculación con otros actores sociales (Museos, Centros Culturales, Universidades, Institutos de formación docente, entre otros).

Bibliografía

Censos Nacionales: 1895, 1914, 1947, 1960, 1970, 1980, 1991, 2001, 2010.

Cragolino, E., Lorenzatti, M.E (2002) Multidimensionalidad de la escuela rural. Notas para pensar la formación docente inicial. Revista Páginas, año 2 N° 2 y 3 Escuela de Ciencias de la Educación. Facultad de Filosofía y Humanidades. UNC. Narvaja Editor, Córdoba. Pág. 63-76.