

De residente a adscriptx en una cátedra universitaria de Prácticas Docentes y residencia. Deseos, saberes y experiencias.

Salit, Celia y Santamarina, Dolores.

Cita:

Salit, Celia y Santamarina, Dolores (2024). *De residente a adscriptx en una cátedra universitaria de Prácticas Docentes y residencia. Deseos, saberes y experiencias. III Congreso Internacional de Ciencias Humanas. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/3.congreso.eh.unsam/249>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/esz9/x26>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Mesa N°5 Enseñar en la Universidad: un tema didáctico

Ponencia: De residente a adscripto/a en una cátedra universitaria de Prácticas Docentes y residencia. Deseos, saberes y experiencias.

Autoras:

Dra. Celia Salit

celia.salit@unc.edu.ar

Mter Dolores Santamarina

dosantamarina@unc.edu.ar

Institución de Referencia: Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba

Palabras clave: saberes, noveles, matriz formativa, experiencia, residente, adscripto/a.

La ponencia¹ da continuidad al trabajo de investigación que realizan integrantes de la Cátedra Práctica Docente y Residencia (seminario-taller): "Iniciación a la docencia. Saberes pedagógico-didácticos de egresados/as de los profesorados de Filosofía y de Ciencias de la Educación de la FFyH. UNC". En ese marco, abordamos dos categorías centrales: novel y saberes. Respecto de la primera, inicialmente nombramos novel al/la recién llegado/a a la docencia. Durante la indagación, realizamos dos movimientos semánticos: el desplazamiento de la lectura centrada en las dificultades y carencias de lo/as sujetos hacia sus potencialidades; el corrimiento del foco de lo/as sujetos hacia los procesos, especialmente al momento por el que los/as egresados/as transitan. Respecto a saberes, nos referimos a aquellos que lo/as noveles adquieren en su trayecto formativo y ponen en juego en sus primeras experiencias. Incluimos en el plural "saberes" no solo a los conocimientos disciplinares sino también los curriculares, pedagógico-didácticos y, especialmente, los de la experiencia (Tardif, 2004). Dice Charlot (2006) que el sujeto es relación con el saber, con el mundo, con el otro, consigo mismo, con un objeto, con un contenido de pensamiento, con una actividad o relación inter-personal que tiene sentido -no en términos valorativos- sino en cuanto portador de significancia (El individuo -ser vivo, movido por el deseo- advierte de qué se trata). Además, las relaciones con el saber son sociales; se definen en vinculación con el origen y posición en cuanto nacemos en un mundo que nos precede ordenado simbólicamente.

En consonancia con lo desarrollado en el marco del estudio, reunimos la diversidad de saberes en la categoría "matriz formativa", con la intención de dar cuenta que en el trayecto de formación inicial, nuestro/as egresado/as toman contacto con un conjunto de saberes del orden de lo común, como consecuencia de una experiencia compartida dentro de determinada inscripción académica. Se trata de los saberes transmitidos y ofrecidos por la institución de formación en un periodo, definidos por el código curricular dominante y aprehendido por los egresados/as. Matriz, alude a la condición "fundante", "constitutiva" de estos saberes; no es un objeto que lo/as egresado/as obtengan o posean sino un tejido de discursos, acciones y experiencias que los/as gesta, los/as

¹ Desde la Investigación de referencia, en la Mesa 05. "Enseñar en la Universidad: un tema didáctico", se presenta a cargo de Sergio Andrade y Gabriela Domjan la ponencia: "Interpelaciones al canon desde la enseñanza de la filosofía. Saberes y trayectorias formativas de docentes noveles".

constituye, los/as hace ser. En este sentido, entendemos la formación como un proceso de subjetivación a partir del cual se llega a ser docente. Este proceso -que incluimos en la noción amplia de performatividad propuesta por Butler (2018)- tiene lugar por mediación de una institución formadora con autoridad para llamar a el/la egresado/a “profesor/a”.

Ahora bien, las *representaciones del saber* (Charlot, 2006) que son contenido de pensamiento, se cristalizan en una situación de “recolección de datos” luego que un/a investigador/a plantea la pregunta sobre un contenido no explícito a la conciencia; es esa pregunta posibilitadora de la construcción de esa representación.

En línea con ello, implementamos entrevistas a profesores/as noveles de las carreras de Filosofía y Ciencia de la Educación de la FF y H. UNC., incorporados/as como adscritos/as en la mencionada Cátedra, en los últimos cinco años. Les solicitamos respondan vía whatsapp, los siguientes interrogantes: ¿Por qué decidiste incorporarse a la Universidad como egresado/a? ¿Cuáles fueron las motivaciones por las cuales optaste realizar tu adscripción en el Seminario-Taller? ¿Por qué lo elegís como espacio? ¿Podrías describir las tareas que realizas desde tu rol? ¿Qué saberes incorporados en tu trayecto formativo pones en juego en esta experiencia? ¿Cuáles consideras los aportes más significativos de esta experiencia? ¿Qué reconoces algo novedoso respecto de tu formación de grado?. Recibidas las respuestas de ocho entrevistados/as, las procesamos a partir de dispositivos sintácticos reconociendo frecuencia de palabras y completando el estudio con análisis de contenido, en torno a deseos, saberes y experiencias.

Respecto de la primera pregunta, los/as entrevistados/as aluden al *carácter público* de la institución y a su condición de *espacio de ejercicio de ciudadanía*. En consonancia, regresar es entendido como una *acción política, desinteresada de la acreditación y de cualquier intención extractivista*; como un *acto de gratitud, una manera de permanecer vinculado a la realidad; como un lugar de aprendizaje insustituible*. La universidad es pensada como un espacio al *que fueron invitados/as, fueron habilitado/as* o bien del que -en rigor- *nunca se fueron*; lo cual da idea de una experiencia que sigue, que continúa... La Universidad es *aludida como lugar de disfrute, de construcción de experiencias compartidas entre estudiantes, docentes e investigadores*.

Respecto de la segunda pregunta, refieren a la Cátedra como *espacio de acogida, de inquietudes e incertidumbres; de contención y calma; abierto al diálogo, a la co construcción; de asidero para las discusiones, reflexiones y debates; de renovación crítica; de ser un espacio diferente dada la experiencia de práctica*.

Al referir a las tareas, recuperan el carácter sui generis de las actividades de adscripción en tanto no implica solamente *coordinar clases prácticas o asistir a los teóricos sino participar en el dispositivo tutorial acompañando residentes*. Asimismo, valoran la *posibilidad de incorporarse a las actividades de investigación y extensión*, experiencias que consideran enriquecedoras para su formación. Destacan la *confianza de los/as docentes en ellos/as* y la posibilidad de *aportar en el aula, compartir desde una experiencia reciente del trabajo de las prácticas y poder generar cierta empatía y saberes y compartirlos con compañeros/as y alumnos/as*. Surgen referencias frecuentes

al acto de *acompañar, participar y pensar*, y valoraciones positivas tales como: *desafiante, potente, seductor, atractivo*.

Los/as entrevistados/as aluden con vaguedad a una amplia diversidad y heterogeneidad de saberes pedagógicos y disciplinares. Identifican como saberes no sólo los contenidos sino también *actividades, preguntas, actitudes, emociones, sentimientos, infinidad de cosas* y la reflexión sobre la práctica filosófica. Los caracterizan como *saberes encarnados por eso difíciles de enumerar*. Destacan la perspectiva biográfica como posibilidad para conocer-se, revisar la historia escolar y sus aprendizajes, discursos identificatorios, alcances y límites propios y a partir de allí, la relación que se generan con los otros.

En cuanto a la novedad de saberes que les aporta transitar como adscriptos/as el espacio del Seminario Taller, perciben un cambio de posición y reconocen positivamente *el carácter interdisciplinario de la cátedra*. Todos/as acuerdan que les brinda destrezas vinculadas al *cómo enseñar, herramientas, dinámicas para diseñar clases y acompañar; estrategias para desenvolverse como docente; también para etnografiar, registrar densamente qué sucede en una clase, reconocer que las instituciones en general, y las educativas en particular, no son monolíticas, no son homogéneas; sino que están hechas de personas con historias...* Para los entrevistados, la cátedra permite reconocer el lugar de la afectividad en el acto educativo y habilita el trabajo con otros:

...muchas veces me enseñó a gestionar las emociones, los dogmas con los que caminamos por la vida y nos sentimos seguros... (Entrevista N°3)

...me brindaron además la posibilidad de construir vínculos y amistades, de esas lindas y especiales que son las "profesionales", desde el diálogo, el pensamiento crítico y el compromiso político y la esperanza por futuros mejores... (Entrevista N°4)

Luego de la lectura detenida de las voces de los y las entrevistados/as, no se encuentran recurrencias importantes a campos y tradiciones del saber teórico disciplinar que formen parte de su matriz formativa -se evidencia una importante dispersión de palabras en la pregunta que se refiere a saberes. Llama la atención, sin embargo, la preocupación recurrente por la construcción de herramientas didácticas, y especialmente las repetidas menciones a experiencias, prácticas reflexivas y autobiográficas que ponen en evidencia el impacto del giro afectivo que se llevó adelante en las últimas décadas en los campos disciplinares de base. En esta misma dirección, la posibilidad de seguir "con otros" ahora desde la posición de acompañamiento.

En vínculo con el título de esta ponencia, podríamos inferir que los entrevistados refieren a una suerte de deseo racionalizado desde el cual aspiran a pertenecer y participar de la cosa pública, en este caso la universidad. Reconocen en su decisión la importancia de haber "sido invitado/as", interpelados (Butler, 2001), aludiendo a docentes específicos que marcaron su trayecto formativo y que propusieron su continuidad. Asimismo, sienten el mandato de poner en acción con otros aquello vivido durante su paso por la residencia donde experimentaron lo fructífero de compartir el conocimiento. Por eso, interpretamos que los deseos expresados por los/as entrevistados/as se vinculan estrechamente a saberes de experiencia (Tardif, 2004) adquiridos como estudiantes universitarios/as.

Bibliografía

Butler, J. (2001). *Los mecanismos psíquicos del poder*. Ediciones Cátedra.

Butler, J. (2009). *Dar cuenta de sí mismo*. Amorrortu.

Butler, J. (2017). *Cuerpos aliados y lucha política*. Paidós.

Butler, J. (2018). *El género en disputa*. Paidós.

Charlot, B. (2006). *La Relación con el Saber. Elementos para una teoría*. Libros del Zorzal.

Deleuze G. (2013). *El saber. Curso sobre Foucault*. Tomo I. Cactus.

Frigerio, G. y Diker, G. (2008). *Educación, sentidos acerca de lo común*. El Estanque.

Foucault, M. (1996). *La arqueología del saber*. Ed. Siglo XXI.

Martínez Prado, N. (2015). *Sujeto y performatividad en Sujeto, una categoría en disputa*. Adrogué.

Salit, C. (2019) "Docentes noveles y saberes de la experiencia. ¿Una relación paradójica?" En XI Jornadas de Investigación en Educación, Disputas por la Igualdad: hegemonías y resistencias en educación, Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades, María Sáleme de Burnichon, Área de Educación - Escuela de Ciencias de la Educación, FfYH. UNC. Córdoba, CIFFyH – ECE / FfYH – UNC.

Salit, C. y otros (2023) *Asumir la docencia: Saberes de noveles y desafíos en contextos inciertos*. Área de Publicaciones FfYH, UNC.

Serra, J. C. (2015). "¿Todos somos principiantes? Reflexiones a partir de las transformaciones en las instituciones de educación secundaria". En: R. Menghini y M. Negrin (comp). *Docentes principiantes. Aventuras y desventuras de los inicios en la enseñanza*. Ed. Noveduc.

Sosa, M. (2018). *Estilos académicos y experiencia formativa en la universidad: la formación de físicos* [Tesis de doctorado, Universidad Nacional de Córdoba]. Repositorio digital Facultad de Ciencias Sociales. UBA

Tardif, M. (2004). *Los Saberes del docente y su desarrollo profesional*. Narcea.