

# **Del activismo político pedagógico a la didáctica del Nivel Superior: Experiencias docentes para el fomento de la permanencia en la Facultad de Humanidades, UNMDP.**

Yedaide, María Marta y Duna, Maira.

Cita:

Yedaide, María Marta y Duna, Maira (2024). *Del activismo político pedagógico a la didáctica del Nivel Superior: Experiencias docentes para el fomento de la permanencia en la Facultad de Humanidades, UNMDP. III Congreso Internacional de Ciencias Humanas. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/3.congreso.eh.unsam/250>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/esz9/Chh>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

**Del activismo político pedagógico a la didáctica del Nivel Superior:  
Experiencias docentes para el fomento de la permanencia en la Facultad de  
Humanidades, UNMDP**

Duna, Maira

FH - UNMdP

mairaduna01@gmail.com

Yedaide, María Marta

FH - UNMdP

myedaide@gmail.com

### **Resumen**

El trabajo comunica una investigación en curso que aborda una experiencia local, en el Profesorado de Sociología de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, donde los profesores desarrollan tecnologías didácticas para dar respuestas a la preocupación político-pedagógica de sostener la matrícula. El caso es interesante en función de los procesos de (des/re)subjetivación docente que activa, ya que tradicionalmente las personas a cargo de las cátedras se inclinan más por preocupaciones disciplinares que pedagógicas (Yedaide, 2023). Inscripto en un proyecto de investigación que se interesa por la educación docente (2021) donde la formación docente ha sido laxa o incluso inexistente.

Si bien la didáctica del nivel superior es un campo en crecimiento en todo el país, su abordaje desde la investigación narrativa (Porta, 2021), en el marco de un paradigma hermenéutico-crítico (Guba & Lincoln, 2012) y en clave cualitativa (Denzin & Lincoln, 2011) es especialmente fecundo para las transformaciones educativas que necesitamos. A partir de estas experiencias, ha sido posible asir algunas claves para proyectar programas de acompañamiento capaces de revitalizar la reflexión sobre situaciones didácticas fundadas en un sentido ético-político y en atención a los compromisos que asume la universidad contemporánea en nuestro país.

### **Palabras clave**

Didáctica del Nivel Superior; posicionamientos político-pedagógicos; permanencia estudiantil; educación docente

## **Resumen ampliado (Hasta 1500 palabras)**

El presente trabajo comunica una investigación en curso que aborda una experiencia local, en la carrera de Sociología de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, en la cual los profesores apelan al desarrollo de tecnologías didácticas para dar respuestas a la preocupación político-pedagógica de sostener la matrícula sin renunciar al compromiso con el aprendizaje y la calidad. El interés de la investigación surge principalmente porque entendemos de vital importancia pensar y repensar el derecho a la educación en el Nivel Superior, tal como se materializa, singularmente, en nuestra casa de estudios. Y porque entendemos que las trayectorias académicas son tanto un asunto personal como institucional (Nicastro y Greco, 2012), reconocemos que los estudiantes están insertos en una institución que debe respaldarlos y proporcionarles condiciones para asegurar su permanencia en el nivel y progreso académico (Terigi, 2007).

La educación es un derecho humano que debe ser garantizado universalmente. Partiendo de dicha premisa, podríamos afirmar que la condición fundamental de dicho derecho, en tanto derecho humano, es aquella que establece su carácter universal, indivisible y exigible. En un sentido jurídico, Pinto (1997) afirma que el reconocimiento de la educación como derecho humano significa, necesariamente, el establecimiento de una obligación del Estado frente a cada individuo como sujeto de derechos. En consonancia, Rivas (2007) sostiene que el derecho a la educación tiene distintas facetas, que pertenecen tanto al campo de los derechos económicos, sociales y culturales, como al de los derechos civiles y políticos. En todos los casos, el Estado es el principal garante del cumplimiento de los derechos, designando los recursos necesarios y adecuando su marco legal y su plan político para tal fin. La educación es un “derecho de derechos” al ser una vía fundamental para acceder a otros derechos, por ello, debe ser doblemente exigible (Rivas, 2007).

En este marco, la Ley de Educación Superior en particular define que las universidades públicas no pueden tomar exámenes de ingreso ni cobrar aranceles por los estudios de grado que despliegan. Si bien estas condiciones son necesarias para poder pensar una universidad para todos, el derecho a la Educación Superior no se materializa únicamente con estos puntos de partida, sino que además del acceso, incluye el derecho a permanecer y a recibirse en plazos razonables. Que esto se logre depende de decisiones políticas, institucionales, presupuestarias y pedagógicas, sobre las que se sostienen las prácticas de enseñanza que promueven y concretan nuestras instituciones (Rinesi, 2022). En estas últimas centramos nuestra propuesta.

La Nueva Agenda de la Didáctica (Litwin, 1995), en este sentido, ha configurado a la didáctica del Nivel Superior como ciencia social crítica (Camilloni, 2017) y definido un conjunto

de problemáticas que vienen siendo abordadas desde fines del siglo pasado con particular resonancia en nuestro contexto a partir de la participación de figuras de la talla de Edith Litwin, Alicia W. de Camilloni y Susana Celman, por nombrar solo algunas, en la Carrera de Especialización en Docencia Universitaria de nuestra Universidad. Es así que en el cotidiano institucional advertimos un incipiente y sostenido interés en la didáctica como estrategia para sostener tanto la matrícula como la calidad académica. Si bien esta tendencia se expresa mayoritariamente entre actores del Departamento en Ciencias de la Educación, quienes en funciones de docencia, investigación y gestión van promoviendo prácticas y políticas de profesionalización de la enseñanza, esta investigación se ha propuesto una aproximación a un caso sólo tangencialmente afectado por esta matriz. Se interesa, en cambio, por una cátedra en el Departamento de Sociología de la UNMDP, que solicitó oportunamente orientación pedagógica a partir del interés político-pedagógico de que lxs estudiantes del Profesorado de Sociología no abandonen sus estudios en el nivel superior. Esta vocación por profesionalizarse en tanto enseñantes, en medio de una tradición que ha privilegiado la supuestamente automática transmisión de contenidos (Sanjurjo, 2012), se convierte en un espacio propicio para investigar. Nos interesó, puntualmente, comprender los procesos de (des/re)subjetivación docente que se han activado en este contexto, ya que tradicionalmente las personas a cargo de este tipo de cátedras o se orientan más hacia preocupaciones disciplinares que pedagógicas (Yedaide, 2022). Inscripto en un proyecto de investigación que se interesa por la educación docente (Grupo de Investigación en Escenarios y Subjetividades Educativas [GIESE], 2021), especialmente allí donde la formación docente ha sido laxa o incluso inexistente, la indagación ha permitido aportar al estudio de disposiciones pedagógicas intuitivas que gestaron condiciones genuinas para la permanencia de lxs estudiantes en el nivel superior, a partir del activismo político-pedagógico.

Además de ocuparse de un campo disciplinar relativamente novedoso, esta investigación adoptó una postura metodológica con creciente popularidad y relevancia: nos referimos a la investigación narrativa (Porta, 2021), que se despliega en este caso en el marco de un paradigma hermenéutico-crítico (Guba & Lincoln, 2012) y en clave cualitativa (Denzin & Lincoln, 2011). Este posicionamiento colabora con la promoción de procesos de reflexividad que tienden a recuperar la especificidad de los saberes sobre la enseñanza en la universidad (Pierella, 2017). Es a partir de la narración de las experiencias que resulta posible potenciar la reflexión sobre la construcción social de los procesos de enseñanza en nuestras universidades.

La implicación de los integrantes de la cátedra Introducción a la Sociología en esta investigación revitalizó la reflexión sobre situaciones didácticas y prácticas de aprendizaje fundadas en un sentido ético-político y en atención a los compromisos que asume la universidad contemporánea en nuestro país. También se han podido abordar los los procesos

de (des/re) educación docente que se producen en este escenario, así como las alteraciones que supone para la axiomática pedagógica en el contexto de referencia.

Ofrecemos un testimonio de esta postura a partir de presentar la entrevista realizada al titular de la cátedra y actual Decano de nuestra Facultad. En la misma identificamos dos movimientos importantes que trazan las líneas de acción del equipo de cátedra en cuestión. Un primer movimiento implica un cambio en las formas de pensar la docencia: en su condición de docente titular, graduado de la Licenciatura en Sociología de la UNLP, el entrevistado reconoció la inicial construcción. Desde su formación de grado, de la figura del docente como un “erudito”, manifestando que originalmente entendía a la enseñanza como un espacio de transmisión del conocimiento. En este proceso de pensarse docente a lo largo de los años, el profesor reconoce ahora que su formación como docente se encuentra en todos los espacios que habitó durante y luego del grado. De allí que, a partir de su recorrido profesional y vital, comenzó a sostener que en las clases se dan procesos de significación, lo que consecuentemente lo situó como sujeto de prácticas pedagógicas:

Es ser mucho más que un mago, un encantador, es más una persona que logra transmitir pasión, que tiene que preocuparse por lo que le pasa al otro, es un ejercicio muy empático (...) porque te ponés en juego vos, ponés en juego tu vida, tu presente, tu historia y con un horizonte que es eso, tratar de ver si le puedes cambiar o participar de un cambio, no cambiarlo, participar de un cambio de la vida del otro. (Quique, comunicación personal, 20 de agosto de 2024)

El profesor también compartió que, con estas premisas en consideración y a partir del año 2015, su intención de repensar la docencia condujo a un proceso de reconfiguración de las dinámicas y motivaciones del equipo de cátedra de “Introducción a la Sociología” de la Facultad de Humanidades. En búsqueda de “quitarse de encima el estudiante esperado”, se inició un proceso de transformación de la asignatura, al buscar contener a lxs estudiantes y acompañarlxs en un proceso de evaluación donde lo prioritario sea la capacidad de apropiarse de temas en el tiempo. Esta voluntad se materializó en una reducción de los textos, ya que identificaron como problema la carga teórica y la perspectiva enciclopedista de la formación; interpretamos este movimiento, en términos de Furman (2021), como una priorización de contenidos para generar un aprendizaje profundo.

La reapertura de la Licenciatura en Ciencias de la Educación en 2019, es reconocida como un hito para la reflexión pedagógica. Debido a que es precisamente el momento en que el equipo comienza a preguntarse cómo pensar los procesos de acompañamiento, de ingreso y, sobre todo, de permanencia. Luego, con la llegada de la pandemia, los docentes se vieron empujados a reorganizar el esquema de la circulación de la información, del acceso a los

materiales, y empezaron a centrarse en comprender a la evaluación como un proceso de diálogo y de comprensión (Santos Guerra, 1993), quitándole peso a las instancias de evaluación parcial y empezando a pensar en otros recursos y dinámicas de acompañamiento. En este sentido, tanto la reapertura de la carrera de Ciencias de la Educación como la pandemia y el ASPO, han generado una desestabilización de las formas vigentes de pensar la docencia en Introducción a la Sociología. El equipo de gestión de la Facultad de Humanidades, al incorporar colegas de educación, configura un nuevo sentido común sobre las preocupaciones de la agenda política de la unidad académica. En este sentido, podríamos afirmar que la desestabilización de lo instituido y las crisis institucionales parecen crear un espacio propicio para la reflexión y oportunidades pedagógicas.

### Referencias bibliográficas

- Denzin, N. Lincoln, Y. (2011). El campo de la investigación cualitativa. Manual de investigación cualitativa. Vol. I. Barcelona: Gedisa. pp. 42-101
- Furman, M. (2021). Enseñar distinto: Guía para innovar sin perderse en el camino. Siglo XXI Editores.
- GIESE (2021). La construcción de subjetividades docentes en los Profesorados: narrativas y (otras) prácticas en la Universidad y los Institutos Superiores de Formación Docente de Mar del Plata.
- Guba, E., y Lincoln, Y. (2012). Controversias paradigmáticas, contradicciones y confluencias emergentes. En N. Denzin, y Y. Lincoln, Manual de investigación Cualitativa, Volumen II. Paradigmas y perspectivas en disputa. (V. Weinstabl, Trad., págs.38-78). Barcelona, España: Gedisa.
- Maggio, M. (2018). Reinventar la clase en la universidad. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Nicastro, S. y Greco M. B. (2012). Entre trayectorias: Escenas y pensamientos en espacios de formación. Horno Sapiens Ediciones.
- Pierella, M.P. (2017) Enseñar en la universidad pública argentina: Los desafíos del oficio docente en una época de transformaciones. Revista Roteiro, 42 (1), 37-64.
- Pinto, M. (1997), Temas de derechos humanos, Ed. Del Puerto, Buenos Aires.
- Porta, L. (comp.) (2021). *La expansión biográfica en educación*. Colección: Narrativas, Autobiografías y Educación. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires
- Rinesi, E. (2022). El derecho a la Educación Superior. *Anales De La Educación Común*, 3(1-2), 72–79. Recuperado a partir de <https://cendie.abc.gob.ar/revistas/index.php/revistaanales/article/view/1530>

Rivas, A. (2007): El desafío del derecho a la educación en Argentina: un dispositivo analítico para la acción. (Buenos Aires, CIPPEC).

Sanjurjo, L. (2012). Socializar experiencias de formación en prácticas profesionales: un modo de desarrollo profesional /On socialising training experiences in professional practice: towards professional development. Praxis Educativa, 16(1), 22–32. Recuperado a partir de <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/praxis/article/view/152>

Santos Guerra, M.A. (1993). La evaluación: un proceso de diálogo, comprensión y mejora. Revista Investigación en la Escuela, 20, 23-35.

Terigi, F. (2007). Los desafíos que plantean las trayectorias escolares. III Foro Latinoamericano de Educación Jóvenes y Docentes. La escuela secundaria en el mundo de hoy. Mimeo.

Yedaide, M. (2022). Pedagogía y Universidad: relatos (im) posibles. Eudem