III Congreso Internacional de Ciencias Humanas. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín, 2024.

Experiencias desde la adscripción de docentes noveles.

Foresi, María Fernanda, Silioni, Georgina, Vera, Yamila, Isaurralde, María Florencia, Giorgi, Nerina y Tonero, María Paula.

Cita:

Foresi, María Fernanda, Silioni, Georgina, Vera, Yamila, Isaurralde, María Florencia, Giorgi, Nerina y Tonero, María Paula (2024). *Experiencias desde la adscripción de docentes noveles. III Congreso Internacional de Ciencias Humanas. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.*

Dirección estable: https://www.aacademica.org/3.congreso.eh.unsam/257

ARK: https://n2t.net/ark:/13683/esz9/byB

Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto*. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: https://www.aacademica.org.*

Título: Experiencias desde la adscripción de docentes noveles

Nombre/s y apellido/s de autoras: María Fernanda Foresi, María Florencia Isaurralde, Nerina Giorgi y Yamila Vera
Afiliación institucional: FHyA/UNR
Correo electrónico:
maferforesi2020@gmail.com
mariaflorenciaisaurralde@gmail.com
npgiorgi84@gmail.com
yamilavera96@gmail.com

Resumen

En el marco de la cátedra de Residencia Docente de la carrera de Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades y Artes[1] de la Universidad Nacional de Rosario[2] llevamos a cabo un proceso formativo de docentes nóveles. La propuesta se basa en tres pilares que tienen correlato con el desarrollo laboral de los/as profesores/as universitarios/as y se focaliza en: a) prácticas de la enseñanza en la Universidad desde un enfoque transmedia, b) seguimiento y supervisión de prácticas y residencias y c) investigación. La Cátedra desafía la clásica división teoría-práctica, adoptando una posición epistemológica vinculada a un paradigma hermenéutico- crítico que cuestiona y tensiona esta dicotomía. La ponencia relata la experiencia llevada a cabo en los últimos tres años y recupera las voces de tres profesoras adscriptas en períodos de pandemia y postpandemia. Además, plantea los procesos metacognitivos que se llevan a cabo por parte de los/las formadores/as a partir de acciones que despliegan para transmitir sus conocimientos profesionales intentando dar cuenta de los efectos subjetivos, intersubjetivos y profesionales de un proceso formativo en los inicios de la socialización profesional en la Universidad.

Palabras claves: *Adscripción- Residencia docente- Docentes nóveles- Didáctica transmedia - Dispositivos de formación*

---

[1] En adelante FHyA
[2] En adelante UNR

1. Introducción

En el marco de las cátedras universitarias, la formación de docentes noveles es un desafío y una obligación para asegurar la continuidad generacional de la actividad académica. Dentro del proceso de adscripción, es crucial implementar diversas estrategias formativas para construir los conocimientos necesarios para la enseñanza del campo disciplinar.

En la Cátedra de Residencia Docente de Ciencias de la Educación de la FHyA de la UNR, se integran hasta dos adscriptos/as graduados/as recientes durante dos años, utilizando dispositivos formativos centrados en: a) prácticas de enseñanza universitaria desde un enfoque transmedia, b) supervisión de prácticas y residencias, y c) investigación. El ejercicio docente en el nivel universitario moldea un estilo de enseñanza y un habitus profesional. Las investigaciones señalan que los primeros procesos de socialización dejan una huella en el desarrollo profesional. Por lo tanto, la formación de docentes noveles es fundamental para la continuidad académica, lo que requiere estrategias formativas adecuadas.

Desde un enfoque cualitativo, se utilizan los relatos biográficos de adscriptas/os, los cuales constituyen técnicas para recopilar experiencias significativas, creencias, valores y representaciones sobre la experiencia formativa durante la adscripción. De este modo, analizamos dichos relatos en busca de recurrencias y significados emergentes, para luego categorizar ideas claves que contribuyan a fundamentar teóricamente el trayecto formativo.

2. Marco interpretativo de la práctica

Resulta pertinente comenzar por la concepción adoptada acerca de la formación docente de la práctica en tanto proceso complejo y fundamentar por qué consideramos a la reflexión un eje transversal en la misma. Esta transversalidad fue planteada por la cátedra desde el comienzo del cursado a través de la utilización de diversos dispositivos que favorecen la reflexión.

Siguiendo a (Anijovich,*et.al*. 2009), entendemos a la formación docente, como una experiencia que considera al sujeto de la formación de manera integral, como un trayecto, como un espacio flexible, de construcción y de transformación para el desarrollo profesional. Nuestro enfoque de formación, se basa en una práctica hermenéutica, reflexiva y crítica. Por ello, consideramos fundamental formarnos y formar en la práctica, que se tome como objeto de análisis y reflexión en y sobre la práctica (Anijovich, *et. a*l. 2014). Para ello, se proponen algunas estrategias y dispositivos que proporcionan los principios teóricos y las orientaciones prácticas para llevar a cabo la reflexión sobre las prácticas, los cuales utilizamos en nuestro trayecto de formación.

Comprender la complejidad del trabajo docente, los impactos formativos y las dimensiones no racionales exige recuperar el concepto de “habitus” profesional (Bourdieu, 1991). Las prácticas docentes, sociales y contextualizadas, están sujetas a cambios permanentes. Las nuevas prácticas de enseñanza y su comprensión invitan a repensar la planificación como facilitadora de nuevas arquitecturas tecnológicas, procesos de diseño creativo, aprendizajes horizontales y construcciones de conocimientos estéticas y conceptuales. Nos posicionamos en la didáctica transmedia (Kap, 2020), entendiendo la didáctica como una praxis reflexiva, abierta a nuevos marcos interpretativos, y desde una reinvención didáctica (Maggio, 2018), donde el/la docente concibe la clase mediante configuraciones didácticas inmersas en entornos tecnológicos. Estas propuestas de enseñanza híbridas, basadas en la interacción de residentes, formadores/as, co-formadores/as y adscriptos/as, permiten combinaciones creativas para reversionar y remixar. Los dispositivos narrativos y de socialización acompañaron a los/as estudiantes de Cs. de la Educación en su residencia, ayudando a reflexionar sobre las prácticas y el quehacer en la enseñanza, enriqueciendo el proceso de aprendizaje (Souto, 1999).

La tarea de los/as adscriptos/as implica reflexionar sobre la propia práctica, cuestionando estrategias a fin de facilitar, acompañar, permitir y habilitar encuentros enriquecedores con el estudiantado. Esta reflexión abarca el qué, el cómo, el para qué y el porqué enseñar y aprender con el objetivo de superar las barreras del aula. Retomando a Schön (1987), la *reflexión en la acción* sobre la práctica permite problematizar, investigar y evaluar la práctica en su desarrollo, lo que requiere de un compromiso con la reflexión. Por lo escrito, aspiramos a una formación de docentes universitarios/as desde un paradigma hermenéutico, crítico y reflexivo, que favorezca la constante construcción de conocimientos profesionales.

3. Prácticas de enseñanza en la universidad desde un enfoque transmedia

Desde el paradigma adoptado, el proyecto pedagógico se fundamenta en un enfoque alternativo a los modos tradicionales y tecnocráticos de entender la formación en la práctica. Por el contexto de pandemia, la cátedra se desarrolló virtualmente en 2020 y 2021, y en 2022 se retornó a la presencialidad plena según la resolución N° 3043/21. Sin embargo, la cátedra adoptó un modelo híbrido, reconociendo las transformaciones metodológicas impulsadas por tal acontecimiento. Lo híbrido combina clases presenciales y virtuales (sincrónicas y asincrónicas), a través de la plataforma Comunidades de la UNR y otros medios, potenciando las ventajas de ambas modalidades.

En dicho contexto, las prácticas docentes se metamorfosearon (Vera, 2022) desde lo epistemológico, didáctico y pedagógico vinculado al contexto, al proceso de cambio y de estructura. Consecuentemente, los/las docentes como prácticos artesanales (Diker,1997) construyen nuevos saberes didácticos y pedagógicos a través de la narrativa transmedia (Kap, 2024). Así pues, se diseñan propuestas innovadoras y reflexivas en nuevas cartografías digitales que involucran multiplataformas y la multiplicidad de lenguajes para comunicar y producir conocimiento. Las nuevas formas de enseñanza adoptadas como recursos fueron: el Podcast como ejercicio meta-didáctico, memes, Tik Tok, Portafolio digital, el remix didáctico y los mencionados dispositivos de formación, que sufrieron un proceso de transformación, aggiornados en clave tecnológica e híbrida, sin perder la esencia del trabajo metacognitivo y reflexivo.

4. Seguimiento y supervisión de prácticas y residencias

Considerando que en la carrera de Ciencias de la Educación las prácticas se encuentran en el último año[3], el acompañamiento a los/as estudiantes en sus prácticas resulta central tanto en ámbitos formales como también en los no formales. El ASPO[4], obligó a revisar lo consolidado en relación al vínculo pedagógico, el acompañamiento para la enseñanza, los dispositivos de formación en formatos digitales, estrategias para conocer las instituciones donde se realizan las prácticas y los criterios de evaluación de la experiencia, con el eje transversal de formar y formarse en la práctica reflexiva.

5. Investigación

La función de investigación de la Cátedra se centra en distintos programas de la propia UNR, así como de las convocatorias de la Agencia de Ciencia y Tecnología, donde las adscriptas se suman al equipo como auxiliares de investigación aprendiendo el complejo oficio de investigar. Actualmente, se llevan a cabo dos proyectos de investigación[5], la constitución de

---

[3] Plan de Estudios de la Carrera de Ciencias de la Educación (1985)

[4] Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio

[5] En el año 2023 se presentó el proyecto PICTO REDES “Investigar la actividad docente situada para la formación. Hacia la construcción de una plataforma abierta para el desarrollo profesional docente”. 01-PICTO-2022-12-00044 con sede en UNR y en vinculación con UNIPE, UNMdP, UNLP, UNS, UNT y UNS. Este proyecto en red tiene por objeto el desarrollo de la fase de concepción de una plataforma digital para la formación docente en base a nuestras investigaciones sobre la actividad docente situada. Por otro lado, un programa articulado de la UNR denominado “Los procesos de construcción de conocimiento acerca de las prácticas docentes en carreras de grado y de posgrado de la UNR”. El Proyecto se desarrolla en la carrera de grado Profesorado de Matemática en la Facultad de Ingeniería, en Profesorados de Música en la Escuela de Música de la FHyA , en las carreras de posgrado:

estos equipos es clave para la indagación y construcción sistemática de saberes. Además, las adscriptas desarrollan una investigación[6] durante el trayecto formativo para aportar a la metamorfosis antes mencionada.

6. Consideraciones finales

La cátedra recibe a adscriptos/as (locales y extranjeros) para formarlos/as en temas relacionados con la práctica docente y para la inserción laboral. Por lo tanto, la propuesta de adscripción, contribuye significativamente a la formación de docentes universitarios/as desde una perspectiva situada y comprometida con el contexto. Esto constituye una oportunidad de expandir, resignificar y descubrir los marcos epistemológicos, metodológicos, didácticos y pedagógicos en relación con el desarrollo profesional y la experiencia formativa. En este sentido, se resignifican nuevos sentidos de la formación de docentes universitarios/as, lo cual evidencia un trabajo colectivo de diseño y rediseño de clases, de análisis y reflexión de la propia práctica y de construcciones teóricas derivadas de la investigación como formadores/as de formadores/as.

7. Referencias bibliográficas

Alliaud, A. (2021) *El campo de la práctica en la formación docente*. Cuaderno IICE. Facultad de Filosofía y Letras-UBA

Anijovich, R.; Cappelletti, G.; Mora, S. y Sabelli, M. (2014). *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias.* Buenos Aires: Paidós.

Bourdieu, P. (1991)- El sentido práctico. Madrid- Taurus. Madrid.

Perrenoud, P. (2006)- Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Barcelona: Graó,

Diker, G. y Terigi, F. (1997). La formación docente en debate. En La formación de maestros y profesores: hoja de ruta. Buenos Aires: Paidós.

Dewey, J. (1989) Cómo pensamos. Barcelona: Paidós

Especialización y Maestría en Práctica Docente y Maestría en Prácticas Profesionales y en la carrera de grado Cs. de la Educación, en esta cátedra.

[6] -"Metamorfosis de las prácticas docentes: hacia nuevos modos de pensamiento y acción que generen propuestas de enseñanza y de aprendizaje singulares en la cátedra de Residencia Docente de la carrera de Ciencias de la Educación de la FHyA, UNR (2020-2021)", autora: Yamila Vera.
- "Práctica Docente y Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC): Tiempos de reinvención en los modos de enseñar y aprender en la cátedra de Residencia Docente de la carrera de Cs. de la Educación de la FHyA (UNR) - Año 2023-2025".
- "Condiciones y tensiones de la inclusión de las Tecnologías de Información y Comunicación en las prácticas pre-profesionales de residentes del Profesorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Rosario (2021-2022)", autora: Ma. Florencia Isaurralde.

Davini, M. C. (2015). Acerca de la formación y la práctica docente. En: *La formación en la práctica docente.* Paidós.

Kap, M. (2020). Tiempos híbridos, nuevas tensiones en la enseñanza - Trama Educativa. Columna de la cátedra de Didáctica General por Aylén Aurellio. Disponible en https://tramaeducativa.ar/?p=8771

Kap, M. (2024). Didáctica indisciplinada: transformaciones contrahegemónicas en la enseñanza. En: *Didáctica y tecnología: encrucijada, debates y desafíos*. Compilación de Kap. – 1a ed – Mar del Plata : EUDEM.

Sanjurjo, L; Caporossi, A; España, A; Hernandez, A M; Alfonso, I; Foresi, M F. (2009). *Los dispositivos de la formación en las prácticas*. Homo Sapiens.

Sanjurjo, L. (2016). *La pareja pedagógica como dispositivo de evaluación en la formación docente universitaria*. RIDAA. Repositorio institucional de acceso abierto de la Universidad Nacional de Quilmes.

Schön (1992): *La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones.* Barcelona: Editorial Paidós.

Vera, Y. (2022). “Metamorfosis de las prácticas docentes: hacia nuevos modos de pensamiento y acción que generen propuestas de enseñanza y de aprendizaje singulares en la cátedra de Residencia Docente de la carrera de Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario (2020-2021)”.

Documentos

Resolución 3043 de 2021.[Ministerio de Educación Nacional]. Por la cual se establecen las pautas para el regreso a la presencialidad plena en las instituciones educativas del país, en el contexto de la pandemia de COVID-19. 6 de Diciembre de 2021.