

Interpelaciones al canon desde la enseñanza de la filosofía. Saberes y trayectorias formativas de docentes noveles.

Andrade, Sergio Raúl y Domjan, Gabriela
Susana Olga.

Cita:

Andrade, Sergio Raúl y Domjan, Gabriela Susana Olga (2024).
*Interpelaciones al canon desde la enseñanza de la filosofía. Saberes y
trayectorias formativas de docentes noveles. III Congreso Internacional
de Ciencias Humanas. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional
de San Martín, Gral. San Martín.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/3.congreso.eh.unsam/258>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/esz9/udS>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso
abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su
producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite:
<https://www.aacademica.org>.*

Interpelaciones al canon desde la enseñanza de la filosofía. Saberes y trayectorias formativas de docentes noveles

Sergio Raúl Andrade
FFyH/UNC
sergio.andrade@unc.edu.ar

Gabriela Susana Olga Domjan
FFyH/UNC
gdomjan@unc.edu.ar

Resumen

Compartimos avances de la investigación: *Iniciación a la docencia. Saberes pedagógico-didácticos de egresados de los profesados de Filosofía y de Ciencias de la Educación de la FFyH. de la U.N.C.*, en relación a la trayectoria de egresados del Profesorado en Filosofía en su incorporación como Adscriptxs a la cátedra universitaria y sus actividades como Co-formadorxs. Desde el recorrido de sus experiencias se problematizan ciertas normativas vinculadas al Canon para la enseñanza de la Filosofía. Las tradiciones académicas, la distribución jerárquica de conocimientos en la lucha de los campos académicos, establecen modos de vincularse y concebir saberes y conocimientos, su relación con las acciones y experiencias de quienes asumen el lugar de la enseñanza, a través de distribución de roles, palabras autorizadas, mecanismos y dispositivos para comunicar y validarlos. El texto propone una aproximación al Canon, como tarea propiamente filosófica de desentrañar y poner al descubierto sentidos, la configuración de dispositivos de formación y el campo disciplinar específico; reconocer tensiones entre las reformulaciones de los lugares del saber/conocimiento y las subjetividades; y abordar las constricciones de las normativas curriculares frente a la acción-experiencia de quien ocupa el lugar del enseñar, en tanto capaz de idear, construir y hasta subvertir lo que está establecido.

Palabras Clave: Docentes Noveles; Enseñanza de la Filosofía; Vínculo formativo; Canon; Performance

Introducción

El presente texto recorre una aproximación a los sentidos del Canon como tarea de desentrañar las configuraciones de distintos dispositivos de la formación docente vinculados al propio campo disciplinar filosófico. Así también, las tensiones entre los lugares del saber/conocimiento y las subjetividades. Asumimos el debate entre las disposiciones y normativas curriculares y la propia acción-experiencias de quien ocupa el lugar del enseñar capaz de idear, construir y hasta subvertir lo que está establecido.

Desde el marco de la investigación^(*) en curso¹, su núcleo de análisis es la trayectoria de los egresados del Profesorado en Filosofía en su pasaje de residentes a docentes noveles, la incorporación de adscriptxs a la cátedra² la cual, a través de diversos dispositivos, genera ámbitos

¹ Iniciación a la docencia. Saberes pedagógico-didácticos de egresados de los profesados de Filosofía y de Ciencias de la Educación de la FFyH. de la U.N.C. Investigación que se realiza en el marco de la SECyT, FFyH, UNC.

² Cátedra de conformación interdisciplinaria, cuenta con una coordinación general y la organización por áreas: profesorxs en Ciencias de la Educación, Filosofía, Historia y Letras. Durante el último año de la carrera del Profesorado, se despliega en su carácter de *doble inscripción institucional*: Institución Formadora: Cátedra Universitaria e Instituciones de Residencia: ISFD y Nivel Secundario.

de socialización de saberes y experiencias en torno a las prácticas docentes-prácticas de enseñanza, junto a un trayecto formativo que contempla la posibilidad del acompañamiento a egresadxs recientes como co-formadorxs.

Las diferentes posiciones que lxs sujetxs asumen en ese proceso, involucra atender a sus *experiencias* en tensión con los roles asignados a la formación de profesores en filosofía e insta a problematizar las propuestas formativas, los Diseños Curriculares, en particular los espacios de práctica. Así, es relevante analizar las Residencias, como punto de intersección entre las formaciones disciplinar y pedagógico-didáctica.

Focalizamos en las experiencias³ de adscriptxs/co-formadorxs como un nuevo giro indagativo, en cuanto a la consideración de la *relación entre forma y contenido* y la micropolítica de los espacios institucionales que se ocupan⁴. Experiencias (en el sentido de experimentar) que tensionan las normativas vinculadas al *canon* para la enseñanza de la Filosofía. El *experimentar*, remite a un tipo de experiencia/vivencia que no se reduce a lo puramente intelectual o teórico, involucra las *corporeidades*⁵ y sus sentidos (que incluye emociones, intelección, volición) y abre a la posibilidad de resignificar las relaciones entre teoría y práctica, sin jerarquizar ni omitir la relevancia de las apropiaciones e intercambios intersubjetivos.

Aproximación a los sentidos del Canon

Rastreamos un primer significado del término canon en las disposiciones eclesiásticas, que afirma y construye un derecho canónico. La etimología refiere a “norma, regla” o “vara de medida” con relación a lo establecido, conforme a una tradición.

Chartier (2022: 49) realiza el estudio de *repertorios canónicos*, que en diferentes momentos históricos, sujetxs e instituciones (escuela, medios de comunicación, crítica literaria) *definen las obras que se constituyen como un patrimonio colectivo y por tanto, se deben conocer, estudiar, representar*. A su vez, el autor interroga por las obras que se construyen como canónicas e indaga acerca de su fuerza para ser de permanente remisión habilitante de nuevas lecturas e interpretaciones (Chartier, 2022: 52).

Asimismo, Rabossi (2008) estudia el canon filosófico, que ubica geográfica y temporalmente en la universidad alemana en el siglo XIX, con la instauración del idealismo como la filosofía oficial. Para este autor el canon filosófico determina qué es legítimo en términos disciplinares, como también:

³ La *Experiencia* como categoría analítica y relevancia temática en la actualidad, sus revisiones en los últimos tiempos (en una tematización que recorre de Benjamin a Foucault). Asimismo, recuperamos la línea de investigación que centra su análisis en los *saberes de experiencia* (Contreras, 2010, 2016). Desde estos sentidos en debate, cobra particular interés el considerar los Estudios de la Performance, en atención a la discusión en torno a la relación entre subjetividades, praxis y canon.

⁴ Adscripción en la cátedra universitaria y co-formadorxs en instituciones del sistema.

⁵ Ponemos en tensión las concepciones del cuerpo desde una lógica cartesiana –lo corpóreo asociado a un carácter instrumental y mecánico- frente a entender el cuerpo con capacidad de generar “pensamiento”, que entrama lo individual y lo social, como red de significaciones múltiples. Poner en cuestión la noción de lo corpóreo frente a la de corporeidad, implica un cuerpo más allá de la máquina cartesiana.

consagra la autonomía disciplinar de la filosofía, estipula los valores que debe preservar, afirma el carácter universal del conocimiento filosófico, destaca la función del filósofo como guardián de la racionalidad, consagra la supremacía del saber filosófico sobre cualquier otro; define las condiciones, el ámbito propio y los contenidos posibles (Rabossi, 2008: 14).

La universidad, en el interés de sostener y reproducir un orden establecido, es el espacio de estas operaciones a través de dispositivos específicos en la práctica de docentes y estudiantes. Podría discutirse el tiempo histórico propuesto para la construcción de la noción de canon, sin embargo es relevante el valor ecuménico otorgado a la universidad en los países citados por Rabossi: Alemania, Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, que construyen una *historia oficial*, y en un mismo movimiento, dejan en la periferia los intentos de hacer filosofía en otros territorios⁶.

Las definiciones de los autores citados centran sus análisis en aspectos diferentes: Chartier en obras de ficción histórica y culturalmente canónicas, Rabossi en la arquitectura del canon filosófico académico. Empero, ambos subrayan el papel de las subjetividades en estas construcciones, sea para generar nuevas significaciones, o para erigir determinadas ideas como formas de ser y hacer filosofía de modo legítimo. Son referencias que revitalizan definiciones acartonadas, conservadoras y fotográficas, que permiten resemantizar el canon.

El desarrollo investigativo se vio fuertemente interpelado por el *acontecimiento pandemia*⁷, que ha marcado fuertemente las experiencias y reflexiones de nuestro grupo de entrevistados-egresados recientes en su período de iniciación a la docencia y particularmente a quienes asumen el lugar de co-formadores.

El proceso investigativo abre la necesidad de retomar las consideraciones de la perspectiva teórica y categorías analíticas.

Continuidad del proceso investigativo, revisión de la perspectiva teórica y categorías analíticas

En el avance investigativo, proponemos considerar derivaciones de los Estudios de la Performance, que permiten poner en tensión el Canon de la Formación Docente y los Espacios de Prácticas. Tensión que se manifiesta al reconocer la posibilidad crítica, describir los mecanismos de poder, rastrear las condiciones de formación y el “acto institucional” de titulación, el debate entre las disposiciones y normativas curriculares y la propia acción de quienes ocupan el lugar del enseñar, capaces de idear, construir hasta subvertir lo establecido.

Por una parte, focalizar en esta hipótesis involucra indagar en las luchas de los campos académicos (Goodson, 1995), como el espacio más fructífero y necesario en la construcción del canon (Andrade, 2000). Clark (1991) argumenta que no es sólo el conocimiento lo que distingue y diferencia a las disciplinas académicas; también se dirime una particular forma de división del trabajo, donde “cada

⁶ Intentos de descentramiento y redefiniciones propias se realizan desde pensamientos decoloniales y feminismos.

⁷ Ver Domjan & Andrade (2022); Andrade & Domjan (2022); Campilia, et al. (2021); Salit, et al. (2023).

una detenta algo que se aproxima a un monopolio local sobre el conocimiento especializado". La especificidad construye trincheras aunque también, delinea ciertos rasgos de la profesión académica como una estructura social, organizada formalmente *en función del control de la técnica y el conocimiento avanzados*⁸.

Por otra parte, nuestra propuesta formativa e investigativa se sostiene en la tematización de la relación *forma-contenido*, desde la asunción que los modos (*forma*) en que se enseña, se transmite, se comunica una disciplina es, junto con las definiciones conceptuales, *contenido*.

En síntesis, consideramos que la problematización y cuestionamiento al canon filosófico no debe ceñirse exclusivamente a los tópicos conceptuales y revisión de autores. Junto a ello, se deben analizar los dispositivos de enseñanza canónicos – que funcionan como performativos-, como la exposición discursiva del titular de la cátedra, sostenida como única palabra autorizada e impone una forma de relacionarse con el conocimiento. Estas formas indiscutidas otorgan por lo común un lugar subsidiario a la enseñanza de la filosofía, restándole valor a sus problemáticas, al punto de negarle identidad filosófica a sus indagaciones, e invisibiliza, soslaya, niega o ubica en un lugar subalterno a los otros sujetos que se vinculan con el conocimiento en estos intercambios⁹.

Así, desde un análisis que supere la mera lectura académica y que se arriesgue a las experiencias en territorio, -no habría que exagerar respecto a las constricciones de los diseños curriculares-. En tal sentido, fuimos reconociendo que si bien es común que los estudiantes-residentes expresen un imaginario, donde el margen de acción propia en una propuesta de enseñanza es escasa, mínima; las experiencias que sostenemos con co-formadores, muestran realidades muy diversas, con definiciones singulares que se sostienen en trabajos colectivos, incluyendo a sus estudiantes en las decisiones del aula (relación forma-contenido). Cuestiones que nos habilitan a revisar las categorías analíticas de la investigación en curso y resemantizar las vinculaciones territoriales de la cátedra universitaria, las instituciones del sistema educativo y las subjetividades que se configuran.

(*) Nota

Desde la Investigación de referencia, en la Mesa 05. Enseñar en la Universidad: un tema didáctico, se presenta, a cargo de Celia Salit y Dolores Santamarina: *De residente a adscripto en una cátedra universitaria de Prácticas Docentes y residencia. Deseos, saberes y experiencias*.

⁸ Burton Clark señala entre estos rasgos que: "hacen de las universidades algo distinto a cualquiera otra organización unitaria; en virtud de estos rasgos, el control de tipo colegiado no es un accidente, y se requiere un vocabulario peculiar para describir oficios y gremios, federaciones y conglomerados; para revelar las realidades de la organización académica que se ocultan cuando son designadas con la terminología común de la vida organizacional" (Clark, 1991: 62).

⁹ De tal modo, se sostiene la imagen de la relación maestro-discípulo que ha recorrido la historia de la filosofía oficial.

Bibliografía

- Andrade, S. (2000). Una didáctica específica de la filosofía, el desafío de su construcción. [ponencia] presentada en el *Concurso de Antecedentes y Oposición*: Prof. Adjunto a cargo del área de Filosofía de la Cátedra Metodología, Observación y Práctica de la Enseñanza FFyH - UNC. (de circulación interna).
- Andrade, S.(2012). Filosofía, política y enseñanza. Una hipótesis de construcción metodológica. *Revista Páginas. Año 11- N°7, 109-124.*
<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/pgn/article/download/15091/15021/41062>
- Andrade, S. y Domjan, G. (2017 del 9 al 10 de noviembre). Fronteras y franqueamientos posibles de las prescripciones curriculares. Enseñanzas de la filosofía y formas de subjetivación [ponencia]. *IX Jornadas Interdisciplinarias de Ciencias Sociales y Humanas Preguntas en torno a lo Social y Humano*. UNC-CIFFyH Argentina. (publicada en actas - pp.185-186).
<https://ffyh.unc.edu.ar/ciffyh/wp-content/uploads/sites/10/2017/12/Actas-Jornadas-CIFFyH-2017.pdf>
- Andrade, S. y Domjan, G. (2017 del 22 al 24 de noviembre). Indagaciones respecto a fronteras y franqueamientos posibles de las prescripciones curriculares en la enseñanza de la filosofía [ponencia]. *VII Jornadas Regionales de Filosofía y Educación. IV Jornadas de Didáctica de la filosofía. II Encuentro de Filosofías para pensar nuestra educación*. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo Mendoza.
https://drive.google.com/file/d/1fKJ8mfLrjJnmOt6_aGs23Xc6hqWJ7k-q/view?usp=sharing
- Andrade, S. y Domjan, G. (2022). Saberes desde el experimentar lugares y posiciones en los trayectos formativos: de residente a profesorx – de adscriptx a co-formadorx [Ponencia]. I Jornada de intercambio reflexivo de experiencias de residentes y docentes co-formadores. Organizada por: Programa Relecturas y reescrituras del canon para la enseñanza de la filosofía desde perspectivas críticas; CEfhaE y Cátedras de Residencia de Antropología y Filosofía. UNR. Rosario. Argentina.
<https://drive.google.com/file/d/1yQhxUt3D8JES9yGgH9TnWuMxhQFJlzdj/view?usp=sharing>
- Andrade, S. y Domjan, G. (2023). La enseñanza como performance. Un gesto metodológico para leer las prácticas docentes noveles. En Celia Salit (Coord. Ed.) *Asumir la Docencia. Saberes de Noveles y Desafíos en Contextos Inciertos* (pp. 67-85). FFyH UNC Publicaciones.
https://drive.google.com/file/d/1_sxCP1tDUfwzvfnaGnvs7pscq30Kbkf4/view
- Campilia, M.; Merodo, A.; Salit, C. y Serra, J.C. (comps.) (2021). *Prácticas y Residencias en Contexto de Pandemia. Narraciones, experiencias y reflexiones*. Universidad Nacional de General Sarmiento y FFyH. UNC.
https://drive.google.com/file/d/1A8V9Mo84XkuN_3Kuokyme759K9ly8Ryv/view?usp=sharing
- Clark, B. (1991). *El sistema de educación superior, una visión comparativa de la organización superior*. Nueva Imagen.
- Contreras Domingo, J. (2010). Ser y Saber en la formación didáctica del profesorado: una visión personal. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. Reinventar la Profesión Docente* N° 68 (24,2). 61-81. AUFOP. Disponible en línea:
<https://www.redalyc.org/pdf/274/27419198004.pdf>

- Contreras Domingo, J. (Comp.) (2016). *Tensiones fructíferas: explorar el saber pedagógico en la formación del profesorado. Una mirada desde la experiencia*. Octaedro.
- Chartier, R. (2022). *El Pequeño Chartier Ilustrado. Breve Diccionario del Libro, la Lectura y la Cultura Escrita*. Ampersand.
- Domjan, G. y Andrade, S. (del 3 al 5 de agosto de 2022). Performance, ¿una categoría que impacta en el umbral de las fronteras entre Didáctica General y Didácticas Específicas? [ponencia]. V Jornadas Internacionales. Problemáticas en torno a la Enseñanza en la Educación Superior Diálogo abierto entre la Didáctica General y las Didácticas Específicas. La enseñanza Superior ante la disrupción provocada por la Pandemia. Horizontes posibles. Organizadas por: Red Universitaria Interinstitucional para el Desarrollo del Campo Didáctico en la Educación Superior; UNCU. Mendoza, Argentina. https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/17681/7.andrade-domjan-ponencia.docx.pdf
- Rabossi, E. (2008). *En el comienzo Dios creó el Canon. Biblia berolinensis*. Gedisa.
- Salit, C. (coord. de ed.); Andrade, S. Domjan, G.; Gabbarini, P. y Santamarina, D. (coed.) (2023). *Asumir la Docencia. Saberes de Noveles y Desafíos en Contextos Inciertos*. Córdoba. FFyH UNC Publicaciones. <https://ffyh.unc.edu.ar/publicaciones/tienda/publicaciones-del-area-de-publicaciones-de-la-ffyh/asumir-la-docencia-saberes-de-noveles-y-desafios-en-contextos-inciertos/>