III Congreso Internacional de Ciencias Humanas. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín, 2024.

Metamorfosis de las prácticas docentes: hacia nuevos modos de pensamiento y acción que generen propuestas de enseñanza y aprendizaje singulares.

Vera, Yamila.

Cita:

Vera, Yamila (2024). *Metamorfosis de las prácticas docentes: hacia nuevos modos de pensamiento y acción que generen propuestas de enseñanza y aprendizaje singulares. III Congreso Internacional de Ciencias Humanas. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.*

Dirección estable: https://www.aacademica.org/3.congreso.eh.unsam/267

ARK: https://n2t.net/ark:/13683/esz9/pum

Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto*. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: https://www.aacademica.org.*

Título: Metamorfosis de las prácticas docentes: hacia nuevos modos de pensamiento y acción que generen propuestas de enseñanza y aprendizaje singulares

Nombre/s y apellido/s de autoras: Yamila Vera[1]

Afiliación institucional: FHyA/UNR

Correo electrónico:

yamilavera96@gmail.com

Resumen

En este artículo se propone abordar la categoría metamorfosis de las prácticas docentes para reflexionar sobre la Residencia Docente de la carrera de Ciencias de la Educación de la FHyA de la UNR en y post pandemia dada la migración masiva de las clases presenciales hacia los entornos virtuales debido al impacto del Covid-19. Esto provocó la necesidad de responder con rapidez a situaciones institucionales complejas e imprevistas; generando cambios en el normal desenvolvimiento de las actividades académicas y sometiendo a revisión las propuestas planificadas. La categoría de la metamorfosis nos permite comprender la complejidad de este proceso de transformación profunda de la formación inicial y continua en la práctica profesional, que no solo afecta la *praxis* el hacer, sino también la identidad docente. En definitiva, es una propuesta teórica, epistemológica y metodológica vinculadas a las teorías de la complejidad.

Palabras claves: Metamorfosis- Prácticas Docentes- Residencia- Complejidad.

1. Introducción

En el presente escrito se propone pensar la Residencia Docente de la carrera de Ciencias de la Educación en y post pandemia debido a que la irrupción del COVID19 obligó una migración masiva de las clases presenciales hacia los entornos virtuales. En este contexto la cátedra de Residencia Docente tuvo la oportunidad de repensar el desarrollo habitual de la cátedra realizando posibles adecuaciones para que los estudiantes puedan cursar la residencia y graduarse de profesores en Ciencias de la Educación.

La Residencia Docente realizó una reestructuración en la cátedra elaborando un proyecto docente en un nuevo contexto desde la virtualidad, pensando una práctica socio-pedagógica que se ajuste a las demandas de la situación inédita. Los docentes

[1]Especialista en Práctica Docente- FHyA, UNR. Profesora en Cs de la Educación Facultad de Humanidades y Artes- UNR. Docente en carreras de grado y posgrado en UNR y Profesorados Universitarios de Gestión privada. Docente de Enseñanza Media. Tutora en diversos seminarios de capacitación y postítulos. Docente investigadora. Líneas de investigación: Formación docente, Práctica docente, Práctica profesional, Didáctica. yamilavera96@gmail.com

tuvieron que ajustar las propuestas de trabajo y las estrategias pedagógicas a este nuevo escenario educativo. De tal modo que la virtualidad, el uso de las TIC y los escenarios digitales fueron esenciales para desarrollar las propuestas de enseñanza y aprendizaje. Esta reconfiguración institucional y pedagógica permitió llevar a cabo el ciclo lectivo del año 2020. Es por eso, que en este escrito se propone analizar la metamorfosis de la práctica docente en la cátedra de residencia. Hablamos de problemáticas que estaban presentes antes de la pandemia, que luego se complejizaron en el contexto de la emergencia sanitaria y que debieron ser abordadas de manera singular. En este sentido, como señala Davini (2008) fue importante pensar en diferentes dimensiones y estrategias como la actualización permanente, la reflexión sobre la práctica en el contexto específico y el desarrollo de alternativas para la acción.

Desde esta perspectiva, entendemos la metamorfosis de la práctica docente como una transformación o acción de cambio. Debido a que, la práctica docente se encuentra condicionada por las transformaciones a nivel social y político. “Las prácticas educativas no son estáticas, se transforman y se renuevan a lo largo del tiempo en función de los cambios sociales, de los avances en el conocimiento especializado y de la experiencia” (Davini, 2016:105).

Por esta razón, interesa que nos preguntemos, ¿cómo se metamorfosearon las prácticas docentes de la carrera de Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario? Siendo conscientes de que no es una novedad el uso TIC, la educación a distancia, los entornos virtuales y la complejidad de la enseñanza.

2. Metodología

Para dicho análisis se utilizó la metodología cualitativa que permitió ubicarnos como sujetos activos en la construcción y reconstrucción del conocimiento científico. Donde quedará implicada la confrontación del corpus teórico y el corpus empírico a través de una praxis transformadora de los objetos de conocimiento. Dentro de la metodología cualitativa se encuentra el método etnográfico como una variable fundamental en el abordaje de la realidad que se intenta estudiar. Esta metodología se caracteriza por la flexibilidad del método y observador participante permitiendo la construcción de un conocimiento diferenciado a través de los sentidos subjetivos como una ruptura de índole epistemológica ante los paradigmas de carácter positivista posibilitando una relación dialéctica entre el trabajo conceptual y el trabajo de campo. La hermenéutica es un proceso activo a través del cual se fue desarrollando una descripción progresiva que estuvo orientada a identificar esas categorías sociales de los sujetos para tensionar y explicar desde otro lugar la problemática

de investigación. La metodología cualitativa nos posibilitó elaborar interpretaciones teóricas multidimensionales de la realidad educativa, como así también la riqueza interpretativa, la contextualización del ambiente o entorno, los detalles, y las experiencias únicas. Según Alfonso (2009:46) a través de este dispositivo se puede contribuir a un conocimiento crítico y reflexivo de la realidad educativa.

Los instrumentos de recolección de información que utilizamos: análisis de documentos, observación participante, entrevista en profundidad a una docente de la cátedra y conversaciones informales. Para este trabajo entrevistamos de manera virtual por Meet a la Dra. Liliana Sanjurjo (Prof. titular de la Cátedra de Residencia durante el año 2020). La entrevista ha sido un instrumento clave para conocer la historia de la cátedra de Residencia a partir de la palabra de la entrevista por su vasta experiencia en el Campo de Ciencias de la Educación y específicamente en la Residencia y Prácticas Profesionales Docentes. También nos apoyamos mucho en los relatos de las docentes de la cátedra Ma. Fernanda Foresi, Georgina Silioni y Vanesa Nuñez para que nos cuenten cómo fue la experiencia de la residencia en el contexto de pandemia y post pandemia. Los siguientes interrogantes nos guiaron durante la investigación debido a que delimitan el período de tiempo a investigar: En la pandemia ¿Qué decisiones tomaron como cátedra para sostener la continuidad pedagógica? ¿Cómo fue diseñar una propuesta de cursada diferente?

3. Primeras pistas de la metamorfosis de las prácticas docentes

Se propone la metamorfosis docente como proceso de transformación, de mutación o de cambio a una cosa a otra diferente (Morin, 1998) en donde se entrecruzan diferentes dimensiones como la curricular, afectiva- subjetiva, institucional, grupal, organizativa, socioeconómica, espacio- temporal. Por esta razón tomamos el concepto de metamorfosis de Cocci (2020) que plantea que este proceso posee un doble sentido, por un lado, todo ser viviente es en sí una pluralidad de formas- simultáneamente presentes y sucesivas- ninguna se presenta de manera aislada. Por otro lado, la metamorfosis es la fuerza que permite que todo ser viviente y que estas formas se conectan entre sí, que pasen de una a la otra. Esta idea de metamorfosis si la traspolamos a la formación docente consiste en pensar una praxis distinta a partir de una transformación epistemológica, didáctica, filosófica, pedagógica y sociológica. Es decir, una práctica metamorfoseada atendiendo al contexto, a los diferentes escenarios pedagógicos y a las necesidades de los sujetos implicados en la educación (formadores y residentes formandose).

4. Propuestas de enseñanza y aprendizaje de la residencia metamorfoseadas

Como mencionamos más arriba, durante el año 2020 y 2021 la propuesta de trabajo ha sido de modalidad virtual al inicio del cursado se les comparte a los residentes el

Proyecto de Cátedra con la finalidad de que se comprenda el posicionamiento respecto a la concepción de la práctica docente y la residencia, además los contenidos a aprender, las condiciones de acreditación, la distribución del tiempo para trabajar y la entrega de trabajos.

En este punto los cambios estuvieron vinculados tanto a los docentes de la cátedra como a los residentes. En el transcurso del año se les fueron proponiendo actividades que favorezcan su formación de acuerdo al escenario pedagógico (virtual) que se les presentaba. Estas fueron algunas nuevas formas de enseñanza**:** podcast, memes,tik tok, portafolio digital, dispositivos de formación híbridos, el remix didáctico, una posibilidad de reversionar clases para enriquecer la experiencia de aprendizaje y fomentar la creatividad.

5. Culminando el sendero de la residencia

Este escrito analiza una experiencia de práctica en la cátedra de residencia, interpretándola desde perspectivas epistemológicas, didácticas, metodológicas, pedagógicas y sociológicas. Se propone una categoría de análisis que aglutina vivencias y transformaciones de la práctica docente, basada en la noción de metamorfosis. Esta se entiende como un proceso de cambio y transformación de forma y estructura, vinculando la práctica docente con las distintas dimensiones que la constituyen. Se reflexiona sobre la metamorfosis en la formación docente, el cambio en los formatos de enseñanza (presencial, híbrido, virtual) y la adaptación de las clases presenciales a nuevas tecnologías, manteniendo la esencia del trabajo metacognitivo y reflexivo. Esta categoría no es definitiva, sino que puede ser resignificada a la luz de nuevas propuestas formativas, reconociendo el compromiso de los docentes involucrados en el proceso.

Bibliografía

Anijovich y otros (2010). La evaluación significativa. CABA: Paidós.

Cullen, C. (2014). El conocimiento “forma” cuando se sabe “deformado” por el suelo que habitamos. Recuperado en: https://www.researchgate.net/publication/307787694_El_conocimiento_forma_cuando_se_sabe_deformado_por_el_suelo_que_habitamos

Coccia, E. (2020). Metamorfosis. Editorial: Cactus.

Davini, M. C. (2008). La formación docente en cuestión: política y pedagogía. Buenos Aires: Paidós.

Davini, M. C. (2008). La formación docente en cuestión: política y pedagogía. Buenos Aires: Paidós.

Davini, M. C. (2016). La formación docente en la práctica docente. Buenos Aires: Paidós.

Enguita, F. (2023). La quinta ola. Transformación digital del aprendizaje, de la educación y de la escuela.

Kaës, R. (Comp.) (1989). La institución y las instituciones. Estudios psicoanalíticos. Bs As., Argentina: Paidós.

Kafka, F. (2016). La metamorfosis. Editor: Edu Robsy

Maturana, H y Varela, F. (2003). El árbol del conocimiento: las bases biológicas del entendimiento humano. Buenos Aires. Editorial: Lumen.

Morin, E. (2010). Elogio de la metamorfosis. Recuperado en: https://elpais.com/diario/2010/01/17/opinion/1263682813_850215.html#:~:text=La%20idea%20de%20metamorfosis%2C%20m%C3%A1s,esperanza%20en%20un%20mundo%20mejor&text=Cuando%20un%20sistema%20es%20incapaz,y%2C%20entonces%2C%20se%20metamorfosea.

Morin, E. (1993). El método I. La naturaleza de la naturaleza. Madrid: Editorial Cátedra.

Sanjurjo, L (coord) (2009)- *Los dispositivos de la formación en las prácticas.* Rosario- Homo Sapiens.

Sautu, R. (2006). Manual de metodología. Buenos Aires.

Zea, L. (1991). Introducción a la filosofía. La conciencia del hombre en la filosofía. México: UNAM