III Congreso Internacional de Ciencias Humanas. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín, 2024.

Corpoheterocisnormatividad y educación: algunas notas de campo.

Giménez R. Belén.

Cita:

Giménez R. Belén (2024). *Corpoheterocisnormatividad y educación: algunas notas de campo. III Congreso Internacional de Ciencias Humanas. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.*

Dirección estable: https://www.aacademica.org/3.congreso.eh.unsam/282

ARK: https://n2t.net/ark:/13683/esz9/ms3

Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto*. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: https://www.aacademica.org.*

Corpocisheterocisnormatividad y educación: algunas notas de campo.

Giménez R. Belén
IESyH/UNaM/CONICET/UNLP
rbgimenez@fhycs.unam.edu.ar

RESUMEN:

El propósito de este trabajo es compartir avances de la investigación realizada en el marco de la beca doctoral CONICET, con el fin de obtener el título de Doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad Nacional de La Plata. El tema de investigación se centra en los procesos de normalización en el sistema educativo en relación con las sexualidades, las discapacidades y las corporalidades gordas.

El enfoque se dirige a comprender cómo los estándares corpocisheteronormativos afectan las experiencias educativas de personas que enfrentan y desafían dichas normas. Durante mucho tiempo, estas personas han sido marginadas, discriminadas y violentadas, por lo que resulta fundamental cuestionar la idea de que solo ciertos tipos de cuerpos y orientaciones sexuales son válidos.

La investigación examina las dinámicas de inclusión y exclusión en el ámbito educativo desde una perspectiva interseccional, observando cómo las normativas dominantes influyen en las experiencias educativas de estas comunidades. Bajo esta perspectiva, la discapacidad se redefine no como una mera anomalía anatómica, sino como una diferencia con profundas implicaciones sociales y políticas, y se convierte en un tema de resistencia y emancipación.

El objetivo es entender cómo estas dinámicas se manifiestan en el contexto educativo y cómo las personas resisten y construyen alternativas dentro del sistema. Se presta especial atención a las resistencias, fugas y fisuras encontradas frente a los procesos de normalización presentes en el sistema educativo, ya que estas fisuras no solo permiten la formación de resistencia, sino también la construcción de identidades activistas que desafían las normas establecidas.

Como educadora e investigadora, siempre he considerado importante examinar las experiencias educativas de activistas para reflexionar sobre las transformaciones sociales. Por ello, se comparten notas y análisis preliminares de las primeras entrevistas con activistas y el primer acercamiento al campo.

Al compartir los resultados preliminares de la investigación, se espera contribuir al diálogo sobre cómo abordar las formas de inclusión y exclusión en el ámbito educativo desde una perspectiva crítica y centrada en las experiencias de las personas históricamente marginadas. El trabajo busca promover una reflexión sobre las prácticas educativas actuales y abrir camino a una educación más inclusiva, diversa y transformadora.

Corpocisheterocisnormatividad y educación: algunas notas de campo

Giménez R. Belén
IESyH/UNaM/CONICET/UNLP
rbgimenez@fhycs.unam.edu.ar

Resumen breve:

El presente trabajo comparte avances de una investigación realizada en el marco de una beca doctoral del CONICET, cuyo objetivo es explorar los procesos de normalización en el sistema educativo en relación con las sexualidades, discapacidades y corporalidades gordas. Desde una perspectiva interseccional, se busca comprender cómo los estándares corpocisheteronormativos impactan en las experiencias educativas de personas que desafían dichas normas. A lo largo del tiempo, estas personas han sido marginadas y violentadas, lo que subraya la importancia de cuestionar las corporalidades y sexualidades consideradas "válidas".

La investigación se centra en las dinámicas de inclusión y exclusión, y cómo la discapacidad, la gordura y la disidencia sexual se transforman en un tema de resistencia política y emancipación. Se presta especial atención a las resistencias, fugas y fisuras que permiten la construcción de identidades activistas que desafían las normas hegemónicas en el ámbito educativo.

Los resultados preliminares sugieren que el reconocimiento de estas experiencias es clave para abrir camino hacia una educación más inclusiva y diversa, que valore la pluralidad corporal y las identidades disidentes, y fomente un cambio profundo en las prácticas educativas actuales.

Palabras claves: activismo gordo; corponormatividad; heteronormatividad, sexualidades disidentes; discapacidad; interseccionalidad; educación.

Introducción:

El trabajo explora cómo los estándares de belleza y normatividad corporal impactan en las experiencias educativas de personas con corporalidades diversas, especialmente en el caso de las corporalidades gordas y personas con discapacidad. Se pretende cuestionar la normalización impuesta por el sistema educativo y analizar las formas de resistencia que surgen a partir de las experiencias de exclusión.

Problema de investigación:

El problema central se sitúa en la corponormatividad que define qué corporalidades son aceptables en el sistema educativo y en la sociedad en general, y cómo aquellos que no cumplen con los estándares impuestos son marginados y estigmatizados. La investigación se basa en un enfoque interseccional, que busca entender cómo las categorías de género, discapacidad y corporalidad interactúan para producir dinámicas de exclusión.

Metodología empleada:

En el desarrollo de esta investigación, inicialmente se consideró utilizar el enfoque biográfico-narrativo, que se centra en las experiencias individuales y la construcción de sentido a partir de relatos de vida. Sin embargo, a medida que avanzaba el proceso, se optó por la metodología de las producciones narrativas, que se alinea más con los objetivos de esta investigación.

Las producciones narrativas, fundamentadas en la epistemología de los conocimientos situados, permiten una construcción colectiva del conocimiento que reconoce y valora las voces de los participantes. Este enfoque es particularmente adecuado en un contexto donde se busca visibilizar y deconstruir las estructuras de poder que afectan a diversas experiencias. A diferencia de la perspectiva individualista del enfoque biográfico-narrativo, las producciones narrativas favorecen una comprensión más amplia y situada de las experiencias de vida.

La metodología elegida implica la co-construcción de narrativas a través de un proceso colaborativo entre la investigadora y las participantes. Como señala Ramírez Mateus (2015), las producciones narrativas permiten "romper la dicotomía entre 'lenguaje autorizado' de la investigadora y 'lenguaje necesitado de interpretación' de la participante", creando un texto híbrido que refleja una multiplicidad de voces y perspectivas (p. 30). Este enfoque favorece la agencia de las participantes, permitiéndoles modificar y contribuir al texto final, garantizando así que sus experiencias sean representadas de manera justa y significativa.

Asimismo, Martínez-Guzmán y Montenegro (2014) destacan que esta metodología facilita la producción conjunta de un ‘texto híbrido’, que se genera a partir de conversaciones sobre el tema de estudio y la textualización de esas conversaciones, siempre con la posibilidad de que los participantes ajusten el texto a su punto de vista (p. 8). Este proceso de colaboración es esencial para reconocer las relaciones de poder que configuran tanto la investigación como las narrativas resultantes.

La investigación también se enmarca en una ética de responsabilidad compartida, donde se asegura el consentimiento informado y la confidencialidad de los participantes, priorizando su bienestar y agencia a lo largo del proceso. En un contexto académico que a menudo puede

caer en el extractivismo de las experiencias, esta metodología busca transformar las relaciones entre investigadora y participantes en una dinámica más equitativa y colaborativa. La epistemología de los conocimientos situados, formulada por Donna Haraway (1991), plantea que el conocimiento no puede ser objetivo e imparcial, sino que está contextualizado en las experiencias y perspectivas de los sujetos. Esta visión crítica permite integrar las voces de aquellos tradicionalmente marginados en la producción de conocimiento, enriqueciendo el análisis y contribuyendo a un enfoque más inclusivo.

Resultados Preliminares

Esta producción se inscribe en el proceso de escritura de mi tesis doctoral, que analiza la normalización de los ideales corpocisheteronormativos en la educación. Mi interés radica en investigar las experiencias educativas de personas que no cumplen con los ideales de la corponormatividad hegemónica que naturalizan la noción de un "cuerpo normal", excluyendo a quienes no encajan en este molde. Según Travesani (2021), la lucha por desmantelar esta idea sigue siendo fundamental en la actualidad.

Asimismo, la cisheteronormatividad plantea que la heterosexualidad es la única orientación sexual "normal". Nombrarse como disidente sexual implica reconocer y visibilizar identidades que la sociedad ha intentado silenciar. Este acto de afirmación es vital para comprender las múltiples formas de vivir y habitar nuestras corporalidades y deseos.

Los resultados presentados corresponden a un primer acercamiento de la etapa inicial de entrevistas realizadas en el marco de la investigación. Hasta la fecha, se han llevado a cabo dos entrevistas con mujeres con discapacidad, centradas en la experiencia de habitar corporalidades fuera de la norma. Es importante destacar que estos hallazgos son preliminares, dado que la investigación aún no ha finalizado y queda pendiente la realización de entrevistas con otros participantes. A través de las mismas, se buscó no solo documentar las vivencias individuales, sino también explorar las dinámicas de poder que influyen en la percepción y experiencia de la corporalidad.

Hablo de "corporalidades" y no de "cuerpo" porque me posiciono desde una perspectiva decolonial. La diferencia entre el cuerpo y las corporalidades radica en que el cuerpo es una construcción histórica y cultural, moldeada por factores coloniales, mientras que las corporalidades son entendidas como la experiencia de habitar el cuerpo en relación con otras entidades corpóreas y no corpóreas. Esta concepción cuestiona la visión del cuerpo como una entidad aislada, abogando por una comprensión más colectiva y relacional. Como señala Aguer (2017), "la corporalidad se define no solo como el cuerpo físico, sino como un entramado de relaciones, experiencias y contextos, donde cada sujeto se posiciona en función de su historia y su entorno" (p. 36).

Cuando me refiero a corporalidades que habitan fuera de la norma, aludo a aquellas que no se ajustan a las normas sociales y culturales hegemónicas del sistema corpocisheteronormativo. Esto incluye identidades no normativas que desafían las convenciones tradicionales de género, sexualidad e integridad corporal. A partir de mi experiencia como mujer cis gorda y de las vivencias de dos mujeres que se identifican como discas y activistas, exploramos posibles cruces entre el activismo gordo y el activismo disca. En nuestras conversaciones, coincidimos en que existe una "integridad corporal obligatoria" (McRuer, 2006) impuesta por una sociedad capitalista y capacitista. Este dispositivo de poder jerarquiza las corporalidades según sus capacidades, fomentando la autoexigencia y la patologización. La discriminación por motivos de salud emerge como un factor que limita nuestra inclusión en la sociedad, acentuando las barreras actitudinales y comunicacionales. Además, la presión social nos lleva a sentir que debemos cambiar nuestras corporalidades para encajar en un ideal que no nos representa.

La relación entre capitalismo y capacitismo se manifiesta en un paradigma médico que busca nuestra rehabilitación, que no se aplica de la misma manera a mujeres y varones, ya que los roles de género afectan esta exigencia. Mientras que a las mujeres se nos exige una rehabilitación que busca que nuestras existencias se adecuen a los estándares de belleza y a los mandatos sociales del cuidado, a los varones se les exige una rehabilitación orientada hacia la fuerza física y la productividad. No se les impone la delgadez como a nosotras; las corporalidades gordas en los varones son más aceptadas siempre y cuando mantengan la capacidad de proveer y sostener el modelo productivo. Así, el capacitismo opera de manera diferenciada, pero con el mismo objetivo: normalizar las corporalidades para que cumplan con los requerimientos del sistema capitalista.

En este contexto, la escuela y la educación juegan un papel central. Desde temprana edad, la institución educativa refuerza estas ideas capacitistas y capitalistas, inculcando los mandatos de género y las normas sobre cómo deben ser y comportarse los corporalidades. La escuela no solo se convierte en un espacio de socialización donde se reproducen las expectativas de rehabilitación física y estética, sino también en un lugar donde se imponen ideales de productividad y eficiencia corporal, marcando las diferencias de tratamiento entre las corporalidades masculinas y femeninas. De este modo, la educación contribuye a naturalizar estas exigencias, perpetuando las desigualdades entre corporalidades y reforzando los discursos normativos sobre el cuerpo y la salud.

En este análisis, si bien me he centrado en las experiencias de mujeres gordas y con discapacidad, es fundamental reconocer que el enfoque en los géneros femenino y masculino también responde a un acto de invisibilización sistemática de las identidades no binarias. Las corporalidades que no se ajustan a los estándares de género y normatividad corporal, como las de personas no binarias, enfrentan formas adicionales de marginalización. Esta

invisibilización es parte de un sistema educativo y social que, en lugar de reconocer la pluralidad de corporalidades e identidades, refuerza una visión cisheteronormativa del cuerpo. Al cuestionar este sistema, la investigación también busca abrir espacio para la visibilización de todas las identidades disidentes y corporalidades que han sido históricamente excluidas del discurso normativo.

Frente a esto, nombrarse disidente es un acto político de empoderamiento y resistencia que desafía las jerarquías de poder y permite imaginar nuevas formas de habitar las corporalidades en un contexto que no las niegue ni las margine, un paso hacia la visibilización de identidades históricamente marginadas. Este proceso es crucial para romper con la invisibilización que han atravesado comunidades como las personas con discapacidad, gordas, lesbianas, trans, gays y otras. Como señala Sánchez Grobet, 'la resistencia se convierte en una práctica necesaria para visibilizar las voces que han sido silenciadas' (2019, p. 78). Nombrarse disidente no solo es una forma de autoafirmación, sino también una herramienta para desafiar las normas impuestas y reclamar espacio en una sociedad que constantemente busca normalizar y excluir.

Conclusión:

Esta investigación ha revelado cómo los mandatos normativos sobre las corporalidades y el género se reproducen en el ámbito educativo, generando dinámicas de exclusión para aquellos cuerpos que no encajan en el ideal cisheteronormativo. La intersección entre el capacitismo y el capitalismo muestra que las expectativas hacia las corporalidades gordas y con discapacidad no solo están marcadas por la productividad, sino también por los roles de género, que exigen la adecuación a estándares imposibles de cumplir para muchas personas. A través del análisis de las experiencias de mujeres disidentes y con discapacidad, ha quedado claro que la escuela, más que un simple lugar de aprendizaje, actúa como un espacio de socialización donde estas normas se refuerzan. Sin embargo, también existe un potencial de resistencia dentro del propio sistema educativo, a partir de las identidades activistas y disidentes que buscan cuestionar y transformar estas estructuras. El acto de nombrarse disidente se convierte en un medio poderoso para visibilizar experiencias históricamente marginadas y abrir camino hacia una educación más inclusiva y crítica.
Si bien los resultados preliminares han arrojado valiosas reflexiones sobre las experiencias vividas, la investigación aún continúa. Es fundamental seguir profundizando en las entrevistas y análisis para comprender con mayor detalle las dinámicas de poder que afectan a las corporalidades no normativas en el contexto educativo. Solo a partir de una reflexión profunda y crítica será posible promover cambios significativos en las prácticas educativas, orientados a un sistema más respetuoso y abierto a la diversidad corporal y de género.

Bibliografía y referencias bibliográficas:

Aguer, B. (2017). Desplazamientos en torno a la corporalidad. Entre la ética de la liberación y la perspectiva decolonial. *Ideas y Valores*, 68(169), 33-59. https://doi.org/10.15446/ideasyvalores.v68n169.60819

Martínez-Guzmán, A. & Montengero, M. (2014). La producción de narrativas como herramienta de investigación y acción sobre el dispositivo de sexo/género: Construyendo nuevos relatos, Quaderns de Psicología, 16 (1), 111-125. https://quadernsdepsicologia.cat/article/view/v16-n1-martinez-guzman-montenegro/1206-pdf-es

McRuer, R. (2006). *Crip Theory: Cultural Signs of Queerness and Disability*. New York University Press.

Ramirez, A. (2015). *Memorias fuera del género: Cuerpos, placeres y políticas para narrarse Trans*. [Tesis de magíster, Universidad de Chile]. https://www.bibliotecafragmentada.org/memorias-fuera-del-genero/

Ramírez Mateus A. L. (2015) Conocer desde el afecto es conocer para transformarse: metodologías feministas y perspectiva transgénero para la co-construcción de conocimientos situados con personas trans. *Maguaré*, vol.29, n°2 - pp.105-141. https://revistas.unal.edu.co/index.php/maguare/article/view/61668

Sánchez Grobet, A. (2019). *Cuerpos en resistencia: Desafíos a la normatividad*. [Tesis de doctorado, Universidad de Buenos Aires].

Sánchez Grobet, A. (2019). Fanon, el cuerpo y la colonialidad: una lectura feminista. *EntreDiversidades. Revista de ciencias sociales y humanidades*, 13, 137-170 https://www.redalyc.org/journal/4559/455962140005/

Travesani, D. (2021). [Detalles de la publicación sobre el término "disca"].