

## **Discapacidad y experiencias de escolarización en la Escuela Secundaria desde las narrativas y biografías de estudiantes. A modo de comienzo en la construcción del objeto de conocimiento.**

Natalia.

Cita:

Natalia (2024). *Discapacidad y experiencias de escolarización en la Escuela Secundaria desde las narrativas y biografías de estudiantes. A modo de comienzo en la construcción del objeto de conocimiento. III Congreso Internacional de Ciencias Humanas. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/3.congreso.eh.unsam/285>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/esz9/OyE>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

Discapacidad y experiencias de escolarización en la Escuela Secundaria desde las narrativas y biografías de estudiantes. A modo de comienzo en la construcción del objeto de conocimiento.

Natalia Schönfeld  
UADER/FHAYCS - UNER  
schonfeldnatalia@gmail.com

En este escrito tengo intención de compartir “a modo de comienzo” mi experiencia en la construcción del objeto de conocimiento que forma parte de la elaboración de mi tesis. En este recorrido entre encrucijadas, marchas y contramarchas elaboré la elección del tema; discapacidad y experiencias de escolarización en una escuela secundaria de la ciudad de Paraná-Entre Ríos.

En el recorrido de escritura de una tesis están en juego muchas decisiones, otra de ellas es la elección metodológica: ¿cómo? y ¿a dónde voy? Estos interrogantes abren el universo de experiencia para elaborar el objeto de conocimiento que se presenta con múltiples encrucijadas, marchas y contramarchas necesarias para delimitar “eso” que queremos conocer.

Si hay algo interesante de este proceso es verme en la aventura a salirse de sí, de sí mismo, y vivenciar para mirar y escuchar esos lugares que caminamos todos los días: en mi caso las escuelas. Detenerme “investigar la experiencia educativa” (Contreras y Pérez de Lara: 2010), abrir mi experiencia como docente “integradora” es una posición que quiero compartir desde los aportes que brinda el “enfoque biográfico-narrativo” (Aguirre:2022) para enlazar saberes que parten de las narrativas singulares (desde lo propio) y colectivas (desde el contexto) sobre discapacidad, experiencias de escolarización en una escuela secundaria.

Palabras claves: biográfico-narrativo; tema y problema de investigación; escritura; aperturas

### **La escuela como territorio de experiencias. De la elección del tema y la elaboración del problema de investigación.**

Tanto en el tiempo pasado como los de hoy nos llevan a problematizar la escuela como objeto de estudio, comprender sus tradiciones, sus legados, y las huellas que hoy persisten, escuchar las voces de los protagonistas, de estudiantes, docentes, de las prácticas para inmiscuirnos en eso que nos pasa por al lado y detenernos a hacer una pausa.

Quiero compartir los saberes que parten de narrativas singulares (desde lo propio), tanto desde mi propia experiencia enlazada con las propias experiencias colectivas (desde el contexto) protagonistas en el hacer escuela. Detenerme “investigar la experiencia educativa”

(Contreras y Pérez de Lara: 2010) sobre la discapacidad es una posición que quiero compartir desde los aportes que brinda el “enfoque biográfico-narrativo” (Aguirre:2022) en la construcción del objeto de estudio.

Una de las encrucijadas más significativas fue la elección metodológica, ser docente en cátedras de investigación educativa en la formación docente universitaria me hacía sentir que tenía un sendero ya “sabido”, por lo pronto desde la enseñanza en hacer investigación en la formación docente.

En los primeros escritos acerca de la construcción de un problema de investigación mi interés estaba en retomar lo que ya “supuestamente” conocía como docente; el enfoque “socio-antropológico” (Achilli:2005).

Es preciso expresar que alcanzar una coherencia metodológica conlleva, pausa/detenimiento para salir-se del estado de im(posibilidad). En ese tiempo las palabras de mi primera directora fueron claras y sinceras, y me animaron a preguntarme ¿a dónde voy?, para reconocer la diferencia entre enseñar y hacer investigación.

En el presente/futuro de la producción de tesis tengo la intención de compartir la experiencia que conlleva mirar y escuchar esos lugares que caminamos todos los días: la escuela, sus voces, silencios, anécdotas, sentires y esperanzas. Por ello retomo la palabra de Nuria Pérez de Lara para:

Mirar de nuevo y ponerse en juego en primera persona, en eso consiste tanto la docencia, como la investigación sobre la relación educativa. Y aunque no se trata aquí de hablar de la docencia, toda investigación educativa que mire a la experiencia no puede olvidar ese encuentro con lo que hacemos en el día a día ya sea lo que realizamos nosotros como lo que hacen otros u otras que se deciden a participar de la investigación abriendo su propia experiencia a la mirada investigadora. (Pérez de Lara, 2010: 118)

Encauzar el objeto de conocimiento desde las encrucijadas, marchas y contramarchas es un recorrido imposible de eludir para delimitar “eso” que queremos conocer desde el “encuentro con lo que hacemos día a día” (Pérez de Lara:2010) desde nuestra propia experiencia.

En ese momento me encontraba con el desafío de escribir (en el marco de una de las actividades del taller de tesis) sobre “la composición de un problema y una hoja de ruta en la investigación social”. El tema que elaboré era: Prácticas docentes, políticas públicas y trayectorias escolares de jóvenes con discapacidad en contexto escolar. La lectura comprometida de mi evaluadora externa me permitió visibilizar las incongruencias que sostenía en términos metodológicos entre el abordaje del “enfoque socioantropológico” y la especificidad de los estudios en materia de políticas públicas. Lo producido era más parecido a una biografía de vida que a una hoja de ruta de investigación social, situación que me molestaba, pero la escritura que salía de mi era más un epígrafe desordenado de mi propia experiencia de escolarización y la discapacidad.

Al año siguiente participó en las segundas jornadas de tesis con la tarea de abordar “sobre el desarrollo de la investigación. Método, análisis y elaboración de resultados”. Esa instancia fue la apertura para otro recorrido que me llevó a focalizar en la problematización, al volver a dialogar con mi directora -quien tiene una larga trayectoria en los estudios educativos desde antropología social- me dice que no podía dirigirme. Está claro que en este momento no lo sentí como la apertura, el camino se derrumbaba y necesitaba detenerme a escuchar. Su sincera devolución indicaba que el estudio que quiero abordar estaba más ligado a la indagación biográfica-narrativa y se distanciaba de un enfoque socioantropológico. Detenerme, escuchar y volver a esa primera diferencia entre enseñar y hacer investigación, fue encontrarme con el sentimiento de una pérdida y atravesarlo significó luchar contra mis propios supuestos acerca de la construcción del objeto de estudio. La encrucijada que devino en apertura fue gracias al gesto de mi directora quien me expresaba que sí bien, puedo recuperar estrategias de este campo antropológico hay quienes están especializados en el abordaje de las narrativas-biográficas.

### **La apertura de un nuevo recorrido. La investigación biográfico-narrativa.**

Elegir el ¿cómo? y ¿a dónde voy? fue la apertura para delimitar “eso” que quiero conocer, desde los aportes de Antonio Bolívar (2012) comienzo a encontrarle sentidos al recorrido vivido. En un estudio *narrativo-biográfico*<sup>1</sup> se incluyen:

La investigación biográfico-narrativa incluye, al menos, cuatro elementos: (a) Un narrador, que nos cuenta sus experiencias de vida; (b) Un intérprete o investigador, que interpela, colabora y “lee” estos relatos para elaborar un informe; (c) Textos, que recogen tanto lo que se ha narrado en el campo, como el informe posterior elaborado; y (d) Lectores, que van a leer las versiones publicadas de la investigación narrativa. Por consiguiente, el examen de los relatos narrativos conlleva complejas relaciones entre narrador, los informantes que nos han contado relatos, y lectores que interpretan las formas narrativas desde sus marcos de referencia. Los relatos biográficos son textos a interpretar (interpretandum) por medio de otro texto (interpretans), que en el fondo es el informe de investigación. (Bolívar: 2012,3)

La elaboración de los relatos, narrativas parten del encuentro donde prevalece la escucha para enlazar recuerdos, sentimientos, representaciones y experiencias escolares ligadas a la “discapacidad” que, a su vez, se vinculan con las experiencias vividas por lxs estudiantes en “situación de discapacidad”.

---

<sup>1</sup>Catedrático de la Universidad de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Granada (España). Asesor curricular y formación de profesores, Innovación y desarrollo del currículum, desarrollo organizacional y liderazgo educativo e Investigación biográfico-narrativa. Ha publicado más de treinta libros y un doble centenar de artículos. Dirige la Revista “Profesorado. Revista de Currículum y Formación del Profesorado” y es miembro de Comités editoriales o científicos de varias revistas de reconocido prestigio. <https://portaldelasescuelas.org/entrevistas/entrevista-al-dr-antonio-bolivar/>

La perspectiva metodológica parte del enfoque biográfico-narrativo con la que intento agrietar las metodologías clásicas en investigación y poner en cuestión la estructura moderna-científica en la producción de conocimiento en el campo de las ciencias sociales.

En este sentido, las producciones del Grupo de Investigaciones en Educación y Estudios Culturales (GIEEC), de la Universidad de Mar del Plata (Argentina) son el puente para reafirmar que;

“la investigación educativa no es una simple actividad académica, más bien es asumida como una experiencia de aprendizaje en sí misma narrativa. En este contexto, el enfoque biográfico-narrativo vino a instalarse en nuestros trabajos no solo como una metodología cualitativa, que permite reconocer aspectos ligados a lo sensible de la educación, sino que se lo considera, asimismo, un modo particular de conocer. Un modo otro de encontrarse y resignificar los espacios educativos, las vidas desplegadas en ellos y las experiencias construidas en torno a la enseñanza y los aprendizajes”. (Aguirre: 2022,59).

En este sentido la invitación es a conocer las experiencias de escolarización desde biografías, relatos, anécdotas, gestos y sentires vivenciadas por los propios estudiantes y docentes en el encuentro con la discapacidad en una escuela secundaria signada por sus mandatos fundacionales elitistas en un sistema que reproduce la normalidad como parámetro de escolarización.

La elección metodológica fue de la mano de la búsqueda y antecedentes y en ese sentido la necesidad de focalizar desde la coherencia teórica. La mirada atenta de una especialista en el campo de los estudios sobre discapacidad y mi director me llevaron a delimitar el tema: Discapacidad y experiencias de escolarización en la Escuela Secundaria N°1 Domingo F. Sarmiento desde las narrativas y biografías de estudiantes

Como docente en la escuela “común” y mi “rol” era definido como “acompañante de la trayectoria educativa integral”. Mucho de ese título/rol hoy es parte del problema que pretendo investigar. La apertura de otras búsquedas comenzó cuando lxs jóvenes en “situación de discapacidad” terminaron la escuela secundaria, algunos acompañé desde el jardín y esa bisagra de cierre y apertura es lo que hoy me moviliza a querer estudiar sobre la discapacidad, las experiencias de escolarización de estudiantes “situación de discapacidad” que a su vez contribuyen a nuevas experiencias de vivir la escuela y la vida desde una pedagogía descolonial y emancipadora.

Comprender es una acción ligada al sentido de la vida, no modulada por el tiempo lineal, y al vivenciarla da lugar al acontecimiento experiencias. Ponerle palabras y escribir lo vivido en la escuela y en parte, la de mi vida me lleva a narrarme como docente y como hija de una mamá en situación de discapacidad.

Las lecturas de Jorge Larrosa, (2002) (2003) (2009) Carlos Skliar (2004) (2009) Nuria Pérez de Lara (2010), Silvia Duchasky dieron el lugar al deseo por la formación docente, la discapacidad y la educación. Investigar en y desde la experiencia implica dejarse llevar por el movimiento finito de ida y vuelta. Este estudio amalgama las experiencias escolares de lxs estudiantes desde el protagonismo de sus biografías con las de docentes y directivos, quienes formaron parte de los recorridos escolares de algunos estudiantes “en situación de discapacidad” en una escuela secundaria. Desde el *enfoque biográfico-narrativo* (Bolívar,2012) pretendo conocer en y desde las biografías de escolarización de Alma, León, Santiago, Martín y Luna<sup>2</sup>.

En este sentido me pregunto, ¿Qué experiencias construyen lxs docentes sobre el acompañar a jóvenes con discapacidad? ¿Qué experiencias de escolarización vivieron lxs estudiantes en situación de “discapacidad” en su recorrido por la escuela? ¿Cómo son vivenciadas por los actores institucionales las experiencias de escolarización de jóvenes con discapacidad desde la obligatoriedad de la escuela secundaria? ¿Qué vínculos intersubjetivos prevalecen entre docentes y jóvenes con discapacidad en las experiencias educativas? ¿Qué transformación habilita en las prácticas docentes la “inclusión” de estudiantes con discapacidad? ¿Qué experiencias (huellas) son parte de la identidad del “colegio” como una escuela socialmente nombrada como: “inclusiva”?

Analizar las experiencias escolares de estudiantes en “situación de discapacidad” solo desde la producción de dispositivos/estrategias de “inclusión” por fuera de la *colonialidad del poder/saber* es un reduccionismo que necesitamos cuestionar epistémica y éticamente en la relación con el conocimiento. El dispositivo escolar moderno crea la necesidad de un control burocrático de “lo diferente” y así produce una “supuesta” garantía de igualdad en el acceso a la educación. Consecuentemente hay una necesidad de evaluar qué tipo de escolaridad “deben” tener las personas en “situación de discapacidad” o bajo qué agrupamientos “deben” cursar para “posiblemente” acceder a una certificación o titulación.

Recuperar las experiencias sobre discapacidad en la escuela nos humaniza y nos devuelve otras en experiencias que trascienden lo escolar. Se trata de encauzar y comprender los “problemas escolares” desde lo situado y despejar la mirada que inferioriza al “otro” como portador y responsable de “lo” diferente, para aventurarnos a vivir experiencias con-participación humana en las escuelas.

En síntesis, la potencia de investigar la experiencia educativa en el campo de los estudios sociales como actitud política que restituye la validez científica desde el abordaje de las

---

<sup>2</sup> Todos los nombres abordados en la tesis son ficticios.

narrativas y biografías de estudiantes que habitan una escuela secundaria en “situación de discapacidad”. Esta actitud y posición en la producción de conocimiento científico situado puede ser, una trinchera en la que se vislumbran alternativas a otras formas de relacionarnos con el otro. Hoy nos urge “hacer pensar” (Frigerio,2007) recuperar la pregunta en la escuela y la mirada que invita a la pausa necesaria y nos detiene a vivenciar desde un análisis comprometido con los acontecimientos signados por la opresión de un mundo patriarcal/colonial/capitalista y moderno.

### *Bibliografía*

Achilli, Elena (2005). Investigar en Antropología social: los desafíos de transmitir un oficio. Rosario: Laborde Editor.

Aguirre, J. y Porta, L (2022). Texturas biográfico-narrativas en la formación de posgrado. Entre expansiones temáticas y sinfonías vitales. Archivos de Ciencias de la Educación, 16(22), e111. <https://doi.org/10.24215/23468866e111>

Aguirre, Jonathan. (2022) *El rostro humano de las políticas educativas: narrativas del proyecto de formación docente Polos de Desarrollo*. Mar del Plata: EUDEM

Bolívar, Antonio (2012). Metodología de la investigación biográfico-narrativa: Recogida y análisis de datos. España: Universidad Nacional de Granada. Recuperado de: [https://pics.unison.mx/doctorado/wp-content/uploads/2020/05/METODOLOGIA\\_DE\\_LA\\_INVESTIGACION\\_BIOGRAFICO-NARRATIVA.pdf](https://pics.unison.mx/doctorado/wp-content/uploads/2020/05/METODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION_BIOGRAFICO-NARRATIVA.pdf)

Guber, Rosana (1984) *El salvaje metropolitano*. Buenos Aires: Legasa.

Sirvent, María Teresa (1998) *Nociones Básicas de Contexto de Descubrimiento y Situación Problemática*. Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Buenos Aires. Disponible en:[http://www.fts.uner.edu.ar/catedras03/foi/mat\\_catedra/contexto\\_sitproblematica\\_problema\\_sirvent.pdf](http://www.fts.uner.edu.ar/catedras03/foi/mat_catedra/contexto_sitproblematica_problema_sirvent.pdf)

Barnes C. (2010). Discapacidad, política y pobreza en el contexto del “Mundo Mayoritario”. *Política y Sociedad*, 47(1), 11-25. <https://revistas.ucm.es/index.php/POSO/article/view/POSO1010130011A>

Carlos Skliar y. Jorge Larrosa (2009). Experiencia y alteridad en educación / compilado por - la ed. - Rosario: Homo Sapiens Ediciones, 2009.

Castro-Gómez Santiago, Grosfoguel Ramón. Comp. (2007). El giro decolonial: reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global. Bogotá: Siglo del Hombre Editores; Universidad Central, Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos y Pontificia Universidad Javeriana, Instituto Pensar.

Contreras, José; Pérez de Lara Ferré, Nuria. (Comps) (2010). La experiencia de la diferencia en la investigación en, Investigar la experiencia educativa. Madrid, Morata, 2010. pp.117-135.

Deleuze, Gilles y Guattari, F (1980). Rizoma (Mil mesetas). Paris: Munuit.

Foucault Michel (1999). "Los anormales". Argentina: Editorial Fondo de Cultura Económica.

Larrosa, Jorge (2002) "Experiencia y pasión" en. Entre las lenguas. Lenguaje y educación después de Babel. Barcelona, Laertes, 2003, pp. 165-178.

Larrosa, Jorge. (2003a) "Algunas notas sobre la experiencia y sus lenguajes", Conferencia dictada en el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de Argentina, mimeo. Disponible en :<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001417>.

Nussbaum, M.C. (2012). *Crear Capacidades: Propuestas para el desarrollo humano*. Barcelona: Paidós.

Quijano, Aníbal (2000). Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. En Lander, Edgardo (comp.). La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas. Buenos Aires: CLACSO.

Quijano, Aníbal (2014). Cuestiones y horizontes: de la dependencia histórico-estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO. Recuperado de: <https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20140424014720/Cuestionesyhorizontes.pdf>

Rufer, Mario (2023). La colonialidad y sus nombres: conceptos clave. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO; México: Siglo XXI, Libro digital, PDF - (Miradas Latinoamericanas).

Skliar, Carlos (2005). Poner en tela de juicio la normalidad, no la anormalidad. Disponible en:

Skliar, Carlos; Larrosa Jorge. (comps) (2009). "Experiencia y alteridad en educación". Capítulo 1 Experiencia y alteridad en educación. Jorge Larrosa. Rosario: Homo Sapiens Ediciones. pp. 13

Southwell, Myriam (2011). Pasado y presente de la forma escolar para la escuela media. En: *Práxis Educativa*, Ponta Grossa, v.6, n.1, p. 67-78, jan. -jun.

Walsh, Catherine (2013). Pedagogías decoloniales: Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir. TOMO I. Quito-Ecuador: Ediciones Abya-Yala Quito-Ecuador. Recuperado de: <https://agoradeeducacion.com/doc/wp-content/uploads/2017/09/Walsh-2013-Pedagog%C3%ADas-Decoloniales.-Pr%C3%A1cticas.pdf>

