III Congreso Internacional de Ciencias Humanas. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín, 2024.

Investigar nuevas estrategias en la bimodalidad.

Pérez, María del Carmen, Concilio, Analía María Avelina y Salas, Marcela.

Cita:

Pérez, María del Carmen, Concilio, Analía María Avelina y Salas, Marcela (2024). *Investigar nuevas estrategias en la bimodalidad. III Congreso Internacional de Ciencias Humanas. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.*

Dirección estable: https://www.aacademica.org/3.congreso.eh.unsam/396

ARK: https://n2t.net/ark:/13683/esz9/MrG

Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto*. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: https://www.aacademica.org*.

Título del trabajo: **Investigar nuevas estrategias en la bimodalidad**

Autoras: María del Carmen Pérez perezmdelc@gmail.com

Analia Concilio anicon.1970@hotmail.com

Marcela Salas lic.salasmarcela@gmail.com

Afiliación institucional: EH/UNSAM

Resumen

Esta propuesta se elaboró durante la pandemia, cuando las escuelas recuperaron la presencialidad en grupos reducidos de estudiantes (bimodalidad). Surge por la necesidad de responder a las siguientes problemáticas: qué contenidos enseñar en bimodalidad, cuáles diferir hasta recuperar la presencialidad plena y cómo superar la falta de articulación observada en las propuestas didácticas ofrecidas desde la virtualidad con actividades aisladas. El propósito fue poner a prueba una propuesta que atendiese a esos problemas. Se planificó una secuencia didáctica del área de Ambiente Natural y Social. Se eligió “Huellas” por su significatividad e interés para el Nivel Inicial en cuanto desafío a descubrimientos. Esta secuencia contempla transversalmente el abordaje de las cuatro situaciones didácticas de lectura y escritura y situaciones de enseñanza de la oralidad, esenciales, debido a la restricción de intercambios orales producto del contexto mencionado. El seguimiento se realizó a través de registros y videos de clases, comunicaciones de estudiantes y familias vía WhatsApp, y materiales producidos en presencialidad y bimodalidad. Las conclusiones sobre la construcción de la autonomía en actividades no presenciales aportan a extender la enseñanza del Nivel Inicial a otros tiempos y espacios que involucran a estudiantes y familias.

Palabras clave: *Huellas; lectura; escritura; oralidad; bimodalidad*

Contextualización

La presente propuesta de trabajo se lleva a cabo durante la pandemia por COVID 19, ante la suspensión de la asistencia diaria a la escuela de estudiantes y docentes.

Se realizó en el año 2021, donde las escuelas recuperan la presencialidad en grupos reducidos de estudiantes (bimodalidad).

La elaboración de la propuesta se realiza en el marco de acompañamiento en el Área de Prácticas del Lenguaje, a través de los Equipos Técnicos Regionales de la Dirección de Formación Docente Continua de la Provincia de Buenos Aires, del distrito de Gral. San Martín. Participaron dos Jardines de Infantes, uno de gestión estatal y otro de gestión privada, ambos en la tercera sección, segundo ciclo de Nivel Inicial.

Problemática a abordar

En esta situación surge una preocupación que interpelaba: pensar situaciones de enseñanza de contenidos significativos para los/as estudiantes en dicho contexto de enseñanza.

Fue necesario pensar una propuesta que respondiera a qué contenidos enseñar en bimodalidad, cuáles diferir hasta recuperar la presencialidad plena y, principalmente, cómo superar la falta de articulación observada en las propuestas didácticas ofrecidas desde la virtualidad con actividades aisladas e inconexas, procurando, no solo que los/as estudiantes aprendan de manera significativa el contenido, sino, además, de manera autónoma. En este sentido ¿Cómo hacer que las familias no realicen las tareas de sus hijos/as? Ello nos impedía conocer lo que realmente aprendían y tomar decisiones sobre cómo seguir enseñando.

Para esto último, entendemos que si bien el papel de las familias fue esencial, en tanto acompañamiento a las trayectorias de sus hijos/as desde las propuestas pedagógicas ofrecidas, era fundamental la necesidad de brindarles asesoramiento para llevarlas a cabo desde sus hogares.

Reflexiones preliminares… ¿Entre la burbuja y la casa cómo hacemos?

Con el propósito de poner a prueba una propuesta que atendiese a la problemática anteriormente mencionada, las mesas de acompañamiento en el Área de Prácticas del Lenguaje[1], han sido clave pues abrieron la posibilidad de definirlas como problemas a resolver y reflexionar para buscar propuestas superadoras.

Se acordó, como previsión didáctica, que las actividades se organizaran en una secuencia que tratara un contenido de enseñanza que se fuera profundizando y complejizando.

Se decidió planificar una secuencia didáctica del área de Ambiente Natural y Social, seleccionando el tema "huellas" por su significatividad e interés para el Nivel Inicial, en cuanto desafío a descubrimientos. Esta secuencia contemplaba transversalmente el abordaje de las cuatro situaciones didácticas de lectura y escritura así como de situaciones de enseñanza de la oralidad, incluidas en el Diseño Curricular para el Nivel Inicial[2], esenciales, debido a la restricción de intercambios orales producto del contexto mencionado.

Se acordó la condición didáctica que la enseñanza del contenido debía iniciarse en la presencialidad, continuándose en la no presencialidad, teniendo en cuenta los niveles de autonomía que fueran alcanzando los/as estudiantes, de modo que la intervención de las familias se restringiese a facilitar el uso de los dispositivos u oficiar de lectores de materiales ya abordados por la docente.

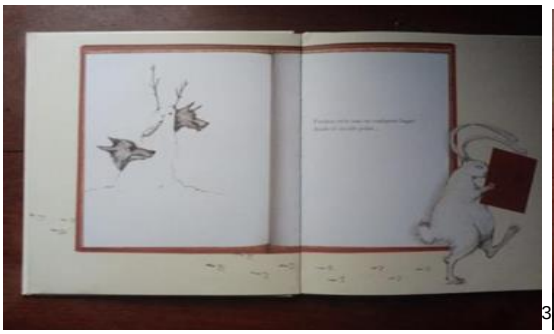
Presentación y desarrollo de la propuesta de enseñanza: Secuencia para saber más sobre HUELLAS

En sesiones de lectura habían aparecido las huellas como una información de la imagen para construir sentido. En un itinerario didáctico, donde se propuso seguir a un personaje

[1] Los talleres "*El desafío de enseñar hoy. Oportunidad para aprender colectivamente*". En los tres primeros encuentros los intercambios y las reflexiones fueron avanzando sobre las posibilidades de respuesta en la situación de no presencialidad-presencialidad. En el cuarto encuentro en ese conjunto de elaboraciones colectivas, muy estimuladas por la potencia de los materiales que se analizaron, empezó a perfilarse la posibilidad de llevar a la práctica una secuencia didáctica para trabajar el tema "huellas".

[2] DGCyE. *Diseño Curricular para la Educación Inicial de la Provincia de Buenos Aires*. Año 2008

(lobos), los/as estudiantes advirtieron la presencia de estas marcas que cargaban de significado la historia de los textos leídos.

 [3]
[4]

Situaciones en presencialidad

Exploración de saberes y puesta en común

La docente les propuso a sus estudiantes que dibujen huellas que recordaran o imaginaran. Con estos dibujos se hizo una ronda de intercambio donde cada autor/a describió sus huellas y explicó de quién eran y dónde podían encontrarse.

[5]

[3] Gravett E. (2021). *Lobos*. Ed. Castillo.

[4] Pintus, E. (2010) *Hambre de lobo*.Ed. Océano Travesía.

[5] Producciones llevadas a cabo por un grupo de estudiantes (divididos en burbujas), en la sala de 5 de dos jardines de Gral. San Martín, uno de gestión estatal y otro de gestión privada ambas a cargo de la docente Analía Concilio, maestra de sala asistente al taller de Oralidad.

Búsqueda de información en función de poner a prueba y ampliar los saberes

Se seleccionó un texto no escrito para niños/as, para ampliar el concepto sobre huellas, extendiéndolo a las marcas que los seres vivos dejan de su actividad[6].

La docente leyó el texto haciendo pausas cuando necesitó incorporar una explicación o recuperar ideas para avanzar con la lectura. También, tomó notas de informaciones que los/as estudiantes recuperaban que quedaron como material del ambiente alfabetizador de la sala.

Posteriormente, se planificaron las actividades no domiciliarias, a través de materiales[7] preparados por la docente. También, preparó una nota[8] para orientar y acompañar a las familias con el fin de fortalecer una participación que respetara la autonomía de sus hijos/as para realizar el trabajo.

Situaciones en no presencialidad

Búsqueda de huellas

En presencialidad, la docente les propuso buscar huellas en sus casas, fotografiarlas y/o dibujarlas lo más parecido posible a la realidad, tomando nota del lugar donde la encontraron. y tratando de averiguar a quién pertenecían.

Esos materiales se llevaron para trabajar en la burbuja[9]. .

---

[6] Cabe señalar que durante las propuestas los/as estudiantes focalizaron, en la mayor parte de las representaciones y en las socializaciones, el término huellas únicamente como “pisadas”.

[7] *Copia en soporte papel del texto leído por la docente, para que los/as estudiantes pudieran recuperar información a partir de la lectura de un adulto alfabetizado de su entorno y grabación de la lectura por la docente (para el caso de familias no alfabetizadas o que prefirieran escuchar su voz)
*Copia en soporte papel de la toma de notas colectiva realizada por dictado al docente durante la lectura del texto, para ser utilizarla en las actividades del hogar.

[8] *Facilitarles el acceso al texto ya sea leyéndolos o poniendo a su alcance la grabación
*Dejar que resuelvan solos la búsqueda y toma de notas, solo se les solicitó que anoten los problemas o las preguntas que hicieron cuando lo realizaban. Esas anotaciones de las familias se entregaron al docente a la vuelta de trabajo en la burbuja.

[9] En el caso de fotos, debían elegir una y enviársela en formato digital a su docente por WhatsApp, antes del regreso a la burbuja. (las notas y dibujos las llevaba cada estudiante en formato papel)

Situaciones en presencialidad

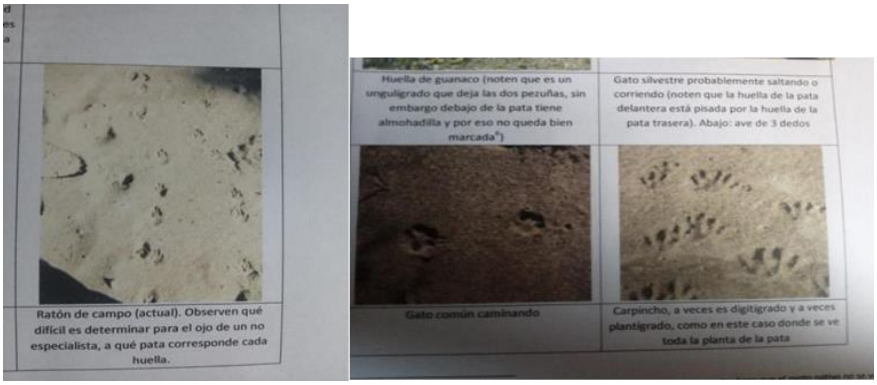
Intercambio de información obtenida en las exploraciones

Situación de intercambio oral y toma de notas colectiva: Cada estudiante mostró sus producciones. La docente, a la luz de los nuevos datos que aportaron, fue modificando o completando la toma de notas inicial.

Los/as estudiantes llevaron una copia de la toma de notas colectiva. Este material se convirtió en escrituras de trabajo que los/as acompañaron a lo largo de la secuencia, fortaleciendo el enlace entre las actividades presenciales y no presenciales.

Situación de lectura por sí mismo

Cada estudiante, con una imagen y el texto que le proporcionó la docente, localizó el nombre del animal de la huella. La docente recorrió las mesas para realizar intervenciones que les permitieron tomar índices para predecir el texto. Luego, se intercambiaron las nuevas informaciones halladas.



Situaciones de escritura por sí mismos

Los/as niños/as escribieron los epígrafes de las fotos tomadas en la no presencialidad.

Situaciones de no presencialidad

Socialización de la nueva información sobre huellas

1- De los niños a sus familias:

Socializaron la información incorporada, acompañada de los materiales producidos

2- De la docente a las familias:

Se hizo una presentación del trabajo con diapositivas con una final, a modo de devolución, por el aporte de las familias en los datos del trabajo de sus hijos/as.

Conclusiones

El trabajo realizado destaca la importancia de la reflexión conjunta por parte del colectivo docente y la tarea de acompañamiento del Equipo Técnico Regional para poder repensar, recrear y transformar nuestras prácticas de enseñanza, en un contexto inédito e incierto.

A través de las actividades propuestas en la bimodalidad pudimos observar la importancia de construir autonomía en las actividades no presenciales llevadas a cabo por los/as estudiantes en sus hogares. Esto permitió la construcción de nuevos saberes, a partir de la enseñanza de un contenido significativo, apoyado en sus saberes previos.

Recuperamos también, el haber ofrecido a los/as niños/as la posibilidad de usar la tecnología en función de construir conocimiento y no solo como entretenimiento

Consideramos que esta experiencia permitió extender la enseñanza del Nivel Inicial, más allá del aula tradicional, involucrando a estudiantes y familias en diferentes tiempos y espacios, y que las decisiones didácticas tomadas en este proyecto pueden recuperarse en proyectos de presencialidad plena

Bibliografía

DGCyE. *Diseño Curricular para la Educación Inicial de la Provincia de Buenos Aires*. Año 2008.

Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires (2015) "Orientaciones didácticas para la educación inicial, 7a parte: ambiente natural y social y prácticas del lenguaje. Análisis de un proyecto sobre animales". Coordinación general de Adriana Corral. 1a ed. La Plata. Disponible en: http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacioninicial/proyectoanimales/descargas/documentacion_odei7.pdf

Gravett, E. (2021). "Lobos". Ed. Castillo.

Ministerio de Cultura y Educación de la Nación (2000) "Escuchar leer lo que no ha sido escrito para niños". Propuestas para el aula. Lengua 1.

Ministerio de Cultura y Educación de la Nación (2000) "Lectura exploratoria para localizar información específica". Propuestas para el aula Lengua 1 Disponible en: http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001113.pdf

Ocampo, A. (2021) "Prácticas de lectura, escritura y oralidad en el marco de un proyecto para saber más sobre el cóndor". Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=7mQoaa8-v3E

Pintus, E. (2010) "Hambre de lobo". Ed. Océano Travesía

Resolución CFE N° 364/2020 Anexo I Protocolo marco y lineamientos federales para el retorno a clases presenciales en la educación obligatoria y en los institutos superiores