

Leer, jugar, crear desde el primer día. La Guagua de la Biblioteca Popular Saavedra. Una ocasión para construir ciudadanía desde la cuna.

Bellón, Loreta y Bialostocki, Paula.

Cita:

Bellón, Loreta y Bialostocki, Paula (2024). *Leer, jugar, crear desde el primer día. La Guagua de la Biblioteca Popular Saavedra. Una ocasión para construir ciudadanía desde la cuna. III Congreso Internacional de Ciencias Humanas. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/3.congreso.eh.unsam/399>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/esz9/VPp>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite:
<https://www.aacademica.org>.

Leer, jugar, crear desde el primer día. La Guagua de la Biblioteca Popular Saavedra. Una ocasión para construir ciudadanía desde la cuna.

Loreta Bellon y Paula Bialostoki .
Escuela Normal Superior N° 10 CABA
loreta. bellon@bue.edu.ar
nuevasopadeletras@gmail.com

Resumen

El derecho a jugar, a leer, a crear, al aprendizaje y a la enseñanza son derechos que tienen todos los bebés, niñas y niños pequeños en tanto ciudadanos desde que nacen. Por esta razón se plantea como una ocasión para construir ciudadanía desde la cuna

La educación infantil puede concretarse a través de diferentes formatos y modalidades, la “guagua” se constituye en una más de todas las posibles formas de educar a los niños pequeños, dado que se propone ampliar el universo de experiencias culturales, estéticas y lúdicas, que contribuyan a una educación integral.

La “Guagua de la Biblioteca Popular Cornelio Saavedra” surge como proyecto de articulación inter-institucional con el profesorado de Nivel Inicial de la ENS 10 mediante el cual, estudiantes que finalizan su formación acreditan un tramo de sus prácticas pedagógicas, coordinadas por las docentes formadoras.

Se planifican dos encuentros mensuales, abiertos a la comunidad a los que concurren bebés, niños, niñas con sus familias, compartiendo experiencias, juegos, espacios y tiempos que se disfrutan en forma conjunta, contribuyendo de este modo a la ampliación de espacios públicos y comunitarios del Barrio Saavedra.

Palabras clave: DERECHOS; PRIMERA INFANCIA; COMUNIDAD; ARTE; JUEGO; ENSEÑANZA

1_La Guagua una ocasión para construir ciudadanía desde la cuna

“La tarea de educar para Hanna Arendt es un acto de solidaridad intergeneracional. (...) Los educadores como guardianes de la memoria y jugadores de un juego de postas transmiten la cultura, el tesoro valioso que nos representa como sociedad y el cual se pasa al jugar-se. Por eso, “este juego”, no es liviano. Requiere entrega y “garra”. Requiere que se apueste y se juegue. Entonces, educar es trabajar para la construcción colectiva de un proyecto que reúna las

voluntades de la gente alrededor de lo que vale la pena: la construcción de lazo social. Y 'desde' y 'en' este lazo se educan ciudadanos."

(Zerbino, M. y Torchio, R., 2002, pág.33)

El derecho a jugar, a leer, a crear, al aprendizaje y a la enseñanza son derechos que tienen todos los bebés, niñas y niños pequeños en tanto ciudadanos desde que nacen. Elegimos organizar nuestras argumentaciones respondiendo a algunas preguntas.

¿De qué hablamos cuando hablamos de ciudadanía?

Hablamos de ser miembros plenos de una comunidad, miembros activos, con los mismos derechos y las mismas oportunidades de influir en el destino de su comunidad. Asimismo supone obligaciones que es lo que hace posible el ejercicio de los derechos.

¿Por qué la guagua es una ocasión para construir ciudadanía desde la cuna?

En términos de Paulo Freire, pensamos a la Guagua como un acto político, recuperando el por qué, el para qué y en favor de quienes. Consideramos que la Guagua es una ocasión para construir ciudadanía porque pone de manifiesto la fuerza creadora de las comunidades y espacios públicos sociales y autónomos para generar los propios ámbitos de intercambios culturales, intergeneracionales. A su vez propicia espacios de encuentro entre grupos familiares creando y construyendo comunidad, brinda oportunidades de acceso a los bienes culturales y simbólicos de manera activa, con participación plena y real. Permite acoger, en términos de Hanna Arendt, con hospitalidad y ternura a los/as recién llegados ofreciendo espacios para acceder al arte y al juego como parte del proceso de alfabetización cultural. Recupera la ronda, en términos de Skliar C.(2023), para habitar un lugar y no simplemente ocupar un espacio. El círculo, nuestro ritual de despedida, invita a quedarse, a permanecer y a regresar. Construye un lugar de acogida.

¿Por qué pensamos a los bebés, niños, niñas, grupos familiares, como ciudadanos en términos de participación real, constructores de mundos posibles, transformadores de cultura?

Porque cuando diseñamos la propuesta y definimos nuestros propósitos lo hacemos atendiendo a las y los diferentes participantes: para las/os bebés, niños y niñas, la Guagua suma contextos de vida enriquecedores. (Zabalza,M. 2000). Para la Biblioteca Popular Cornelio Saavedra, que promueve políticas culturales dirigidas a la comunidad, habilita espacios de encuentro con los libros y con los tiempos de lectura, la Guagua suma la oferta de un espacio pensado especialmente para los más chiquitos, para los bebés, niños y niñas de hasta tres años junto a sus familias. Para el Profesorado la Guagua suma un espacio social, una institución diferente, donde aprender a enseñar y enseñar aprendiendo educación integral..Para los grupos familiares la

Guagua suma un lugar público comunitario que habilita el encuentro y el entramado de una red de sostén que reconoce las particularidades de cada grupo familiar contribuyendo a una ampliación del “acalanto colectivo” (Sena,C. 2023), de una red formada por diferentes miembros de la sociedad que se encuentran con absoluta sinceridad y humanidad para compartir la crianza.

¿Qué ofrecemos cuando garantizamos el derecho a la educación integral en pos de construir ciudadanía desde la cuna?

Ofrecemos una actividad colectiva, inclusiva, que reconoce las diferencias, que comparte algunos de los legados del mundo y al mismo tiempo abre puertas a nuevos aportes, educando para la libertad y para los proyectos compartidos.

La participación solidaria, políticamente comprometida en favor de la transformación y construcción de una ciudadanía que incluye a todos y todas en un proyecto colectivo, en el que, con diferentes roles, asumimos responsabilidades para la conformación de una propuesta pedagógica que amplía el espacio de lo público para la concreción del derecho a la educación, tanto para los bebés, las niñas y niños como para las estudiantes, futuras profesoras de Nivel inicial.

¿Por qué la Guagua de la Biblioteca Popular Cornelio Saavedra es una forma más de “ser” y “hacer” escuela infantil?

En términos de Violante R. (2001), escuela porque en ella se enseña, infantil porque las formas de enseñar responden a las características particulares de bebés, niñas y niños menores de 3 años.



2- La Guagua de la Biblioteca Popular Cornelio Saavedra: una experiencia compartida

Desde lo *político*, autoridades de ambas instituciones se encontraron para firmar el acta de acuerdo que sería el inicio de un potente y significativo proyecto. Desde lo *institucional* e

interpersonal se definieron roles como equipo de trabajo, en función de las trayectorias personales, los saberes, la experiencia, y fundamentalmente, lo *personal*, es decir, lo que moviliza y motiva en cada uno el hecho de formar parte del proyecto. Desde lo *económico y organizativo*, las autoridades de la Biblioteca, pensaron en la disponibilidad del espacio, los horarios posibles, los presupuestos relacionados con la compra de materiales, las estrategias para la difusión del proyecto a la comunidad. Desde lo *didáctico*, se planificó qué y cómo enseñar en la propuesta. Desde lo *cultural y social*, se pensó en los destinatarios de la propuesta, las familias como “mediadoras culturales” (Sena, C. 2023, pg 68), las necesidades del barrio y el gran desafío: abrir las puertas al juego, la cultura, las experiencias estéticas a la comunidad del barrio, pensando en los derechos de la primera infancia y en la construcción de un espacio que promueva la importancia de la “educación desde la cuna”.



3_ Leer, jugar, crear desde el primer día. La Guagua una propuesta de enseñanza

¿Por qué leer con bebés, niñas, niños y grupos familiares?

Un concepto que consideramos central para abordar la lectura desde la cuna es el de “Lectura” acuñado por M. E. López. “Lectura” es una hermosa tarea cultural y afectiva que todos los centros comunitarios pueden asumir, poniendo en disponibilidad sus bibliotecas y la potencia de una mediación que escucha, sostiene, acompaña a descubrir y crear. (María Emilia López ,2021) En palabras de Michelè Petit (1999) para democratizar la lectura, no hay recetas mágicas. Sólo una atención personal, amorosa, atenta y gozosa hacia el compartir con los niños y las niñas, con los/as adolescentes, con las mujeres y con los hombres. .

¿Por qué jugar?

También consideramos necesario atender y ofrecer los diferentes tipos de juego (de exploración,

de construcción, del “como si” psicomotores, tradicionales y de crianza) con todas sus potencialidades educativas. El derecho al juego es parte del derecho a recibir educación desde que los niños y las niñas nacen.

¿Por qué crear y disfrutar de experiencias estéticas?

El ofrecer experiencias estéticas, contribuye a ampliar el universo cultural. El papel del adulto es fundamental porque siempre el diálogo estético es un triálogo dado que implica la relación entre el adulto, el niño y la niña y el objeto: libro, obra, canción, música, cualquier producción cultural que llega a las niñas y los niños a través del adulto como mediador.

El diseño de la propuesta de enseñanza se define caracterizando las dimensiones didácticas: contenidos, espacio, agrupamientos y tiempo. (Violante, R. 2022, pg 59)

En relación con los *contenidos que se enseñan*, la Guagua promueve la *educación integral*: la alfabetización cultural y la formación personal y social, lo cual se hace visible al reconocer en los diferentes sectores propuestas y materiales que enseñan a leer , a dramatizar, a construir, a explorar, juego y arte como inicio al mundo representativo, cultural y simbólico. En relación con el armado del *espacio*, se define pensando en las necesidades e intereses de los destinatarios de la propuesta, teniendo en cuenta criterios didácticos, estéticos y de seguridad. Espacio zonificado que genera una participación grupal, pero al mismo tiempo genera escenas de intimidad, de susurros, de mimos, de diálogos espontáneos, de miradas y encuentros. Al diseñar un espacio zonificado suceden *agrupamientos* variados, espontáneos y flexibles que enriquecen la construcción de vínculos entre bebés, niños y niñas, entre niños niñas y adultos, entre adultos conversando sobre la crianza, y grupos familiares.

La *organización del tiempo* supone la preparación previa al ingreso de las familias, la bienvenida, el momento de juego propiamente dicho y el tiempo final de cierre ritual y despedida.

A modo de cierre...

Este proyecto se propone entonces: ofrecer un espacio de lectura, creación, juego, aprendizaje y enseñanza para los bebés, niños y niñas de hasta 3 años junto a sus familias concretando así el derecho a educación desde la cuna construyendo ciudadanía y participación, ampliando espacios públicos y comunitarios del Barrio Saavedra.

Bibliografía

Avery, C (1991) *Aprender cómo se investiga, investigar como se aprende* en. Olson (Comp.), La

investigación-acción entra al aula (pp. 43-55). Aique Grupo Editor. Buenos Aires: Argentina.

Cottet S Pérez C Martínez G Sena C (2009) *¿Es posible la crianza compartida entre las familias y el jardín maternal?* En Marotta E Rebagliatti M Sena C en *¿Educación maternal o jardín maternal?* Editorial Novedades Educativas, Buenos Aires.

Fierro, C., Fortoul, B. & Rosas, L. (1999). *Transformando la Práctica Docente. Una Propuesta Basada en la Investigación Acción*. Editorial Paidós. México.

GCBA (2016). *Diseño Curricular para la Educación Inicial: 45 días a 2 años*. Ministerio de Educación. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Marotta, E., Rebagliatti, M. S., Sena, C. (2021) *La Guagua: jugar y poetizar el mundo*. Colección Pedagogía de la Crianza, Praxis Grupo Editor. Buenos Aires, Argentina

Sena, C. (2023) *Entre grupos familiares y escuelas infantiles. Acalanto colectivo*. Colección "Pedagogía de la Crianza", Praxis Grupo Editor. Buenos Aires, Argentina

Siede, I (2007) *La educación que es política. Ensayos sobre la ética y la ciudadanía*. Paidós. Buenos Aires

Skliar, C. (2023) *Cartas educativas: una correspondencia pedagógica con los colectivos docentes*. Novedades educativas. Buenos Aires, Argentina

Violante, R. (2018) *El derecho de los niños y las niñas menores de 3 años a recibir Educación Integral: ¿Cuándo? ¿Con quiénes? ¿Dónde? ¿Cómo?* Infancia Boletín n°5 junio 2018. Disponible en: https://issuu.com/institutointeramericanodelninolanin/docs/bolet_n_5_espa_ol

Violante, R. (2021) *La enseñanza en la escuela infantil, un derecho*. Colección Pedagogía de la Crianza, Praxis, Grupo Editor. Buenos Aires, Argentina.