

Situaciones de Lectura y Escritura en Sala de 2 años. ¿Dónde está Lucio?.

Cid, Luciana, Kodous, Patricia, Cifarelli,
Daniela y Fontana, Milagros.

Cita:

Cid, Luciana, Kodous, Patricia, Cifarelli, Daniela y Fontana, Milagros
(2024). *Situaciones de Lectura y Escritura en Sala de 2 años. ¿Dónde
está Lucio?. III Congreso Internacional de Ciencias Humanas. Escuela de
Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/3.congreso.eh.unsam/400>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/esz9/2tb>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso
abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su
producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite:
<https://www.aacademica.org>.*

Situaciones de Lectura y Escritura en Sala de 2 años. ¿Dónde está Lucio?

Luciana Cid, Daniela Cifarelli, Milagros Fontana y Patricia Kodous

Jardín Maternal “La Casita del Sol 1” Ministerio de Salud de la Nación.

lcid@unsam.edu.ar, lic.danielacifarelli@gmail.com, milagrosfontana1998@gmail.com,
patrikodous@hotmail.com

1- Abstrac:

El presente trabajo da cuenta del ambiente de intercambio frecuente y variado con la lengua escrita que se da en los primeros años de vida, donde no sólo hay una gran variedad de textos sino también de personas usuarias de la lengua, ofreciendo un espacio de seguridad y confianza para que los niños puedan compartir sus producciones.

Este proyecto se llevó a cabo en sala de 2 años de un Jardín Maternal perteneciente al Ministerio de Salud de la Nación. Se hizo foco en una situación didáctica, escribir por sí mismo, a partir del disparador de un proyecto de arte. Los niños de esa edad, aún sin saber escribir de manera convencional, tienen conocimientos sobre el lenguaje escrito. Son las intervenciones del docente las que proponen situaciones donde se introduce al niño dentro de las prácticas sociales de lectura y escritura; y acercan a los alumnos a los saberes, tomando el interés que reflejan frente al mismo. En la propuesta, se plantea la búsqueda a través de carteles con nombres e imágenes, porque uno de ellos se había perdido. El participar tempranamente de la cultura escrita fomenta el desarrollo de prácticas de lectores y escritores en diversos contextos comunicativos.

Palabras Claves

Multipropuestas; Propósito comunicativo; Intervenciones docentes; Ambiente alfabetizador; Práctica social

2- Descubriendo...

“...demostrar que el aprendizaje de la lectura, entendido como el cuestionamiento acerca de la naturaleza, función y valor de este objeto cultural que es la escritura, comienza mucho antes de lo que la escuela imagina, y procede por vías insospechadas.”

Emilia Ferreiro¹

El niño desde pequeño vive en un ambiente de intercambio frecuente y variado con la lengua escrita, donde no sólo hay variedad de textos sino también personas usuarias de dicha lengua, ofreciendo un espacio de seguridad y confianza para que ellos puedan compartir sus producciones. La institución escolar tiene la responsabilidad de proveer experiencias de intercambio a fin de garantizar la equidad de oportunidades en el ejercicio pleno del derecho a la palabra, tanto sea para hablar, escuchar, leer o escribir.

El grupo de Sala Verde está conformado por 14 niños, hijos de empleados del Ministerio de Salud de la Nación, que concurren a la sala de 2 años desde bebés. Al comienzo del ciclo lectivo 2024 se decide hacer una encuesta a las familias, para saber cuáles son los portadores literarios que les interesan a sus hijos. Datos que nos brindó el siguiente gráfico, para acercar nuevas propuestas a la sala.

¹ Ferreiro, E; Teberosky, A (1979) “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño” Siglo XXI editores. México.



2

El compromiso alfabetizador supone que ha de propiciarse el contacto entre niños y textos desde el ingreso al jardín, abordando prácticas sociales de lectura y escritura de manera sistemática, con continuidad y con propósitos didácticos y comunicativos claramente definidos. Nosotras, como docentes, pondremos a circular en las salas de maternal, los saberes que se gestan sobre la base de los intereses de los alumnos. A pesar de su temprana edad, se les propone la oportunidad de participar en prácticas sociales con el lenguaje escrito. Los textos que circulan en la vida cotidiana de la sala como carteles, la asistencia con los días de la semana, los libros y los materiales rotulados frente a ellos, ayudarán a que el lenguaje escrito sea objeto de atención por parte de los chicos.

Tomando a la lengua escrita como una práctica social, Lerner (2001)³ reconoce y diferencia los propósitos didácticos, que se focalizan en las intenciones de enseñanza por parte del docente y los propósitos comunicativos que refieren a las acciones que dan sentido y contexto a las prácticas de lectura y escritura.

En relación con los momentos de lectura: *se aportan estas imágenes*

● **A través del docente:**



● **Por sí mismos:**



² Registro gráfico de la encuesta realizada a principio del 2024 a las 14 familias.

³ Lerner, D. (2001) "Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario" Fondo de Cultura Económica, México.

En relación con los momentos de escritura:

Por sí mismos



A Través del Docente



Para ordenar las actividades de la vida cotidiana a lo largo del día, se plantean diversas situaciones donde las prácticas de escritura, se den como contenido y que circulen por todo el jardín, y no que simplemente se piense una misma tarea para que todos la realicen al mismo tiempo y en el mismo lugar, que muchas veces se plantea como dice Rosa Violante (2013) “tiende a ser casi la única organización grupal instalada en el devenir cotidiano de las salas de jardín (...)”⁴

A lo largo del año las docentes trabajaron con diferentes proyectos, unidades y secuencias didácticas, que incluían, entre otras cosas, registros escritos realizados mediante el dictado al docente y los diferentes portadores de textos que se trabajaron, teniendo en cuenta las encuestas realizadas a principio de año. Los niños han sido parte de situaciones comunicativas, en calidad de escuchas, hablantes, lectores o productores de texto.

Este grupo tuvo distintos acercamientos relacionados a las prácticas del lenguaje oral y escrito. Las docentes son las encargadas de poner a disposición estas prácticas, acompañando algunos ejemplos que validan la afirmación acerca de la función democratizadora del Nivel, ya que se ponen a circular situaciones de interacción con usuarios y materiales escritos. El nombre propio y el reconocimiento de algunas letras, son una oportunidad para seguir pensando el lenguaje escrito, ahora en el ámbito del Nivel Inicial. Se leen los nombres de los días de la semana, se acompañan con la voz del maestro, la lectura

⁴ Violante, R. Conferencia: La multitarea y la construcción de escenarios. Dispositivos pedagógicos privilegiados para organizar la enseñanza en la Educación Inicial en Congreso de Educación Inicial. El Nivel Inicial, encuentros y apuestas entre la formación y el oficio docente. (2013)

de los ingredientes de las recetas de masa, arman listas de los libros de la biblioteca y de la carpeta viajera, se escriben los nombres de las obras expuestas en la muestra de arte, en presencia de ellos. Como usuarios del sistema de escritura, fomentan cotidianamente el desarrollo de prácticas de lectores y escritores en diversos contextos comunicativos que permita la reflexión sobre los mismos.

Los niños de esta edad, aún sin saber escribir de manera convencional, tienen conocimientos sobre el lenguaje escrito. Son las intervenciones del docente las que proponen situaciones donde escribir sea necesario y por lo tanto tenga sentido, es decir, que posean un propósito comunicativo, que haya un propósito social auténtico, como por ejemplo la invitación a jugar a un amigo, escribir los acuerdos sobre cómo se hará una acción, la pérdida de los materiales de la sala, un conflicto entre pares o por un juguete. En las propuestas didácticas este propósito deberá mantenerse y promover situaciones en las que los niños sean escuchados siempre y en las que los adultos intervengan preguntando lo expresado por el niño.

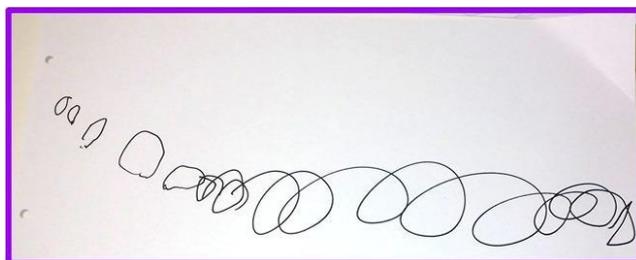
Durante el mes de agosto las docentes hicieron foco en una situación didáctica que surgió a través de un proyecto y que se acompañaría con los títeres de la sala. (Lucio, Juanito y Corina). Mientras se buscaban los títeres para el cierre del taller de arte, observaron que uno de ellos, "Lucio", no estaba; lo comentaron con los chicos y entre todos decidieron emprender su búsqueda, en la sala, en la sala de lecturas, en el espacio de expresividad lúdica, y sin resultado positivo, pensaron entre todos, una solución para encontrarlo. Es aquí, que, a través de una situación de conflicto, "la búsqueda de uno de los títeres" se plantean diversas acciones en torno a la organización de las actividades en multipropuestas. Cada uno elige el sector, algunos serán los encargados de escribir, otros de dibujar el títere perdido y otros realizarán el soporte donde se confeccionará el producto final (cartel de búsqueda). Las actividades en pequeños grupos, favorecen el trabajo colaborativo y cooperativo.



5



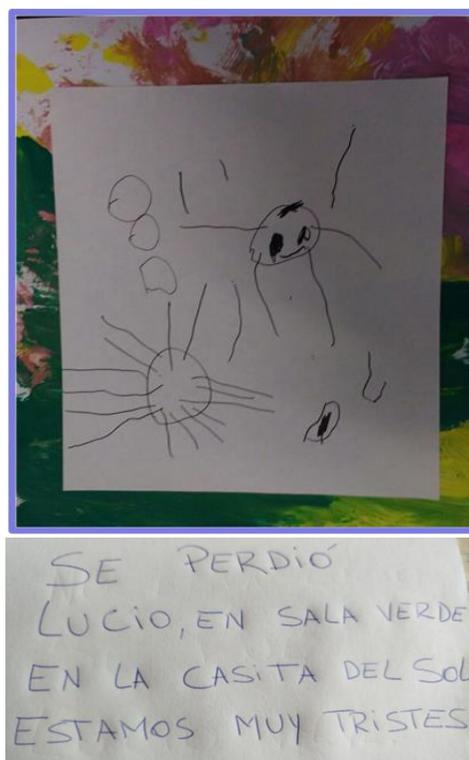
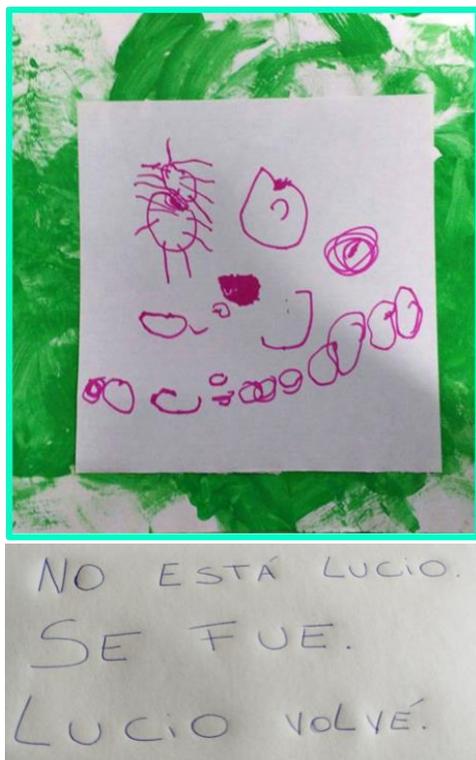
6



⁵ Copia en soporte papel del dibujo de los niños para el cartel de búsqueda.

⁶ Copia en soporte papel del texto de escritura de los niños.

En el sector de escritura, se indaga sobre lo escrito por cada niño en su hoja y se “traducen” las mismas, se usa como recurso la transcripción de la escritura no convencional para alcanzar propósitos comunicativos y didácticos, sólo cuando deben ser comunicadas a otros, conservando exactamente lo que el niño dijo.



Una vez finalizadas las producciones reunieron al grupo para que ellos cuenten lo que realizaron. Aprovecharon esta instancia para hacer intervenciones que den cuenta en los niños de las diferencias entre el dibujo y la escritura: “¿qué hicieron acá?”, señalando las producciones gráficas. Emilia Ferreiro (1979) cuando habla del primer nivel del proceso de aprendizaje del sistema de escritura, hace referencia a que los niños buscan criterios para distinguir entre los modos básicos de representación gráfica (icónica y no icónica) Con esta distinción los niños se inician en el reconocimiento de las características básicas del sistema de escritura, donde las formas son arbitrarias y están ordenadas de modo lineal.

Los niños con ayuda, se dispusieron a colocar los carteles por las diferentes salas, dando como resultado final la aparición de “Lucio” en la sala de bebés. El docente es quien acerca los saberes a los alumnos, tomando el interés que reflejan frente al mismo. Si los niños

⁷ Copia fiel del cartel de búsqueda con transcripción por parte del docente

perciben que esas marcas son importantes para los adultos, van a tratar de apropiarse de ellas. Estos objetos de interés generan análisis y reflexiones que están muy relacionados con lo que el medio le estimula o le demanda. El docente será en todo momento facilitador y mediador, informante y proveedor de situaciones que favorezcan el intercambio a partir de conversaciones que interesen a todo el grupo y ejercerá el desafío de escuchar atentamente para iniciar el camino que genere un ambiente de escucha entre los pequeños.

Pensando Juntos...

Como cierre, se produjo un encuentro entre niños, docentes y familias para compartir la muestra de arte con los títeres como presentadores. Cuando se propician situaciones donde la escritura está presente en la cotidianeidad de las actividades, no es necesario practicar grafismos, enseñar letras o copiar palabras aisladas; se trata de usar la escritura de una manera reflexiva para restituir el carácter de objeto social de la lengua. Para llegar a realizar este producto final en una sala de 2 años, fue necesario la creación de un espacio alfabetizador, acercarlos a diversos portadores, estimular el interés del grupo, contar con docentes disponibles para fomentar y acercarlos a las prácticas de lenguaje social, a través de situaciones reales y cotidianas. El objetivo es formar niños protagonistas de sus vidas, que sean críticos, reflexivos, creativos, expresivos y autónomos, y docentes flexibles, autocríticos, disponibles, que sostengan con el cuerpo, la mirada y la palabra. Que sean creadores de escenarios lúdicos, que promuevan la curiosidad, la fantasía y el diálogo. Por eso es que nos encontramos en condiciones de afirmar que es posible trabajar prácticas del lenguaje teniendo en cuenta que las situaciones que se propongan, conserven el sentido que tienen en las prácticas sociales. Analizando los logros de los niños dejando registro en producciones, imágenes, fotografías o videos que así nos permitan evaluar el proceso de construcción.

Bibliografía

- Lerner, Delia. (1998) Lectura y escritura. Apuntes desde la perspectiva curricular. Textos en contexto. Lectura y vida. 1998
- Castedo, M. (1999) "Situaciones de lectura en la alfabetización inicial y ¿Dónde dice, ¿qué dice, ¿cómo dice?" Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires.
- Castedo, M., Molinari, C; Siro, A; Torres, M. (2001) Escribir en voz alta en Propuestas para el aula. Materiales para el docente. Lengua nivel Inicial. Programa Nacional de innovaciones educativas.
- Molinari, M.C y Corral, A. (2008). La escritura en la alfabetización inicial. Producir en grupos en la escuela y en el jardín. La Plata: DGCyE / Subsecretaría de Educación / Dirección de Capacitación
- Violante, R. (2013). Conferencia: La multitarea y la construcción de escenarios. Dispositivos pedagógicos privilegiados para organizar la enseñanza en la Educación Inicial en Congreso de Educación Inicial. El Nivel Inicial, encuentros y apuestas entre la formación y el oficio docente.
- Lerner, Delia. (2003) Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México, Fondo de Cultura Económica. Cap 2, apartado "Acerca de la transposición didáctica: la lectura y la escritura como objetos de enseñanza." (pp. 49-53)
- Ferreiro, E; Teberosky, A (1979) "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño" Siglo XXI editores. México.
- Ministerio de Educación de la Nación. (2015) Documento transversal 3, escribir y aprender a escribir. CABA. Segunda parte
- DGCyE. *Diseño Curricular para la Educación Inicial de la Provincia de Buenos Aires.*, Primer ciclo Año 2012
- Molinari, M. (2012) "Preservar el sentido de la lectura y la escritura en las aulas de los más pequeños: un problema didáctico analizado en "situaciones de estudio" Artículo publicado en revista digital Quehacer educativo. Pág. 31-40: Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.10459/pr.10459.pdf
- Montes, Graciela. La gran ocasión. La escuela como sociedad de lectura. Buenos Aires. Plan Nacional de Lectura, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, (2005).