

Youtuberbook "Los lectores recomendamos".

María Laura Ravone.

Cita:

María Laura Ravone (2024). *Youtuberbook "Los lectores recomendamos". III Congreso Internacional de Ciencias Humanas. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/3.congreso.eh.unsam/401>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/esz9/K5O>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Youtuberbook “Los lectores recomendamos”

Autora: Maria Laura Ravone

Afiliación institucional: Jardín Materno-Infantil Mi Pequeña Ciudad FCEyN UBA

mlauraravone@gmail.com

Resumen:

Se compartirá una experiencia de *alfabetización inicial* sobre *recomendación* de libros a través de videos de youtube en una situación didáctica de hablar en diferentes contextos. Esta situación tuvo como *propósito comunicativo* difundir y mantener un circuito de circulación entre lectores a la comunidad, como *práctica social del lenguaje* para enriquecer y formar así una verdadera *comunidad lectora*. El propósito didáctico propuesto fue el de habilitar espacios y guiar situaciones para recomendar y fomentar textos leídos, a través de la incorporación de las *tics* en la sala.

Para lograrlo se propiciaron situaciones que fueron desde la pre-selección de textos literarios; la exploración por parte de los niños de los textos preseleccionados para realizar una selección de libros para “leer”; la investigación y exploración de formas de recomendación oral en videos de youtube; para finalizar con diversas etapas de intercambio grupal y recomendaciones que se volcaron en videos a modo de “youtuberbook” y compartieron en la página institucional. Se abrió así la sala a las tecnologías; para convertirlas, con la intervención docente, en herramientas de aprendizaje.

Palabras clave: Alfabetización inicial; TIC; recomendación; propósito comunicativo; práctica social del lenguaje; comunidad lectora.

Esta experiencia de alfabetización inicial a través de la recomendación de libros fue llevada a cabo en las salas de 4 y 5 años del jardín “Mi Pequeña Ciudad” Facultad de Ciencias Exactas y Naturales UBA, la misma se realizó a través de la investigación, observación y elaboración de videos de youtube en la situación didáctica de hablar en diferentes contextos. Se le propuso al grupo realizar una recomendación, con el propósito comunicativo de difundir y mantener un circuito de circulación entre lectores de la biblioteca institucional. Entendiendo que recomendar es una práctica social del lenguaje a través de la cual los lectores comunican sus opiniones a otras personas sobre las cuales buscan ejercer una influencia; se intentó a través de esta propuesta despertar el interés por el material literario que se recomendó, en los alumnos de otras salas y en la comunidad del jardín. El propósito didáctico propuesto en este proyecto fue el de habilitar espacios y guiar situaciones para recomendar y fomentar textos leídos, a través de la incorporación de las *tics* en la sala; para lograrlo se propiciaron situaciones que fueron desde la pre-selección de textos literarios realizado por las docentes, la exploración por parte de los niños y selección de libros para “leer”, la investigación y

exploración de formas de recomendación oral en videos de youtube ; para finalizar con diversas etapas de intercambio y las recomendaciones que se volcaron en un video realizado en la biblioteca del jardín. Llegar al producto final fue un largo proceso, previamente hubo que centrarse en las situaciones didácticas de escuchar al docente leer y hablar en diferentes contextos, con el propósito comunicativo de realizar recomendaciones de libros como práctica social a la comunidad. Así previamente se presentaron situaciones de lectura, escucha, reflexión, investigación e intercambios para aprender a decir algo significativo, coherente e interesante para quien recibe la recomendación. Al leer el material seleccionado el docente se ofreció como modelo lector y favoreció de este modo el contacto con la literatura formando a los niños como lectores; posibilitando así el ingreso al mundo ficcional e imaginario creado en los textos. De este modo, en estas situaciones se brindó a los niños la oportunidad de construir algunas estrategias lectoras que podrán emplear cuando lean por sí mismos. El seguimiento de la propuesta se hizo tomando como indicador las consultas a la biblioteca institucional, el impacto de las recomendaciones se observó en el incremento de solicitudes de las obras recomendadas. La importancia de este proyecto radica en mantener una situación permanente de lectura del docente e intercambio de lectores y de esta manera, brindar posibilidades de interpretación y gustos lectores, generando así la participación en una comunidad lectora. Por otro, abrirle la puerta de la sala a las tecnologías con las que nuestros nativos digitales se suelen vincular de un modo recreativo para convertirlas a través de la intervención docente en una herramienta de aprendizaje en el aula.

Las intervenciones docentes que se realizaron para llegar al producto final de una recomendación oral de textos en formato de video de youtube fueron las siguientes:

1. Pre-selección de la bibliografía realizada por el docente:

Teniendo en cuenta el principio de diversidad: se buscó que los niños y niñas tuviesen la posibilidad de estar en contacto con diversos libros, géneros y subgéneros, autores, ilustradores, colecciones, editoriales, etc. Se promovieron espacios donde circularon comentarios y recomendaciones entre los alumnos, y con el docente.

Seleccionar no implicó restringir sino recortar un conjunto de textos que respondieran a las preferencias de los niños y ampliaran el panorama conocido por ellos.

2. Exploración de libros:

Se ofreció al grupo la posibilidad de explorar libremente el conjunto de libros preseleccionados con anterioridad. Estos libros estuvieron dispuestos en un escena previamente organizada: con la portada hacia arriba, sobre una alfombra, mesa o biblioteca creando el clima propicio para dicha exploración. Esta primera exploración es fundamental para lograr un reconocimiento de los materiales ofrecidos, convirtiéndose en un momento de “lectura” libre y diversificado.

3. Elección de un libro lectura del docente:

Antes de comenzar, se propició un clima de escucha, se contextualizó la lectura con datos como título, autor, ilustrador, editorial, otorgándole sentido a la lectura y favoreciendo la anticipación.

Al leer un libro, la docente prestó su voz a la historia y de esta manera ofreció la posibilidad de acceder a una multiplicidad de mundos ficcionales posibles. Partiendo de este modelo lector, los niños serán capaces de prestar ellos mismos su voz para contar historias.

En este sentido Molinari y Castedo afirman: *“Se procura transmitir con la lectura el efecto que el cuento le produce al lector: interés, sorpresa, emoción, entusiasmo, diversión, desconcierto, intriga, etc., es decir mostrar a los alumnos diversas formas de entrar y salir del mundo de la ficción. Al hacerlo, el docente los hace participar de una situación donde es posible suspender la incredulidad y entrar en el juego que la historia plantea”* (pag.6)

Mientras el docente lee, no saltea párrafos ni cambia palabras para facilitar la comprensión de palabras difíciles o no conocidas. La lectura funciona entonces como una fuente privilegiada para ampliar el vocabulario y los modos de expresión de los niños.

4. Elección de un libro por parte de los niños para llevarse y compartirlo en familia:

A través de esta situación se propuso ofrecer al grupo diversos modelos lectores que encontraron en sus familias, más allá de sus docentes. De esta manera se incluyó a éstas dentro del proyecto fomentando la articulación familia-escuela y ampliando las voces y modelos lectores que les fueron ofrecidos. Se generó de este modo el acceso a otros modos de ser lector, de vivenciar la literatura en diferentes contextos y con distintos mediadores.

5. Intercambio entre los lectores con comentarios sobre los libros leídos:

Después de haber tenido la oportunidad de compartir los libros elegidos con sus familias, se organizaron y habilitaron espacios para intercambiar, opinar y comentar impresiones que experimentaron en las lecturas en familia. Es de fundamental importancia dar continuidad a estas prácticas, para que al sistematizarlas progresivamente se conviertan en nuevas fuentes de información y de circulación entre lectores.

Esto no sólo favoreció notablemente el intercambio y la escucha de opiniones, sino que a partir de estas situaciones; pudieron construir progresivamente sentidos cada vez más elaborados y ricos. Cada experiencia lectora permitió enriquecer sus propios puntos de vista *“Leer un texto literario y abrir un espacio de opinión con los niños permite ingresar a mundos imaginarios, compartir efectos que la lectura de las obras produce e intercambiar reflexiones con otros lectores con el propósito de construir sentidos cada vez más elaborados”*. Módulo 1 clase 4 Leer y escribir en la alfabetización Inicial Cepa Ministerio de educación de CABA.

6. Votación y elección de los libros a recomendar:

Se confeccionó un registro escrito de aquellos libros que cada niño elegía recomendar. Se rescataron aquellos que fueron los más votados para la elaboración de recomendaciones en youtube.

7. Encendiendo las TIC, observación en youtube de videos con recomendaciones de libros:

De este modo se acercó a los niños al formato de sistema de recomendación de libros en youtube. Se tomó nota de las observaciones que fueron realizando y diciendo, para elaborar conjuntamente un listado de aspectos a tener en cuenta al momento de realizar la recomendación.

8. Las TIC en nuestras manos, ensayos, prácticas, grabaciones:

Durante este proceso se realizaron diversos ensayos de filmación realizados entre pares. En cada una de estas filmaciones se dividió al grupo en equipos, en cada equipo: uno era el

encargado de recomendar mientras la otra parte del grupo eran los encargados de llevar adelante la grabación utilizando un celular. Por otro lado, los docentes también filmaron este proceso. Cada una de estas filmaciones sirvieron para rever modos de expresión, tonalidades (voz más alta o baja), mirar a cámara, como mostrar y colocar el libro; así como también definir la altura a colocar y sostener la cámara. Se fueron comparando los videos elaborados a modo de práctica con los de los youtube observados con anterioridad y con las notas que se habían efectuado para ajustar nuevos detalles.



9. Realización de la recomendación para la comunidad de los libros elegidos “Nos convertimos en youtuberbook”:

Es usual que en las prácticas de enseñanza las situaciones vinculadas al hablar no sean valorizadas, considerándose poco valiosas dentro de las prácticas de lectura. A través de la situación de recomendación planteada se intenta centrarse en captar la atención de los potenciales lectores de la biblioteca del jardín para que en sus futuras visitas a la biblioteca elijan los ejemplares recomendados.

Los videos realizados como producto final de recomendación tienen por un lado el objetivo de plasmar el proceso realizado y por otro realizar estas recomendaciones, con el objetivo de convocar a la comunidad a sumarse a esta invitación literaria.

Bibliografía

- Castedo, Mirta (Coordinadora);Molinari, Claudia; Siro, Ana y Torres, Mirta. (2001). *“Lectura de cuentos e intercambio de opiniones entre lectores”*. Ministerio de educación de la Nación. Programa Nacional de innovaciones educativas
- Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. “Propuestas para el aula. Nivel Inicial”. Lengua - Lectura. Propuesta N°1.
- Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. “Propuestas para el aula. EGB 1”. Lengua - Lectura. Propuesta N°1.

- Paione, Reinoso y Wallace , 2011, “Leer y escribir en la Alfabetización inicial: Una propuesta para la biblioteca del aula” Módulo 1 clase 3, CePA, Ministerio de Educación, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.
- Paione, Reinoso y Wallace , 2011, “Leer y escribir en la Alfabetización inicial: Una propuesta para la biblioteca del aula” Módulo 2 clase 6, CePA, Ministerio de Educación, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.
- Siro y Santoro (2000) “Textos que hablan de textos”