

Vivir y Morir. La muerte como concepto bioético en el área de la salud.

Maté, Silvina Daniela.

Cita:

Maté, Silvina Daniela (2024). *Vivir y Morir. La muerte como concepto bioético en el área de la salud. III Congreso Internacional de Ciencias Humanas. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/3.congreso.eh.unsam/45>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/esz9/gR7>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Mesa 43: Bioética, Neuroética y DDHH

Vivir y Morir. La muerte como concepto bioético en el área de la salud.

Prof. Silvina Daniela Maté

UNMDP- ISFDN°19

simate@abc.gob.ar

Resumen

Situada en las más diversas subjetividades, la muerte se nos presenta como un fenómeno natural único y particular, que nos impacta directa, íntima y personalmente; pero también de manera general y compartida. La interpretamos desde sus diversas aristas que nos llevan a tomar decisiones, acciones que definen nuestro enfoque hacia lo intangible, y determinan nuestro vivir.

Las interculturalidades de las sociedades actuales nos invitan a pensar y repensar este concepto desde múltiples perspectivas, que impactan también en el ámbito de la salud, y nos genera curiosidad, pero también miedo hacia lo desconocido. Se imponen el alma y los debates filosóficos y se combinan con las ideas más pragmáticas, pero siempre desconcertantes. En todos los caminos de pensamientos nos encontramos con el gran desafío de lo que no podemos conocer del todo. La muerte nos atraviesa, nos vive, nos angustia, rige nuestra conducta humana. Analizar las incertidumbres que la muerte nos plantea en el área de la salud y la bioética implica pensar este concepto a la luz de valores y principios morales, en la complejidad de las actuales sociedades interculturales.

Palabras Clave

Tanato Ética, Interculturalidades, finitud, enfermedad, incertidumbre.

Vivir

La vida se presenta como algo dado, se trata de una condición perfecta, nacemos a la vida desde lo biológico en el momento mismo en que nos dan a luz, sin embargo, nuestra vida social se empieza a conformar mucho antes, nuestro lugar en el mundo esta atravesado por lo cultural. A partir del momento mismo que se nos da la vida, se nos otorga su fin, su finitud. Se constituye como un camino sinuoso con la enfermedad como su defecto. Susan Sontag nos propone pensar en “la enfermedad como el lado oscuro de la vida”, pensarnos como habitantes de un mundo social en el cual “(...) a todos, al nacer, nos otorgan una doble ciudadanía, la del reino de los sanos y la del reino de los enfermos. Y aunque preferimos usar el pasaporte bueno, tarde o temprano cada uno de nosotros se ve obligado a identificarse, al menos por un tiempo, como ciudadano de

aquel otro lugar". La inevitabilidad de la enfermedad y la muerte nos convoca siempre, pero desde diferentes lugares. Existen diversas concepciones, ideas sobre lo que la vida y la muerte significan que guían nuestro recorrido por el mundo, orientando nuestras acciones, deseos, objetivos, y delineando nuestro final. ¿Será que la muerte no es más que un nuevo comienzo? ¿Seremos merecedores de un "descanso eterno" producto de nuestras acciones mundanas? ¿o será que nada de eso importa?

Morir

Podemos definir a la muerte como una etapa inevitable de la vida, la pérdida irreversible de la función del organismo humano como un todo. Así definida se trata de un concepto biológico que implica necesariamente la pérdida de la conciencia y la capacidad de reacción, la pérdida de la capacidad de respirar, el corazón se detiene. Pero no podemos pensar la muerte sin reflexionar sobre su implicancia a nivel simbólico. La inevitabilidad que implica nos enfrenta con lo finito, y su significado nos conecta con lo divino, con lo intangible, con lo infinito, con lo inmortal.

Philippe Ariès, reflexiona sobre la muerte desde la interesante concepción de las diferentes actitudes sobre este concepto. Contextualiza y sitúa a la muerte en diferentes espacios y tiempos, las culturas transforman las formas en que simbolizan, viven y perciben el momento de morir y le dan sentido a lo que sucede después. ¿Qué impacto implica esto en la salud y en las acciones que impactan en la salud y en el final de la vida?

Para empezar a dar respuesta a esta cuestión podemos indagar en la Ética de la Muerte o la Tánato-Etica nos permite pensar la complejidad del proceso de morir, "establecer los principios éticos y criterios morales para orientar en las decisiones que se han de tomar en torno al que está próximo a morir por parte de los profesionales sanitarios, la familia, y por supuesto el propio enfermo." (Perales, 2002: 57)

La Interculturalidad y la Muerte

Según Florencia Tola para los Qom "Antes de nacer y luego de morir, las personas viven bajo otro régimen corporal, en otras dimensiones del cosmos. Sea como espíritus de bebés aún no nacidos, o como espíritus de muertos que se manifiestan en el monte o en las cercanías de los poblados, con el fin de transmitir mensajes a los vivos"¹. La vida se expande más allá de los finitos límites del cuerpo humano, su sentido está plagado de lo intangible, y no se detiene en el mundo de lo físico y lo meramente biológico. Para los Qom la muerte no es un fin, es sólo una etapa de las tantas que se presentan como parte de la vida en un mundo atravesado por todas las dimensiones de lo real. Tan real como la vida resultan ser las entidades mágicas que nos acompañan, "la condición de persona se expresa en un ser humano, ella no comienza en el nacimiento ni termina con la muerte, sino que abarca un lapso temporal que supera la ínfima existencia de la vida humana"².

¹ Tola, Florencia. 29 de enero de 2020. Morir y seguir viviendo según los Qom. Diario Clarín, Revista Eñe. Disponible en: https://www.clarin.com/revista-n/ideas/morir-seguir-viviendo-qom_0_5BAiagQ2.html?srsltid=AfmBOorK3QP27EB1HZjzB_q0731JN7UoEzoxz6NuCOKFP1BssZg2NSRO

² Talo, Florencia, Morir y seguir viviendo, Op. Cit.

El término que define a la muerte como tal, como final de la vida, no remite a lo mismo en diferentes culturas. Pensar la interculturalidad de la muerte en el área de la salud nos invita a ver al Otro con una perspectiva dinámica, en el respeto por esas concepciones que, muchas veces, pueden parecernos muy lejanas, incomprensibles. Dar validez a las distintas concepciones sobre lo que la muerte significa amplía las posibilidades sobre pensar ese momento tan crítico de la vida. La inevitabilidad que la muerte implica nos inunda, pero también nos obliga a darle sentido.

Todos vivimos la muerte y la vida con la subjetividad que nos atraviesa, la mayor parte de nuestros pensamientos al respecto están inevitablemente afectados por lo cultural. La interculturalidad nos invita a repensar las concepciones, las distintas cosmovisiones a la luz del respeto por las diferencias. Sin embargo, para no caer en un relativismo cultural vacío y sin sentido, debemos plantear los límites que implican los DDHH.

Varado entre dos mundos.

Para ejemplificar estas concepciones que nos muestran la complejidad que implica el significado de la vida y la muerte en el ámbito de la salud se invita a indagar en un caso particular. Un artículo del diario Clarín del 26 de julio de 2013 nos cuenta un caso particular: “El niño tiene tres años y una grave afección cardíaca. Necesita una intervención quirúrgica en un centro asistencial de alta complejidad de la ciudad capital. Sin esa intervención, el chico morirá; con la operación, acaso tenga alguna chance. Este niño pertenece a una comunidad indígena de una zona fronteriza del estado-nación. Los padres –en la ciudad capital, por su edad, serían apenas unos adolescentes– consultan al cacique sobre la conveniencia de la cirugía. El cacique la desaconseja y decide que los rezadores de la comunidad se encarguen de la sanación del niño. Aunque el menor es trasladado al hospital por la fuerza pública, los padres se niegan a firmar el consentimiento para la operación. El Estado interviene. Decide priorizar el derecho que asiste a todo niño en relación al cuidado de su salud por sobre otros derechos referidos al respeto de su identidad cultural. Una ONG apela la decisión judicial y la cirugía se pospone. El chico empeora. Finalmente, trabajadores sociales, sacerdotes y cuerpo médico persuaden a los padres de la urgencia de la práctica quirúrgica. La intervención se realiza, pero ya ha pasado demasiado tiempo. El niño muere días después. El cacique responsabiliza a la “medicina occidental”. La ONG habla de colonialismo e imperialismo cultural, de atropello a las costumbres nativas. La comunidad indígena lamenta que uno de los suyos falleciera lejos de casa y que no se hayan podido consumir los ritos de pasaje entre esta vida y la otra vida. Para ellos, no hay muerte, pero el niño ha quedado varado entre dos mundos”³.

Reflexión Bioética

Si tenemos en cuenta la Bioética de los principios, podemos pensar la muerte como un momento crítico, en el cual la libertad, la autonomía, la no maleficencia, la benevolencia nos ayudan a comprender las acciones y darles un sentido ético y moral. En el ámbito

³ Redacción Clarín. 26 de julio de 2013. ¿Bajo qué lente se juzga la Cultura? Diario Clarín.

Disponible en: https://www.clarin.com/rn/ideas/lente-juzga-cultura_0_BkMPRHsvme.html?srsId=AfmBOor5QkHW0fCEkCkfnOY_gxhe52SF0goEta8zVv2DXK1aFfMo411p

de la salud, con los tintes biologicistas que siguen caracterizando al Modelo Médico Hegemónico la muerte solo puede concebirse como el final de la vida, un momento de despedirse. Bajo este cristal, la muerte se concibe como un fin inevitable que nos presenta ideas como el encarnizamiento terapéutico, o el alargamiento de una vida sin sentido, estas ideas se conciben solo desde pensar que por todos los medios se debe evitar el final. Si indagamos en la idea de la muerte desde sus múltiples facetas podemos invitarnos a reconfigurar conceptos como cuidados paliativos, muerte digna, directivas anticipadas, y en todo lo que nos inspire el respeto a la creencia de un Otro que siente, que desea, y que no necesariamente se desvanece cuando muere, sino que puede seguir existiendo. Permitámonos pensar en otras opciones.

Bibliografía consultada

Ariès, P., & Armiño, M. (1983). *El hombre ante la muerte* (p. 161). Madrid: Taurus.

Ariès, P. (2024). *Morir en Occidente: desde la Edad Media hasta nuestros días*. Adriana Hidalgo Editora.

Echeverría, J. (2019). 50 años de Bioética: un camino entre la medicina, la filosofía y la educación. Diálogo con José Alberto Mainetti. *Revista Redbioética/UNESCO*, 10, 106-114.

García-Orellán, R. (2003). Antropología de la muerte: entre lo intercultural y lo universal. *Cuidados paliativos en enfermería*. W. Astudillo, A. Orbegozo, A. Latiegi (eds.). San Sebastián: Sociedad Vasca de Cuidados Paliativos. Págs. 305-322.

Mainetti, M. M., & La Rocca, S. (2021). Muerte digna: entre la autonomía y la vulnerabilidad. In *XII Congreso Argentino de Antropología Social (CAAS)* (La Plata, junio, julio y septiembre de 2021).

Mainetti, J. A. (2018). *La muerte humana*. Ed. Quirón, La Plata.

Perales, E. B. (2002). Ética de la muerte: de la Bio-ética a la Tánato-ética. *Daimon Revista Internacional de Filosofía*, (25), 57-74.

Redacción Clarín. 26 de julio de 2013. ¿Bajo qué lente se juzga la Cultura? Diario Clarín.

Disponible en: https://www.clarin.com/rn/ideas/lente-juzga-cultura_0_BkMPRHsvme.html?srsId=AfmBOor5QkHW0fCEkCkfnOY_gxhe52SF0goEt_a8zVv2DXK1aFfMo411p

Sontang, S. (2003). La enfermedad y sus metáforas. *El sida y sus metáforas*. Madrid: Suma de letras.

Tola, Florencia. 29 de enero de 2020. Morir y seguir viviendo según los Qom. Diario Clarín, Revista Eñe. Disponible en: https://www.clarin.com/revista-n/ideas/morir-seguir-viviendo-gom_0_5BAiagQ2.html?srsId=AfmBOorK3QP27EB1HZjzB_q0731JN7UoEzoxz6NuCOKFP1BssZq2NSR0

