

El vínculo pedagógico en el territorio de la educación virtual. Construyendo sentidos desde las experiencias de tutores y tutoras de una carrera de formación docente.

Cáceres, Carla y Ramirez, Ileana.

Cita:

Cáceres, Carla y Ramirez, Ileana (2024). *El vínculo pedagógico en el territorio de la educación virtual. Construyendo sentidos desde las experiencias de tutores y tutoras de una carrera de formación docente.* III Congreso Internacional de Ciencias Humanas. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/3.congreso.eh.unsam/482>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/esz9/pYz>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

El vínculo pedagógico en el territorio de la educación virtual. Construyendo sentidos desde las experiencias de tutores y tutoras de una carrera de formación docente.

Cáceres Carla
Ramírez Ileana
FH/ UNNE

Carlanahi.ceceres@gmail.com

Ileana.rz@gmail.com

Resumen breve:

En esta ponencia presentamos avances de una investigación que tiene como objetivo el estudio de la construcción de los vínculos pedagógicos que realizan tutoras/es con cursantes del Profesorado Universitario de la Facultad de Humanidades de la UNNE, una carrera de formación docente- ciclo de complementación- de modalidad virtual.

Entendemos que esta propuesta se presenta como innovadora dentro de este territorio, debido a su organización, origen y los sentidos construidos sobre el rol tutorial.

Enfocamos nuestro análisis en la figura de los/as tutores/as, quienes desempeñan un papel central en esta propuesta educativa. Al estudiar sus narraciones, destacamos dos dimensiones clave en la construcción del vínculo pedagógico. Una dimensión académica, pero la centralidad está puesta en lo que denominamos la dimensión emocional o afectiva, entendida como, al decir de las y los tutores/as, la parte más humana de esta lógica que se construye en este trayecto de formación.

La metodología utilizada es de corte cualitativo con abordaje narrativo, dando especial importancia a las voces de los/as protagonistas. Este enfoque se presenta como el más conveniente, ya que se centra en la comprensión de los significados, lo que facilita una interpretación profunda y detallada de los fenómenos analizados.

Palabras claves: entornos virtuales; rol tutorial; dimensión académica; dimensión afectiva.

En esta ponencia presentamos avances de una investigación en curso, que tiene como propósito estudiar sobre los sentidos que se construyen respecto del vínculo pedagógico entre tutores/as y estudiantes en una carrera de formación docente, de carácter complementario y de modalidad virtual.

Este trayecto de formación presenta características que resultan innovadoras y posiciona a tutores y tutoras en un lugar diferente al que hemos observado en la mayoría de las propuestas de modalidad virtual. Es en este contexto, que nos preguntamos sobre los aspectos que confluyen en la construcción del vínculo pedagógico entre los/as actores/actrices mencionados/as.

Para estudiar en profundidad estas líneas, acudimos a un enfoque cualitativo de la investigación, decisión que se fundamenta en su pertinencia respecto a los objetivos propuestos. A la vez que nos permitió hacer parte del proceso de investigación a las subjetividades y reflexiones propias de quienes nos encontramos realizando este trabajo (Flick, 2004) y también obtener datos descriptivos tales como las palabras y los discursos de las personas, expresados tanto de forma hablada como escrita. (Taylor, S.J. y Bogdan R., 1986).

Es así que trabajamos con cuatro narrativas de tutores/as del Profesorado Universitario, que nos permiten comprender cómo éstos/as configuran su rol a medida que transcurre el tiempo. Además, realizamos tres entrevistas a miembros del equipo de coordinación de la carrera. Esta fuente nos proporcionó información para comprender el contexto en el que se desarrolla y las características que adopta la propuesta de formación de modalidad virtual.

Finalmente, analizamos documentación relevante como el plan de estudios y diversas resoluciones para obtener una visión más completa de su funcionamiento en una Universidad Pública y de las dimensiones que configuran la identidad de la carrera.

Nuestras referencias teóricas las construimos considerando tres ejes: el rol tutorial, el vínculo pedagógico y lo educativo en términos de territorio.

Respecto del primer eje, retomamos a Rogovsky (2021) quien categoriza las tareas inherentes a este rol de la siguiente manera: dinamización del grupo; organización y seguimiento de las actividades; motivación permanente de los/as estudiantes y creación de un buen clima de aprendizaje. El/la tutor/a en este territorio asume la tarea de crear un entorno virtual propicio para el aprendizaje, donde su rol como comunicador/a es fundamental. Su labor se centra en elaborar mensajes claros sobre acciones, contenidos y tiempos, más que en la transmisión directa de conocimiento. Lo esencial en su tarea es guiar a los/as estudiantes en el proceso, mostrando cómo proceder de manera ordenada en el entorno virtual para que el aprendizaje se desarrolle de forma efectiva.

Para pensar sobre el vínculo pedagógico, recuperamos los planteo de Meirieu (2016), para quien el vínculo es asumido como “el encuentro entre sujetos con sus historias singulares,

una cuestión de circunstancias en alto grado aleatorias y de reacciones con gran frecuencia imprevisibles” (p. 36). Para otros pedagogos, los vínculos pedagógicos también implica pensarlos desde la dimensión de una necesaria (¿y solicitada?) intervención. En este sentido para Antelo el “vínculo también es forzar el comportamiento del otro y ésta es, en general, una dimensión del concepto ausente en las relaciones pedagógicas (Sennet: 1982). Un vínculo es siempre, si se quiere, una forma de meterse con el otro, una imposición, una intromisión y una invitación a las libertades y miserias de lo relacional” (Antelo, 2010, pp. 176-177).

Por último, al pensar lo educativo y, específicamente en la modalidad virtual, nos interpela hacerlo desde el sentido de territorio, ya que,

“los territorios se conforman a partir de las vidas de las personas, de sus acciones y de las ideas que generan colectivamente sobre sus cotidianidades, sus obstáculos y sus sueños. Cuando hablamos de territorio, damos cuenta de las singularidades que estos asumen, en tanto fragmentos urbanos en los que se despliega la vida de las personas que los habitan. En este sentido, el suelo escolar forma parte de una configuración cotidiana sobre la que docentes y escuelas desenvuelven su trabajo a diario”. (Núñez. et al, 2023, p. 2)

El Profesorado Universitario de modalidad virtual, es un trayecto de formación docente de carácter complementario que presenta características particulares de organización. Se conforma, como lo menciona la Resolución N° 863/22, por: coordinación académica; coordinación pedagógica; coordinación de tutores/as; el área de Educación a Distancia y el cuerpo docente en el que se encuentran los/as profesores responsables de contenidos y los/as profesores/as tutores/as. Estos últimos desempeñan su rol y se relacionan con estudiantes, asumiendo de este modo, rasgos de identidad que se fueron construyendo en el tiempo en la conjunción entre lo que estipula la carrera y lo que efectivamente realizan en el desempeño diario de su rol.

La construcción del territorio y las dinámicas educativas de esta carrera han destacado a las y los tutoras/es como figura fundamental en el proceso educativo. Aunque no son responsables de elaborar el contenido, desempeñan un papel esencial en la orientación y el apoyo a los/as estudiantes, facilitando su adaptación y desempeño en los entornos virtuales de aprendizaje. Su intervención es clave para garantizar una experiencia educativa enriquecedora en el contexto virtual. En este sentido, se observa un “corrimiento” del rol tradicional del docente que pasa a ser contenidista porque su función se configura a partir de la escritura de los contenidos, pero no llega a conocer a sus interlocutores/as.

A partir del análisis realizado con los marcos teóricos mencionados y la información recabada podemos mencionar que uno de los resultados a los que arribamos refiere a las características que adquiere el rol tutorial, construcción que se fue realizando a lo largo del

desarrollo de la carrera, y a partir de la interacción entre las normativas establecidas, las contribuciones teóricas de expertos/as en el área, la formación continua de los/as tutores/as y su práctica reflexiva. En otras palabras, la definición del rol tutorial ha sido el resultado de un esfuerzo conjunto que ha involucrado tanto a los/as tutores/as como al equipo educativo, adaptándose constantemente al contexto específico y a las demandas de la institución y los estudiantes. Este rol ha evolucionado hacia una identidad que se puede sintetizar en las funciones de: *producir*, un saber vinculado con unos conocimientos del orden práctico que facilitan los procesos de aprendizaje a las/os estudiantes en esta modalidad; *comunicar*, las novedades inherentes a la carrera; *controlar* el cumplimiento de las obligaciones académicas y *acompañar* el recorrido atendiendo a las consultas.

Sobre la construcción de los vínculos pedagógicos, observamos diferentes formas de construirlos, en las que cada tutor/a deja su impronta. Identificamos dos dimensiones que denominamos académica y afectiva.

La primera de ellas hace referencia al espacio donde tutores/as comparten y trabajan el conocimiento disciplinar con los/as estudiantes. El conocimiento disciplinar, que es escrito por los docentes contenidistas, es lo que da sentido a la propuesta, lo que inicialmente une. Y la segunda, entendida como, al decir de las tutoras y los tutores, la parte más humana de esta lógica que se construye en este trayecto de formación.

Ambas dimensiones, entrelazadas, se conectan con los aspectos esenciales del acto educativo, enriqueciendolo. Sin embargo, es fundamental abordar este análisis con atención y cuidado, particularmente en lo que se refiere a la dimensión afectiva. Consideramos que, sin el componente emocional, el proceso educativo se reduce a una simple transmisión de conocimientos, perdiendo así la profundidad necesaria para una verdadera formación. La integración de emociones y afectos en el proceso educativo es esencial para construir confianza y motivación, elementos cruciales para un aprendizaje significativo. No obstante, es vital mantener una perspectiva crítica para evitar la idealización del afecto, como advierte Abramowsky (2024), la tendencia a romantizar el afecto y tratarlo como algo mágico y excepcional puede desviar la atención de formas menos espectaculares pero igualmente relevantes de afecto en el entorno educativo.

Bibliografía:

Abramowski, A. (2023). Los afectos y las emociones en el campo educativo. Más allá de las “pedagogías de”. *ESPACIOS EN BLANCO. Revista De Educación*, 1(34), 31–47. <https://doi.org/10.37177/UNICEN/EB34-391>

Alliaud, A. (2021) Enseñar hoy. Apuntes para la formación. Buenos Aires: Paidós.

Cornu, L. (2019) “Acompañar: el oficio de hacer humanidad”. En Frigerio, G.; Korinfeld, D; Rodriguez, C. (Coords.) Trabajar en instituciones: los oficios del lazo. 1° Reimpresión. Bs. as. Noveduc.

Flick, U. (2004) Introducción a la investigación cualitativa. Segunda Edición. Paideia. Ediciones Morata.

Frigerio, G. (2010). En la cinta de Moebius. En Frigerio, G. y Diker, G. (Comps.) Educar: ese acto político (pp.11-36). Entre Ríos, Argentina: Fundación La Hendija.

Mendioca, G. (2003) Sobre tesis y tesistas. Lecciones de enseñanza-aprendizaje. Buenos Aires, Espacio.

Núñez, C. et al (2023) Escuela como territorio habitado por experiencias biográficas vitales. En el marco de las V Jornadas de Intercambio de la producción científica en Humanidades y Ciencias Sociales, organizadas por la Facultad de Humanidades, el Instituto de Investigaciones Geohistóricas-CONICET-UNNE y el Centro de Estudios Sociales-UNNE.

Rivas Flores, J. I; Leite Méndez, A (2014) “Vida y experiencia escolar. Biografías escolares”. En Rivas Flores, J.I; Leite Méndez A. y Prados Mejías, E. (Coord.) Profesorado, escuela y diversidad. La realidad educativa desde una mirada narrativa. Málaga, España. Ediciones Aljibe.

Rogovsky, C. (2018) Tutorías en línea. Salir del centro para ponerse al lado. En El Jaber, G. I. (comp.): Actas de III Jornadas Educación a distancia y Universidad, Ciudad Autónoma de FLACSO Argentina, Buenos Aires. Disponible en: <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/tutoriaslinea-salir-del-centro-para-ponerse-al-lado>.

Rogovsky, C. (2021) Tutorías virtuales: una mirada desde adentro. En: las tecnologías en (y para) la educación de José Miguel García y Sofía García Cabeza. FLACSO Editorial.

Silva Quiroz, J. (2010) El rol del tutor en los entornos virtuales de aprendizaje Innovación Educativa, vol. 10, núm. 52, julio-septiembre, 2010, pp. 13-23 Instituto Politécnico Nacional Distrito Federal, México

Vela Peón, F. (2008) Un acto metodológico básico de la investigación social: la entrevista cualitativa. En: Tarrés, M. (Coord.)

Documentos oficiales:

Argentina. Universidad Nacional del Nordeste. Profesorado Universitario, Modalidad a Distancia- Ciclo de Complementación. Facultad de Humanidades. Provincia de Corrientes (2017) Resolución N° 301.

Argentina. Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología. Provincia de Buenos Aires (2018). Resolución N° 807.

Argentina. Universidad Nacional del Nordeste. Profesorado Universitario, Modalidad a Distancia- Ciclo de Complementación. Facultad de Humanidades. Provincia del Chaco (2022). Resolución N° 863.