

“Transformación educativa en Uruguay: ¿entre la restauración y la incertidumbre?”.

Raul Gil Alliaume.

Cita:

Raul Gil Alliaume (2024). *“Transformación educativa en Uruguay: ¿entre la restauración y la incertidumbre?”*. III Congreso Internacional de Ciencias Humanas. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/3.congreso.eh.unsam/497>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/esz9/aZH>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Transformación educativa en el Uruguay: entre la restauración y la distopia

Raúl Gil Alliaume

Instituto de Profesores Artigas (IPA)¹

CFE/ANEP

Uruguay

El Uruguay inauguró una transformación educativa y reforma curricular entre el 2021 al 2024, presentadas como el gran salto hacia adelante. Es una de las banderas que la coalición de derechas ha puesto en escena a partir de ganar las elecciones en el 2020.

Dos pliegues simultáneos lo que se desarrollan en el Uruguay: por un lado, la **“transformación”** que es de hecho una metáfora y al igual que la **“reforma curricular”**, ambas provienen de la Biología. La “transformación” es algo externo a la célula (el mercado de trabajo, por ej.) que se incorpora como material rápidamente y pasa a ser un componente esencial, en este caso, de la Educación; mientras que la “reforma” suele indicarse para un proceso de mejora gradual y evolutiva.

Estos dos pliegues, como parte de una nueva morfología, se presentan como un proceso terapéutico, remedial, a un conjunto de males de larga duración. Simultáneamente, ese documento está engarzado con otras piezas de la orfebrería político partidaria, donde los partidos políticos nacionales llevan largo tiempo en negociaciones interpartidarias para establecer acuerdos políticos sobre esos campos mencionados.

La **“transformación”** y **“reforma”** expresan un acuerdo entre los partidos y las cámaras empresariales, orientado en la necesaria centralidad de cambios y transformaciones, bajo la convicción de los requisitos de ajustarse a los tiempos. Siendo el eje de tal ajuste, la convicción que estamos ante una institución obsoleta que porta un currículo igualmente obsoleto. Para lo cual, se construyeron acuerdos sobre una caja negra. Ideológicamente expone una convicción compartida en cuanto a la educación como una herramienta central del desarrollo económico y de la vigencia del capital humano como también que la sociedad puede comprenderse como una sociedad del conocimiento o de la información.

Es pertinente recordar que la reforma curricular no acude a una legitimación centrada en el aprendizaje. Se definen perfiles de aprendizaje que se establecen desde la primaria a la vez que las competencias a desarrollar son las mismas para cada uno de los ciclos, sean estos de primaria o educación media e incluso en la formación docente.

Es un proceso de descualificación del personal docente y una modificación del sentido de evaluar que ha sido una característica de la institución. El docente es expropiado de su condición y

¹¹ El Instituto de Profesores Artigas, es una institución terciaria no universitaria pública estatal. Integra el Consejo de Formación en Educación, que es parte del ente autónomo ANEP (Administración Nacional de la Educación) público.

la institución pierde sentido, en tanto que no transmite conocimientos. Se ordena en la contingencia y se define exclusivamente por una metodología (ABP).

Se elaboró el Marco Curricular Nacional como pieza central, como pieza política. La formalización del proceso es a través de un documento aprobado por el CODICEN (Consejo Directivo Central que dirige la Administración Nacional de la Educación, que es un ente autónomo en el Uruguay) señala la responsabilidad del “fracaso” educativo a los planes de estudio vigentes, centrados en disciplinas (contenidos). El propósito ha sido dar una formación enciclopédica, pero de nula utilidad para la vida social y muy especialmente para la vida de los jóvenes. Y debe observarse un cambio de rumbo: la relación de continuidad intergeneracional es vista como un lastre e inconveniencia. La consecuencia es que, al mantener ese lazo, equivale a bloquear la innovación y la disponibilidad de un nuevo set de conductas requeridas

Las críticas, oposiciones y hasta resistencia, tanto de la coalición de oposición progresista (Frente Amplio) como los sindicatos de la Educación han estado enfocadas en problemas de gestión que, de orientación, señalando como crítica principal los plazos para la discusión y eventualmente, una participación de mayor peso.

La legitimidad de formato discursivo empleado, asume que la escuela, la enseñanza media y la formación docente, debe colocarse al servicio del sujeto y especialmente, al servicio del estudiante. Estas dos referencias sostienen que la tecnología y el trabajo son las cuestiones centrales, de tal forma que la utilidad, debe ser el norte y rector sobre para qué educamos y cómo lo hacemos. Al instalarse como cuestión central la “utilidad” y ser admitida como cuestión central, el proyecto político educativo elude con éxito la discusión ideológica e incluso, el impacto real en la sociedad.

Sin duda, estas orientaciones son convergentes con los cambios que trajo la 4ta revolución industrial, puesto que, si no lo tomamos en cuenta, no lo comprenderíamos. Si la cuarta revolución industrial es la referencia, va acompañada de un conjunto de incertidumbres, dadas por el aceleramiento de las aplicaciones y una formación que continuamente se hace obsoleta. Del trabajo como una actividad imponderable y consecuentemente

De esta afirmación se deduce y fundamenta, que el proceso de transformación y reforma está dirigido a una adecuación a las necesidades de la población con mayores vulnerabilidades (nunca se mencionará condiciones de explotación ni marginalidad). En consecuencia, la coalición de derechas que gobierna, expone variantes de un populismo sensible a los sectores definidos como problemáticos y vulnerables. Y ofrece la promesa de romper con situaciones estructurales a través de una transformación que asegure oportunidades para el orden social imperante. Siendo entonces el currículo de contenidos, un obstáculo y responsable de los procesos de desigualdad interno.

El contexto histórico e institucional ha dado lugar a la consolidación de un proceso que comenzó con el informe Fauré, se afirmó con el informe Delors y luego por una serie de acuerdos internacionales que produjeron documentos (Metas 2020 y 2030) sosteniendo la línea del

desanclaje de la educación con las necesidades sociales y de mercado. Todos ellos convergentes en la afirmación que lo realizado por las instituciones educativas, se han tornado obsoletas frente a las transformaciones económicas, tecnológicas, productivas y consecuentemente, sociales.

El cambio de tónica es también un cambio topográfico: se requiere no solo acelerar (para no perder el tren rápido de los cambios) también requiere los lugares donde transcurre el proceso educativo. Por lo tanto, la escolarización impone cambios en consonancia, los lugares que han sido típicos no necesariamente son funcionales con este nuevo sistema (o dispositivo), la escolarización comienza a estar sujeta a revisión. La pandemia y la tecnología en línea fueron elementos muy importantes para sostener esto. Tanto que el nuevo plan de formación docente establece que un 30% debe ser en línea. A lo que se le suma iniciativa de bachilleratos completos en línea para la educación media y un proyecto de creación parlamentaria de una universidad en línea.

La caducidad de la institución educativa demanda entonces, una transformación institucional que comprende nuevas reglas sobre el tiempo de trabajo, la oferta laboral y cambios de regulación legal del trabajo. Así mismo, modificaciones salariales que se hacen fuertemente diferenciales por función desempeñada en cuanto a salarios y otros beneficios. Esto provoca una ruptura del cuerpo docente, por cuanto pasa a ser segmentado entre los docentes en general y los directores e inspectores.

En la transformación de la gubernamentalidad, donde la educación emerge como una garantía del orden de los ganadores (sea por iniciativa o meritocracia), coloca al orden social en una arena, en un circo romano. El neoliberalismo actual necesita más Estado y a través del mismo, la ingeniería social requerida para construir y distribuir nuevos valores, donde la trascendencia de tal ordenamiento es la competencia y para asegura la competencia, hay que recurrir a la transformación.

La “novedad” del enfoque competencial está en la asunción de valores competitivos y su instalación como encuadramiento del pará qué se educa. Modificada la respuesta de qué es la sociedad y sustituido por el individuo, la educación no se lleva al ciudadano; por el contrario, es un delivery que se le entrega a un sujeto. La transformación garantiza un nuevo set de reglas en las cuales debe inscribirse el sujeto.

Así, una formación por contenido es por definición obsoleta, tanto por las demandas del mercado y el peso creciente del conocimiento para la aplicación tecnológica, como para los trabajadores, que comenzarán a tomar como referencias carreras cortas para actividades específicas. El emprendedurismo se convierte en una unidad curricular al inicio de la formación secundaria. Pretende del sujeto la capacidad de gobernarse a sí mismo como si fuera una empresa. No hay por lo tanto el desarrollo y consolidación de una facultad, sino de un entrenamiento continuo, que no se vive como una mejora y ampliación de sí. Lo que lleva a crecientes cuadros de inseguridad, primero laboral y luego existencial

Similarmente, los docentes son formateados de igual manera. De hecho, concursos, interinatos, suplencias, demandan un cambio de perfil formativo. Donde lo clave es demostrar la

capacidad continua al adiestramiento continuo. Este neocredencialismo establece como cuestión central el proceso de reciclaje continuo y competitivo. La inestabilidad laboral que también es institucional, quitan a las instituciones un sentido simbólico claro y permanente, sustituyendo por la inseguridad como certeza. La capacidad de la institución para establecer un rol y un conjunto de valores se licúa, el sujeto queda atrapado entre el éxito y el fracaso, entre la euforia y la depresión. La institución ha dejado de ser entonces un continente para un sujeto, para ser un archipiélago a la deriva.

Referencias bibliográficas

- Bolstanki, Luc y Chiapello, Eve (2002) *El nuevo espíritu del capitalismo*. Barcelona, Ediciones Akal
- Dubet, Francois (2023) *El nuevo régimen de las desigualdades solitarias*. Bs.As. Siglo XXI
- (2006) *El declive de la institución. Profesiones, sujetos e individuos ante la reforma del Estado*. Barcelona; Editorial Gedisa.
- Durand, Cédric (2021) *Tecnofeudalismo crítica a la economía digital*. Bs. As, La Cebra y Kaxilda
- Fernández, Olga y Galindo Ferrández, Enrique (2024) *Aprendizajes Basado en Proyectos*. Madrid, Editorial Akal
- Fernández Liria, Carlos; García Fernández, Olga; Galindo Fernández, Enrique (2023) *Escuela o barbarie. Entre el neoliberalismo salvaje y el delirio de la izquierda*. Madrid, Editorial Akal
- Fraser, Nancy (2023) *Capitalismo caníbal. Qué hacer con este sistema que devora la democracia y el planeta y hasta pone en peligro su propia existencia*. Bs. As. Siglo XXI
- Laval, Christian y Dardot, Pierre (2013): *La nueva razón del mundo. Un ensayo sobre la sociedad liberal*. Editorial Gedisa
- Rosanvallon, Pierre (2020) *El siglo del populismo*. Barcelona. Galaxia Gútemberg
- Sadin, Eric (2022) *La Era del Individuo Tirano. El fin de un mundo común*. Bs. As. Edit. La Caja Negra
- Sennet, Richard (2000) *La corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo*. Barcelona, Editorial Anagrama