III Congreso Internacional de Ciencias Humanas. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín, 2024.

Críticas a categorías modernas desde un multiperspectivismo filosófico.

Gisela Vega, Gabriela Bazán, Analía Quinteros y Fátima Uzair.

Cita:

Gisela Vega, Gabriela Bazán, Analía Quinteros y Fátima Uzair (2024). *Críticas a categorías modernas desde un multiperspectivismo filosófico. III Congreso Internacional de Ciencias Humanas. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.*

Dirección estable: https://www.aacademica.org/3.congreso.eh.unsam/507

ARK: https://n2t.net/ark:/13683/esz9/pPc

Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto*. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: https://www.aacademica.org*.

CRÍTICA A LAS CATEGORÍAS MODERNAS DESDE UN MULTIPERSPECTÍVISMO FILOSÓFICO.

Autoras**:**

Gisela Vanesa Vega

Facultad de Filosofía Humanidades y Arte- UNSJ.

gisevega2016@gmail.com

Fátima Yazmín Uzair Aguilar

Instituto de Filosofía-Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes- UNSJ.

fatima.uzair1998@gmail.com

Analía Edith Quinteros

Instituto de Expresión Visual- FFHA /UNSJ.

quintana6328@gmail.com

Gabriela Bazán González

Facultad de Filosofía Humanidades y Arte- UNSJ.

gabrielabazan630@gmail.com

Resumen general

La categoría humanidad y modernidad entre el siglo XIX y XX se consolidan en el marco de una historia que marcaría a la sociedad global. Las ontologías que se conforman se reparten entre jerarquías duales: civilizado y bárbaros, blanco y negros, europeos y el resto del mundo, hombres y mujeres, cuerpo y alma, humanos y animales, nosotros y los otros, etc. Estas categorías dominantes desde diversas perspectivas se ponen en crítica y discusión, ya que en la actualidad las desigualdades, el cambio climático, crisis económicas y sociales, la crisis ambiental y sanitaria han puesto en jaque estas concepciones y categorías modernas. Desde la filosofía sapiencial supera la categoría dualista sobre todo en la creciente epidemia de salud mental, desde las perspectiva Poscolonial se critica los modos de sumisión y explotación en la relación asimétricas entre las regiones Norte-Sur, desde la perspectiva animalista la categorías humana moderna subsume y oprime resto de vivientes inclusive a la propia humanidad. Otra perspectiva que surge sobre todo enfrenta y resiste la embestida de la sociedad moderna de consumo, en plena crisis climática, es el perspectivismo y activismo amerindio. Frente al avance problemático y destructivo del extractivismo global.

En este multiperspectívismo se intenta abordar una crítica a las categorías modernas que albergan lógicas y modos de existencia

Palabras claves: Filosofía; Perspectivismo; Jerarquías duales; Modernidad; Crisis Sociales.

Introducción

Entre el siglo XIX y XX se estructuran y consolidan las categorías humanidad y modernidad en el marco de una historia que pronuncia ciertas marcas en la sociedad global contemporánea. Tales categorías han organizado la realidad y la existencia que conforman ontologías. A su vez estás ontologías se organizan en estados de jerarquías duales que funcionan a modo de un superior y un inferior. En este entramado ontológico y semántico las categorías civilizados y bárbaros, blancos y negros, europeos y el resto del mundo, hombres y mujeres, cuerpo y alma, humanos y animales, nosotros y los otros, operan de modo político, ético y social. Promoviendo no sólo distinciones fuertemente ancladas a desigualdades, sino que también implica consecuencias sociales, políticas económicas y ambientales (Braidotti, 2020; Krenak, 2021; Viveiro Castro, 2020; Castro Gómez, 2009; Wallerstein, 2004). En este sentido, las categorías dominantes se ponen en discusión y cuestionamiento desde diversas perspectivas filosóficas, ya que en la actualidad las desigualdades, el cambio climático, crisis económicas y sociales, la crisis ambiental y sanitaria han demostrado el agotamiento de estas concepciones y categorías. Por ello es necesario y sino urgente poner en diálogo articulaciones críticas sobre dichas categorías dominantes. Con el objetivo de poner de relieve desde un multiperspectívismo filosófico diálogos y articulaciones que cuestionan categorías modernas. Con el propósito de contribuir a un pensamiento divergente que pueda proyectar una realidad alternativa. Desde este multiperspectívismo a partir de una tarea crítica en el sentido de desactivar y desmantelar lógicas dominantes de categorías modernas que albergan modos de existencia contemporáneos.

En consecuencia, este multiperspectívismo que se propone articular posturas que sí bien pueden dialogar también se tensionan, por ello el núcleo articulador que se propone desde este ensayo es la tarea crítica sobre las categorías de humanidad y modernidad y las consecuencias ontológicas que se desprenden de ellas.

En estas múltiples perspectivas nos encontramos nexos operativos como en la filosofía sapiencial que intenta superar la categoría dualista sobre todo en la creciente epidemia de salud mental, desde las perspectiva Poscolonial se cuestionan los modos de sumisión y explotación en la relación asimétricas sobre nortes y sures, racionalidades y desigualdades geopolíticas, desde la perspectiva animalista la categorías humana moderna subsume y oprime resto de vivientes inclusive a la propia humanidad. Los feminismos que han puesto de relieve la categoría de género en la trama de las desigualdades. Otra perspectiva que emerge enfrenta y resiste la embestida de la sociedad moderna de consumo, en plena crisis climática, es el perspectivismo y

activismo amerindio. Frente al avance problemático y destructivo del extractivismo global.

Filosofía Sapiencial

La filósofa española Mónica Cavallé nos ofrece un potencial encuentro con una filosofía transformadora, denominada Filosofía Sapiencial. Esta nueva práctica filosófica surge para recuperar el valor esencial que tenía la filosofía en la antigüedad, el ser considera arte de vida, debido a que en la actualidad se la considera poco atractiva o inútil para resolver ciertos aspectos de la existencia humana (Cavallé, 2021). Sin embargo, nos dice la autora la filosofía sapiencial resurge para dar respuesta a situaciones individuales y sociales que acontecen en nuestra cotidianidad, y que necesitan una respuesta desde los aportes realizados por las reflexiones filosóficas que ofrecen una guía para la búsqueda de la sabiduría interior, que es un aspecto crucial para colmar el vacío existencial que atraviesa a la humanidad.

Asimismo, la autora desde su planteo de la Filosofía Sapiencial supera la categoría dualista, cuando introduce el concepto del Tao como camino o vía "[...] por que el procede el universo, la Naturaleza íntima de todo lo que es, el Sentido, la Fuente y el Curso de la Vida" (Cavallé,2002, p.85). Esta nueva propuesta viene a romper con todo planteo dualista, que pone de relieve que la filosofía perenne puede ofrecer indicaciones prácticas orientadas donde el ser humano pueda encontrar el sentido profundo de la vida mediante su propia experiencia interior. Por tal motivo, comenta diversas reflexiones de notables sabios y filósofos esenciales, que muestran el potencial transformador e inspirador de la filosofía sapiencial.

Perspectiva Poscolonial

Esta perspectiva poscolonial desafía la visión antropocéntrica occidental, en el cual el objetivo fundamental es poder analizar las lecturas del perspectivismo filosófico nietzscheano, partiendo desde una lógica otra, disruptiva (que cuestiona la propia lógica moderna y posmoderna), se parte de un pensamiento otro que da paso al universo, desde otro sujeto desde otro lugar colonizado, marginado, ejerciendo una crítica a la tradición occidental. De este modo, nos permite emprender la práctica nietzscheana, desde la metafísica en sentido tradicional, en la que se ha adoptado una perspectiva única, y se ha ordenado toda la realidad en torno a ella, en torno a un *theos* monótono, en torno a un principio que opera un fundamento de todo lo real.

En la que dicha perspectiva, denominada eurocentrismo, es un tipo de racionalidad específica y geohistórica, constituida a partir de América y que se volvió hegemónica subalternizado a todas las otras formas de conocer. En el caul el eurocentrismo se fundamenta al menos en dos partes, la historia que se conceptualiza como trayectoria

unilineal y unidireccional. Comenzando en un estado de naturaleza y terminando en la Europa civilizada. Por otro lado, la racionalidad eurocéntrica, emerge una ruptura ontológica entre cuerpo/mente, entre objeto/sujeto, fijando al “cuerpo” como objeto de conocimiento.

Es decir, en la tradición occidental, estamos habituados/as con escrituras con un sujeto de expresión monológica y neutralizado, distanciado de sus propias tramas vitales, sociales y políticas. Este análisis gira en torno a discurrir sobre algunos usos de la escritura nietzscheana y pensar qué regiones conceptuales, culturales y políticas tensionan, este cruce de registros postestructuralistas y poscoloniales en filosofía nos acercan a la crítica de la ontologización, aportándonos un abanico de posibilidades. En ese sentido vinculamos las escrituras Walter Mignolio; Edward W. Said, y la perspectiva de Homi Bhabha.

Perspectivismo Amerindio

El perspectivismo amerindio, representado por Eduardo Viveiros de Castro y Ailton Krenak, desafía las categorías modernas de hombre, cultura y naturaleza al proponer una visión interconectada y multidimensional. Viveiros de Castro argumenta que la realidad se experimenta desde múltiples perspectivas, incluyendo las de animales, plantas y espíritus, cuestionando la noción de "hombre" como un concepto universal y separado de otras formas de vida (Viveiro Castro, 2010).

Ailton Krenak profundiza esta crítica al rechazar la idea de superioridad del hombre sobre la naturaleza, destacando la importancia de una relación armoniosa con el entorno para la supervivencia de la humanidad. El perspectivismo amerindio también desafía la concepción occidental de "cultura" como estática, proponiendo que esta se transforma constantemente a través de la interacción con la naturaleza y los espíritus (Krenak, 2021).

Además, se cuestiona la dicotomía entre "hombre" y "naturaleza", considerando al ser humano como parte integral del entorno y promoviendo una visión holística donde todas las formas de vida son seres inteligentes dignos de respeto. Viveiros de Castro destaca que el perspectivismo amerindio se basa en la comparación de perspectivas interconectadas, desafiando la visión antropocéntrica occidental y ofreciendo nuevas formas de comprender la relación entre el ser humano y el mundo natural (2010).

Viveiros de Castro sostiene que el perspectivismo amerindio es una ontología que se basa en la comparación, no en la oposición. En lugar de ver al mundo como una serie de categorías separadas, las culturas indígenas lo ven como un conjunto de perspectivas interconectadas. Esta perspectiva desafía la visión antropocéntrica occidental y abre nuevas posibilidades para comprender la relación entre el ser humano y el mundo natural.

Feminismos

Al hablar sobre el movimiento feminista, no podemos referirnos a un único feminismo, sino que desde lo político encontramos varias perspectivas que convergen de una misma crítica y ontología. El nudo articulador del enfoque es la puesta en relieve de la categoría de género que opera como ente jerarquizador y promueve desigualdades asumiendo una ontología precaria que se encarna en aquellxs que se encuentran del lado no dominante. En palabras de Silvia Federici (2004) el género ha sido un instrumento operativo del capitalismo para generar acumulación y riqueza a costa de la vida de las mujeres y lxs hijxs que estas han parido. En esta jerarquización verticalista de las identidades, que pone en manifiesto las lógicas capacitistas, falocéntricas, antropocentristas y colonialistas es lo que se busca desestabilizar y tomar parte en lo social, político y cultural hegemónico ante aquel lugar privilegiado donde no conciben tomar parte en el poder las identidades disidentes.

Estudios críticos animales.

En el espacio que compartimos entre especies nos encontramos con múltiples escenarios y situaciones donde nos vinculamos entre nosotrxs siendo de formas jerarquizantes y desiguales, donde además le atribuimos a la potencialidad de los animales no humanos el lugar de mero objeto de consumo y/ o entretenimiento. Por lo tanto, nos circunscribimos en el problema de la relación humana con respecto a la animalidad en dos ejes: *a*. poder detectar en forma precisa las principales formas de relaciones que establecemos entre humanos y animales – teniendo en cuenta las categorías con la que clasificamos a las diferentes especies animales desde la identidad y diferencia (Calarco, 2016) y la clasificación de animales humanizados y animales animalizados (Wolfe, 2003), *b*. Re pensar y reconstruir los modos de vinculación desde la afectividad y desde el respeto hacia la sensibilidad y vida que hay detrás de los cuerpos que percibimos desde una mirada antropocentrista en pos de construir un espacio habitable para las vidas no humanas. La clasificación moderna de nosotros y los Otros, haciendo al Ser Humano – aunque no todxs participemos ni hayamos habitado esta categoría de acuerdo con el tiempo – portador de un lugar exclusivo en esta Tierra le confirió herramientas que con el paso del tiempo fue profundizando y aumentando para poder seguir justificando sus acciones en este paso por la existencia. La realidad, es que, desde nuestro antropocentrismo, siempre hemos usado a los estudios científicos y epistemológicos para buscar aquellas diferencias desde la capacidad que nosotrxs pudimos “detectar” como propia – nuestra – de la humanidad, pero eso no quiere decir que los animales no humanos no sean portadores de capacidades intelectuales, desconocerse desde nuestra perspectiva no quiere decir que éstos no la posean.

Conclusiones aproximadas

En conclusión, este análisis multiperspectivístico expone la necesidad urgente de desmantelar las categorías modernas de humanidad y modernidad, las cuales han perpetuado desigualdades, explotación y una visión antropocéntrica del mundo.

Desde la filosofía sapiencial, se busca recuperar el valor de la sabiduría interior para abordar las crisis existenciales que enfrenta la humanidad, superando la dicotomía entre el hombre y la naturaleza. La perspectiva poscolonial cuestiona la hegemonía eurocéntrica y la subalternización de otras formas de conocimiento, proponiendo una crítica a la tradición occidental.

El perspectivismo amerindio, por su parte, desafía la visión antropocéntrica al reconocer la inteligencia y el valor de todas las formas de vida, incluyendo animales, plantas y espíritus. Los feminismos, al poner en relieve la categoría de género, exponen las desigualdades y la opresión que las mujeres y las identidades disidentes han experimentado.

Finalmente, los estudios críticos animales abordan la relación jerárquica entre humanos y animales, cuestionando la explotación y el consumo de los animales no humanos.

En conjunto, estas perspectivas ofrecen un panorama crítico de las categorías modernas y sus consecuencias ontológicas, abriendo camino hacia un pensamiento divergente que busca construir una realidad alternativa más justa, equitativa y sostenible.

Bibliografía

Adams, Carol J. (2016). *La política sexual de la carne. Una teoría crítica feminista vegetariana*. Ochodoscuatro Ediciones. Madrid, España.

Aristóteles. (1994). *Política*. Editorial Alianza. Madrid.

Bhabha, H. (2007) *El lugar de la cultura*. Manantial.

Braidotti, Rossi. (2021) *Lo posthumano*. Gedisa.

Braidotti, Rossi (2020) *El conocimiento posthumano*. Gedisa

Braidotti, Rossi (2003) *Metamorfosis*. *Hacia una teoría materialista del devenir*. Akal.

Butler, J. (2004). *Vida precaria. El poder del duelo y la violencia*. Paidós.

Calarco, M. (2016). *Identidad, diferencia, indistinción.* Traducción I. D. Ávila Gaitán. Revista LECA. Año III, Volumen I.

Calarco, M. (2013). *Ser para la carne: Antropocentrismo, indistinción y veganismo.* Revista Instantes y Azares. Escrituras nietzscheanas, 13 (2013), ISSN: 1666-2849, ISSN

(en línea): 1853-2144, pp. 19-36.

Cavallé, M (2001) *La sabiduría de la No dualidad*. Kairos.

Cavallé, M. (2021) *La sabiduría Recobrada*. Kairos.

David A. Varela Trejo; A. Berenice Vargas García. (2022). *Revista Latinoamericana De Estudios Críticos Animales*, *9*(1). https://revistaleca.org/index.php/leca/article/view/311

Derrida, J. (2008). *El animal que luego estoy si(gui)endo*. Traducción C. Peretti y C.R Marciel. Editorial Trotta.

Derrida, J. (2010). *Seminario La bestia y el soberano. Volumen I (2001-2002).* Editorial Manantial. Buenos Aires.

Federici, Silvia (2004) *Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria*. Tinta limón.

González, A. G. (2023). *La cuestión de los animales en la filosofía de Judith Butler. Precariedad inducida y ética de la no-violencia. Praxis Filosófica*, (56), 11-30. https://doi.org/10.25100/pfilosofica.v0i56.12848

Krenak, A. (2020) *Ideas para postergar el fin del mundo*. Trad. Español.

Krenak, A. (2023) *La vida no es útil*. Trad. Español.

Krenak, Conceicão Evaristo, Nego Bispo, Marielle Franco. (2020) "Mestres das Periferias" - Publicado en colaboración con otros autores

Mignolo, W. (2010) *Desobediencia epistémica. Retórica de la modernidad, lógica de la colonialidad y gramática de la descolonialidad.* Alpha.

Said, Edward (1993) *Cultura e Imperialismo*. Anagrama.

Viveiros de Castro, E. (2010) *Metafísicas caníbales.* Trad. Español.

Viveiros de Castro, E. (1992) "From the enemy 's point of view: humanity and divinity in an Amazonian society". The University of Chicago Prest.

Wallerstein, Immanuel (2016) *Globalización de la economía-mundo capitalista. Perspectiva a largo plazo*. FDCE.

White, L. (1982). *La ciencia de la cultura. Un estudio sobre el hombre y la civilización.* Capítulo 2 y 3. Ediciones Paidós. Barcelona – Buenos Aires.

Wolfe, C. (2003). *Animal Rites: American Culture, the Discourse of Species, and Posthumanist Theory*. University of Chicago Press. https://press.uchicago.edu/ucp/books/book/chicago/A/bo3622788.html

Zilio, M. (2022). *El libro de las larvas: cómo nos convertimos en nuestras presas*. Editorial Cactus. CABA.