

Pedir en movimiento: recuerdos, timbres e intentos.

Melicchio, Felipe Nazareno.

Cita:

Melicchio, Felipe Nazareno (2024). *Pedir en movimiento: recuerdos, timbres e intentos. III Congreso Internacional de Ciencias Humanas. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/3.congreso.eh.unsam/528>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/esz9/Oqq>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Pedir en movimiento: recuerdos, timbres e intentos.

Felipe Nazareno Melicchio

FFyL/UBA

felipe_melicchio@hotmail.com

Desigualdad; Prácticas de subsistencia; Redes de solidaridad; Movilidad urbana; Cartografía

Resumen

En esta ponencia presentaré registros de campo sobre una particular modalidad de pedir orientada a la interpelación de espacios privados que carece de documentación y análisis académico. A través de cartografiar el movimiento de uno de mis informantes y describir los sucesos ocurridos en una recorrida, es posible identificar una práctica social de anudamiento y subsistencia económica. Esta se basa en un desplazamiento interbarrial dentro del conurbano bonaerense y la consolidación de lazos débiles con los vecinos interactuados, rememorando las interacciones pasadas y construyendo confianza. Esta movilidad urbana que lleva a cabo mi informante (de La Perla a Castelar) coincide con un traslado sociodemográfico a un área de mayores ingresos. Lo obtenido no se dirige únicamente al consumo directo por parte del donatario, es pasible de ser comercializado en espacios tales como las ferias populares. El estudio de una práctica escurridiza e irregular plantea desafíos metodológicos que me condujeron de la autoetnografía a etnografiar en movimiento.

Introducción

En este trabajo analizaré un recorrido que emprendí junto a Matías¹, un joven de 21 años que frecuentemente pide a los residentes y comerciantes ubicados en el barrio de Castelar (Gran Buenos Aires). El objetivo central es describir e interpretar los eventos ocurridos durante esta trayectoria en el marco de una investigación para mi tesis de licenciatura en Ciencias Antropológicas sobre este tipo de práctica.

Siendo la etnografía una metodología artesanal (Guber, 2001), debí ajustarme a la irregularidad y movimiento propio del fenómeno, franqueando los obstáculos que impiden conocer de primera mano lo no-documentado (Rockwell, 2009) de nuestra

¹ Los nombres propios fueron sustituidos para no exponer la identidad de las personas. También usé las comillas para las frases textuales y los diálogos.

sociedad. En este sentido, opté por realizar observación-participante siguiendo a Matías y elaborar un mapa utilizando el *software* QGIS.

De la autoetnografía hacia la etnografía

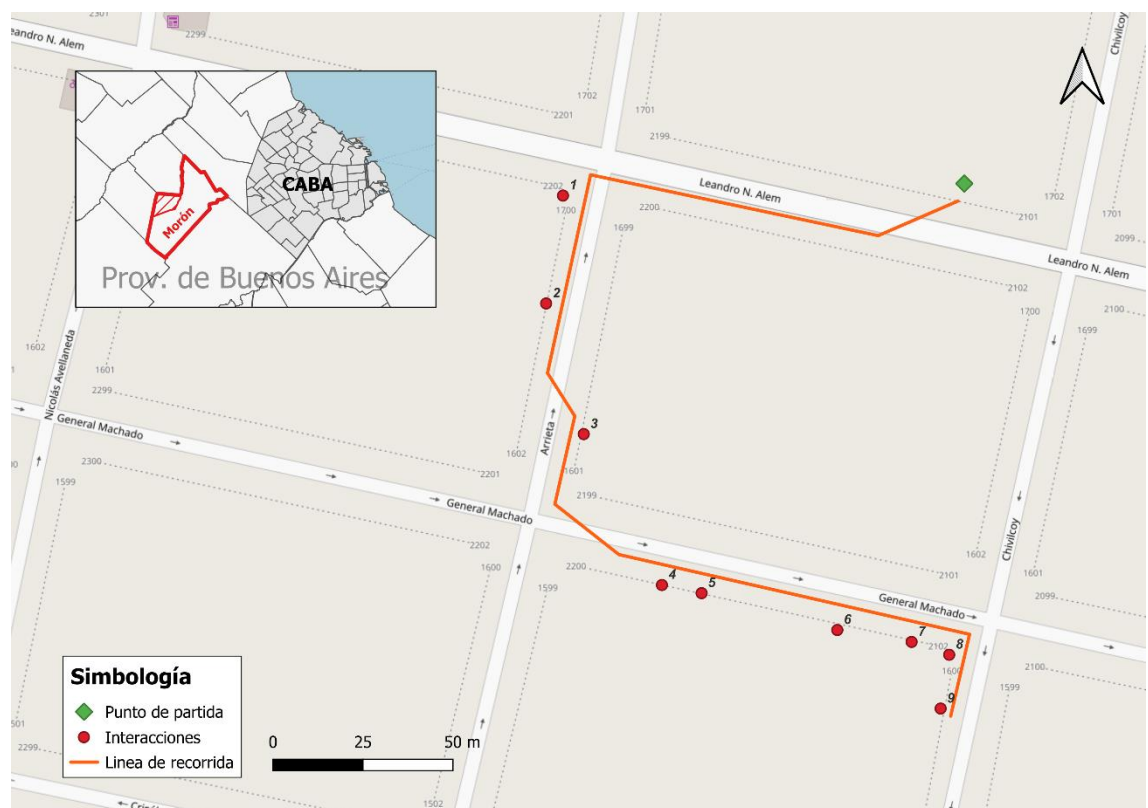
El comienzo de esta investigación fue necesariamente autoetnográfico. Conocí a Matías cuando llegó a mi casa, el 14 de octubre del 2022, y desde aquel momento no ha dejado de acudir. Él es uno de tantos que *manguean*, tal como nombré esta modalidad de pedir en otro trabajo (Melicchio, 2024), en el barrio de Castelar.

La tarea procuraba convertir en objeto de estudio aquello de lo que yo era objeto. La imposibilidad de adoptar un lugar alternativo para acceder al estudio de este género singular de visitas domésticas, me condujo a una participación plena (Guber, 2001) en la interacción como receptor/donante. Al cabo de un tiempo, pude superar dicho rol proponiendo entrevistas y acompañando a mis informantes.

Recorrida

La recorrida en cuestión duró media hora y comenzó a las 15hs. Se dirigió a Castelar norte para “hacer plata”, alegando haber perdido \$4800 para la compra de medicamentos de la madre.

Mapa 1. Primer tramo de la recorrida y ubicación.



Ubicado al noroeste del municipio de Morón, es junto a Haedo uno de los barrios que suele recorrer. Al llegar a mi hogar, ya poseía dos bolsas: una con 1kg de azúcar y fideos y otra con ropa “re fea”. Me pidió un vaso de agua y luego “ropa, comida, lo que tengan”. Le preparé algo con las sobras del reciente almuerzo y luego partimos desde mi hogar.

Ordenaré la recorrida en función de las *interacciones* que fue dirigiendo a los espacios privados:

- 1) Aplaude frente a un hogar. Sin respuesta.
- 2) Un hombre corta el césped del jardín delantero. Se acerca. “¿Cómo anda, pa? ¿No la llamaría un segundo a la señora? Porque me había dicho que pasara hoy, yo ando pidiendo alimentos no perecederos, me dijo que pasara justamente hoy. A esta hora”. El hombre le contesta que dentro solo se encontraba la mujer de limpieza. Matías dudó de que eso sea verdad.
- 3) “Hola, Sultán” le dice a un perro y lo acaricia. No timbrea. Seguidamente me dice: “tengo un par de *clientes*, pero no me acuerdo”.
- 4) Luego de varios aplausos al grito de “¡Doña!”, me dice “no me acuerdo cómo se llamaba”. De pronto, recuerda el nombre del hijo de la mujer olvidada: Juan. Grita: “¡Mamá de Juan!”. Nadie atiende.
- 5) Toca el timbre de una casa. Se acerca una mujer con llaves en la mano.

Matías: ¿Cómo andás?

Señora: ¿Cómo va? Pensé que era un alumno. No tengo nada Mati. Nada.

Matías: Perdón. Gracias.

Señora: Hasta luego.

- 6) Timbrea. Nadie responde.
- 7) “¡Señora!”. Nadie sale. Recuerda una anécdota. Un día tocó el timbre y la señora le mandó un mensaje telefónico a su madre, Susana, pidiéndole que le dé a Matías unas bolsas que previamente ella había llevado a su casa, la cual se encuentra al lado. Cuando él se acercó a recibir esa donación a lo de Susana, esta le dio “una bolsa de juguetes nomás” y no le dio la ropa porque la “dona”.
- 8) Fuimos a la casa donde vive Susana. Me pide que me vaya a la esquina. Aplaude y la llama. Sin respuesta.
- 9) Aplaude, pero rápidamente se arrepiente. “No me acuerdo cual era”, me dice. Estaba buscando una casa donde le habían dicho que vuelva un miércoles

“porque hacía *homeoffice*”. Intuye que es detrás de mi casa, “pero ni ganas de volver”. Se arrepiente y comenzamos a dar unos pasos para ir a la estación, hasta que lo incito a buscar esa casa. Lo convenzo.

Mapa 2. Segundo tramo de la recorrida.



10) “¡Señora!”. Le pregunto si le molesta que esté al lado suyo, me contesta que no. Un joven asoma medio cuerpo.

Matías: Hola ¿cómo andás, facha? Te hago una consulta. Estamos pidiendo ropa o alimentos, rey, que puedas donar

Joven: No tengo nada. Perdoná.

Matías: ¿No? Bueno, gracias.

Seguimos rumbo y me dice por lo bajo: “andá, hijo de papi, ya sé que vos no tenés nada, si te compra todo tu papá”.

11) Desde lejos reconoce la fachada de la casa que estaba buscando. Me comenta que cerca hay “unas venezolanas” que conoce. Aplauda y grita “¡Señora!”. Se mueve a la casa de la izquierda; la del “homeoffice” era al lado.

12) Toca el timbre. Lo atiende una mujer por el portero eléctrico. Se presenta y le explica que vino porque le dijo que venga los miércoles. Le contesta que no le pudo preparar nada. Él retruca pidiéndole alimentos. La mujer responde

diciéndole que podía darle unos “pancitos frizados”. Y Matías insiste en que sería preferible un alimento no perecedero “porque no tengo heladera”, dice y me mira con complicidad.

Finalmente, la vecina salió con una bolsa con mercadería y le comentó que cuando ande por el barrio se dé “una vueltita” por su casa.

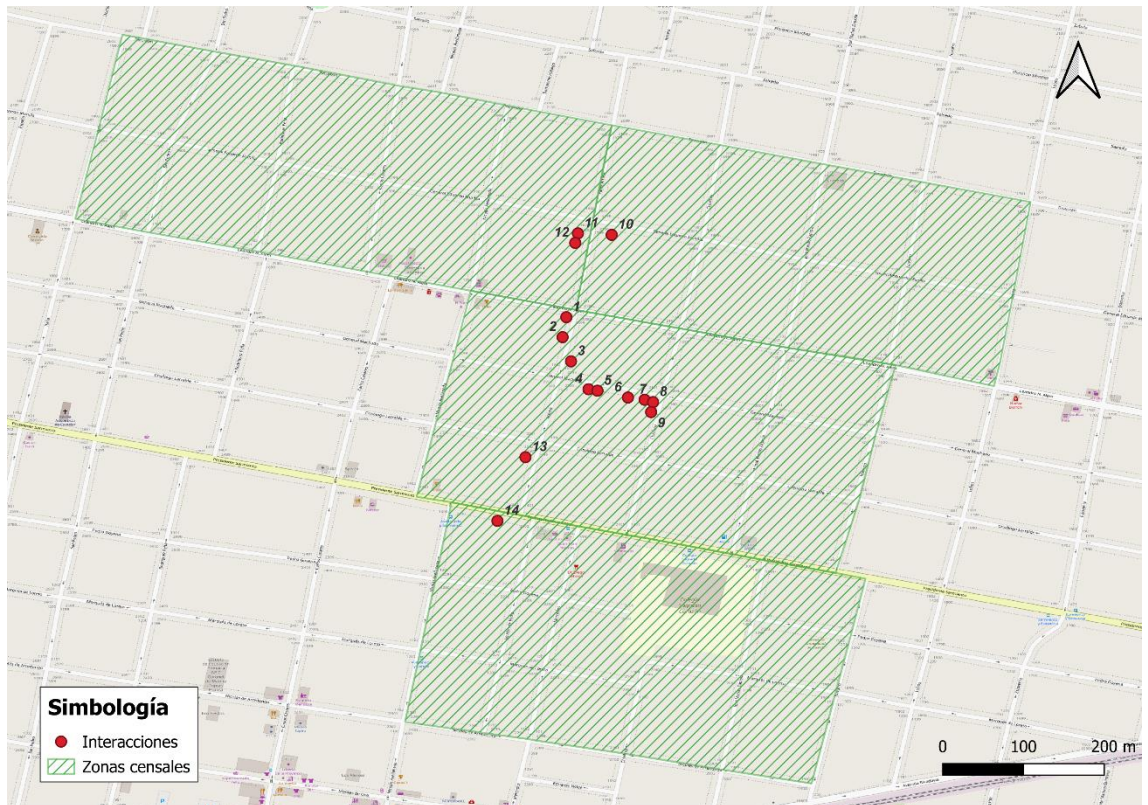
- 13) “¡Doña!”. Sale una anciana. “Mati soy, el chico que pasa a buscar siempre alimentos”, se presenta. “¿Venís acompañado hoy?” pregunta por mi presencia. “Hoy estoy con un amigo, es vecino acá de Castelar” le dice, “me está acompañando porque él estudia lo que es antropología” agrega. Le da un paquete de galletitas dulces.
- 14) Esta vez grita “¡Señor!”. Se asoma un hombre por la puerta. “Yo soy el chico que había pasado la otra vez, no sé si me recuerda. Usted me había dicho que era tarde y que volviera a pasar. Con un alimento que me pueda donar o alguna ropita, de corazón, me ayuda un montón jefe” le expresa. El hombre le pide que pase en otro momento, porque estaba enfermo.
- 15) Entra a una carnicería. Pregunta si tienen algo para dar y le contestan que “nada”. Sale y me comparte un recuerdo: “el otro día” había entrado a pedir y le regalaron un “matambre” sorprendentemente grande.

Entramos a la estación y luego nos dirigimos a la feria de Moreno. Por razones de extensión, analizaré únicamente lo ocurrido en Castelar norte.

Análisis y conclusiones

La línea georreferenciada que atraviesa los mapas fue en realidad una línea de vida en crecimiento (Ingold, 2015) que se anudó con otras, provocando nudos de relaciones que se hallan en un ambiente socioeconómico particular.

Mapa 3. Zonas censales e interacciones.



Siguiendo el estudio de Salvia y Grande (2021) es posible asociar las interacciones con las zonas censales correspondientes a los datos del Censo Nacional de Población, Hogares y Vivienda 2010, para obtener una segmentación socioeconómica de hogares. Estas coinciden con cuatro radios cuya pertenencia de clase es *media alta* debido a criterios educativos y habitacionales.

Matías viaja desde La Perla (barrio mayoritariamente *clase baja integrada*, según el mismo estudio) gracias a una línea de colectivo y el tren Sarmiento. Esta movilidad urbana le permite desembarcar en un área con mejores condiciones económicas. Sus pedidos suelen ser de ropa y alimentos que utiliza o comercializa tanto para su unidad doméstica como para sus gastos personales. Frecuentemente opta por retornar a aquellos lugares donde respondieron a su pedido o visitar a sus “clientes” con quienes construyó vínculos débiles (Granovetter, 2000). De las 15 interacciones, solo en 3 obtuvo algo (punto de partida, nº 12 y nº13) sin contar las obtenciones previas a mi observación. Se enfrenta a un amplio abanico de respuestas y él duda (nº 2), se indigna (nº 7) y las critica (nº 10).

El movimiento por el barrio es acompañado por un proceso permanente de rememoración de sus rumbos anteriores, fachadas, nombres e indicaciones. Esto lo conduce a regular las interacciones: algunos espacios son saltados en pos de la estabilidad a largo plazo del vínculo, permitiendo, por ejemplo, la acumulación de ropa

o la no saturación. Mantener la confianza es un factor central que se vislumbra en las interacciones nº 8 y nº 13, cuando me apartó y me presentó como amigo/vecino/estudiante respectivamente.

Los pedidos no son, tal como examinan Matta y Perelman (2017) entre quienes piden en los trenes, bajo la construcción de narraciones biográficas lastimosas sino apenas como preguntas, sin embargo, el uso estratégico de la lástima provocó la obtención del don de mayor peso (interacción nº 12).

En conclusión, esta práctica social parte y hace uso de la desigualdad. Se extraen recursos económicos a través del pedir, conformando redes de solidaridad no recíprocitas.

Bibliografía

De Grande, P. & Salvia, A. (2021). Estratificación y desigualdad social (total país), 2010. Recuperado el 23 de agosto, 2024, de <https://mapa.poblaciones.org/map/97801>

Granovetter, M. (2000). La fuerza de los vínculos débiles. *Política y Sociedad* (33), 41-56.

Guber, R. (2001). *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Buenos Aires: Grupo Editorial Norma.

Ingold, T. (2015). Contra el espacio: lugar, movimiento, conocimiento. *Mundos Plurales* 2 (2), 9-26.

Matta, J. P. & Perelman, M (2017). La relación lástima-limosna como una variación del intercambio. Mendigos urbanos y vendedores ambulantes de Buenos Aires (Argentina). En Dapuez, A. & Tola, F. (eds.), *El arte de pedir: antropología de dueños y suplicantes*. (pp 129-148). Córdoba: Editorial Universitaria Villa María.

Melicchio, F. N. (2024). El manguero: ¿una forma de ganarse la vida? En Bonardi, V. J. J., Cattáneo, C. & Decima, D. L. (comps.), *III Encuentro de la Red de Asentamientos Populares: Emergentes y debates en torno al hábitat popular*. San Miguel de Tucumán: Instituto de Investigaciones Territoriales y Tecnológicas para la Producción del Hábitat.