

Japón en el Este Asiático en las primeras décadas del siglo XXI. Reflexiones en torno a las figuras de Yukichi Fukuzawa y Eichi Shibuzawa.

Cecilia Onaha.

Cita:

Cecilia Onaha (2024). *Japón en el Este Asiático en las primeras décadas del siglo XXI. Reflexiones en torno a las figuras de Yukichi Fukuzawa y Eichi Shibuzawa. III Congreso Internacional de Ciencias Humanas. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/3.congreso.eh.unsam/540>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/esz9/auh>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Grupo de Trabajo (GT) “Sujetos, saberes e instituciones en el mundo asiático, desde la antigüedad hasta el presente”

TÍTULO:

Japón en el Este Asiático en las primeras décadas del siglo XXI. Reflexiones en torno a las figuras de Yukichi Fukuzawa y Eichi Shibuzawa.

AUTORA:

Cecilia Onaha (IdIHCS, UNLP- conaha@gmail.com)

Introducción

Un aspecto que quizás, para aquellos no familiarizados con el mundo asiático, pase desapercibido, sean los personajes que aparecen en los billetes de circulación legal de cada país. El billete de más alta denominación del Japón, vigente desde 1958, ha llevado la imagen de Yukichi Fukuzawa, un intelectual destacado y clave en el proceso de modernización del Japón, que contribuyó al mismo desde el llano – nunca ocupó cargos públicos y la institución educativa que fundó, antes del inicio de la era moderna, persiste hasta la actualidad, como una de las universidades privadas más destacadas y que ha formado recursos humanos para el sector privado de la economía. Este año, se produjo el cambio de la figura que aparece en el frente del mismo y el personaje elegido ha sido Eiichi Shibusawa. A diferencia de Fukuzawa, su área de actuación fue la economía, se encuentra entre las principales figuras que participaron en la conformación de la primera entidad bancaria. No era de origen samurai, sino provenía de una familia campesina, enriquecida con la producción de añil. Si bien en los primeros tiempos de la era Meiji, cumplió funciones en la administración pública, se destaca por su actuación en el sector privado y fue el impulsor de las sociedades anónimas, una forma de capitalismo en el cual tenía cabida el pequeño accionista.

Frente a medidas de apertura a la oleada de políticas neoliberales, apoyadas por la dirigencia política del Japón, pero que no están dando respuesta efectiva a los problemas de estancamiento económico y que a su vez impactan en la sociedad japonesa, al mismo tiempo, dan señales particulares, como la recuperación de la imagen de Shibusawa.

Frente a la perspectiva en debate de la teoría de la convergencia (Sugimoto, 2016,41) que explicaría que con la adopción de los valores y prácticas de la sociedad industrial la sociedad japonesa compartiría finalmente el mismo desarrollo, existiría una corriente que refuerza su matriz cultural y la clave de la salida de la crisis.

El objetivo de este trabajo será realizar una posible lectura del objetivo de este tipo de medidas y cuáles serían los mensajes hacia la sociedad. Tomaremos como fuentes principales dos libros: de Ken'ichi Kitaoka, “Self-Respect and

Independence of Mind: the Challenge of Fukuzawa Yukichi”, escrito en 2002 y de Masakazu Shimada, “The Entrepreneur Who Build Modern Japan: Shibusawa Eiichi”, publicado en 2017 y las preguntas que les hacemos es el por qué de traer al presente en estos momentos, a estos dos intelectuales del siglo XIX.

Aspectos destacados de la transición hacia la modernidad en el caso japonés.

El fin de la era Tokugawa (1603-1868), tiene que ver con una crisis estructural interna, a la que se le sumó la expansión del capitalismo en la segunda mitad del siglo XIX, que tenía como objetivos la búsqueda de fuentes de materias primas y mercados para su creciente producción de manufacturas. En el caso del Japón, la forma de enfrentar este período de crisis fue diferente a la de sus vecinos. Si bien, al igual que China, la idea de que la causa fundamental se debía al apartamiento del camino de la ortodoxia política clásica, sintetizada en el confucianismo, para el Japón la ortodoxia no era el confucianismo, sino sus clásicos libros de historia. La revitalización de estos textos se había iniciado antes del choque con las fuerzas occidentales y paradójicamente, significó tener a mano las bases para la formulación de una historia nacional, que sería muy útil durante el proceso de conformación del estado-nación moderno. (Totman, 2000)

La crisis interna que vivía el Japón con mayor agudeza durante la primera mitad del siglo XIX, tuvo que ver con casi 250 años de cierre de las fronteras y un sistema político fundado sobre una estructura económica de base agraria, en donde el comercio fue desarrollándose y afectó a la estructura social y política. Es en este ambiente de cambios vertiginosos, en una sociedad ávida de apertura y cambios, es donde nacen nuestros dos personajes.

La modernización del Japón, tuvo como precedente, un proceso natural de desarrollo mercantil, que encontró al Japón mucho mejor preparado para enfrentar el embate capitalista. También encontró una sociedad ávida de apertura para su pleno desarrollo que hasta ese momento se había visto apresada dentro de una estructura muy rígida de controles. También la ola de expansión colonial llegó a las islas japonesas con retraso frente a otras regiones de Asia y el hecho de haber tenido noticias – a través de Holanda, única nación que mantuvo relaciones ininterrumpidas con Japón- a cerca de las Guerras del Opio en China, los puso en guardia de lo que se vendría y les permitió presentar un frente unido. (Nakamura, 1993)

La recuperación de Fukuzawa en el período de rápido crecimiento económico.

En el prólogo de su libro, el Dr Kitaoka, nos relata qué aspectos rescata de Fukuzawa Yukichi y la difusión de sus ideas entre sus alumnos de la Universidad de Tokyo y podemos ver la recuperación de los aspectos mencionados durante el período de transición entre el fin del Shogunato y el inicio de la modernización.

Yukichi Fukuzawa, nacido en 1835 en la prefectura de Oita en la casa de una familia samurai de bajo rango, estaba totalmente descontento con la discriminación que observó dentro de su propio dominio y por ello partió a Nagasaki en 1854 con la intención de comenzar los Estudios Holandeses. Va a dominar esa lengua e irá a trabajar a Tokyo. Pero en 1859, Fukuzawa visitó el área del puerto y recibió un fuerte shock lo suficientemente fuerte como para tomar conciencia de que el holandés que había estudiado tan seriamente, no le servía de mucho. La lengua principal en Yokohama era el inglés. Fukuzawa inmediatamente dirigió sus esfuerzos al estudio del inglés y por un golpe de suerte tuvo el privilegio de visitar los EE.UU en 1860, también Europa por casi un año en 1862 y viajar a través de los EE.UU por segunda vez en 1867.

Fukuzawa no fue simplemente el introductor de diversos aspectos de la civilización occidental sino un pensador con una comprensión completa y profunda de los fundamentos de occidente. Fukuzawa astutamente observó que “la independencia de una nación se sustenta sobre la independencia de cada individuo” lo que significa que para Japón, el temor al avance occidental, lo que era necesario para alcanzar la independencia no eran ni los barcos de guerra ni la riqueza, sino el cultivo de los individuos quienes estaban fundamentalmente dotados con un espíritu independiente.

Intentó encontrar una solución al problema de cómo una nación no occidental, podía enfrentar el avance de las naciones occidentales y mantener su independencia, modernizarse y alcanzar un lugar entre los países avanzados. Este constituye una de las principales metas para muchas naciones no occidentales, todavía hoy en día.

Por qué hoy destacar el pensamiento de Shibuzawa.

De acuerdo con el economista Tsuchiya Takao, quien es considerado como el experto líder en los estudios sobre Shibusawa, éste ganó una reputación como “líder supremo del capitalismo japonés”, pero con la particularidad de querer concebir la integración de la moral y la economía a través de la ética.(Shimada, 2017)

Muchos de los escritos sobre Shibusawa, desde investigaciones y críticas a novelas, estuvieron concentrados tanto en sus años jóvenes, en los turbulentos años de 1850 y 1860, o sus años finales, desde sus 70 años y 80 años hasta su muerte a los 91, el período durante el cual debió argumentar sobre la necesidad de la moral en los negocios. Sus años más activos entre los 30 y 60 años, en donde tuvo lugar su actuación como líder empresarial, han tendido a ser pasados por alto, a pesar del hecho que su reputación en la sociedad floreció a consecuencia de sus muchos negocios exitosos lanzados durante ese período.

También estuvo involucrado apasionadamente en el desarrollo de los recursos humanos, desarrollados a través de empresas sociales y la educación. Peter

Drucker se ha referido a esto, enfocando la atención en la idea de Shibusawa sobre la maximización del talento, elogiando de este modo, una de sus mayores contribuciones. (Shimada, 2017)

Debate

Al igual que en el caso de Fukuzawa, en donde si bien fue un intelectual muy influyente en su época y puede en su figura, resumirse parte de los ideales que fueron perseguidos y logrados con la modernización, sostuvo una postura clara sobre el rol central del individuo y su plena libertad en la conformación de una nación independiente. En el caso de Shibusawa, fue su apreciación clara del capitalismo, la distinción clara de los aspectos positivos y también los peligros, de su adopción, lo que hace que hoy se recurra a su relectura para la búsqueda de una salida de la crisis actual.