

Las Instituciones Nunca Son de Acero.

Masel Ezequiel.

Cita:

Masel Ezequiel (2024). *Las Instituciones Nunca Son de Acero. III Congreso Internacional de Ciencias Humanas. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/3.congreso.eh.unsam/541>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/esz9/grS>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Las Instituciones Nunca son de Acero: la adopción de los Altos Hornos en EEUU y el Este asiático en la segunda mitad del siglo XX

Apellido y Nombre: Masel Ezequiel Ernesto

Filiación Institucional : LICH-EH/CONICET/UNSAM

Correo Electrónico: ezequielmasel@gmail.com

La exposición problematiza la relación entre Instituciones gubernamentales y privadas, nacionales e internacionales a la hora de la transferencia, adopción y desarrollo de técnicas y tecnologías.

Toma como caso de estudio la adopción de las tecnologías BOF (Blast Open Furnace) y CC (Continuous Casting) en Kawasaki Steel de Japón en comparación con ARMCO de los Estados Unidos. El trabajo se basa en estudios previos de Akira Goto y Seiichiro Yonekura, pero les suma una perspectiva de análisis: se señalan las estrategias adoptadas por las empresas y los gobiernos nacionales de ambos países con respecto a la producción de acero desde una perspectiva institucional, entendiendo las negociaciones y compromisos de los distintos actores, sus posibilidades de acción y sus inclinaciones no como hechos dados, sino como productos de sus agencias en pugna. Hacia el final, se detalla de que manera este tipo de análisis es necesario para el análisis de otros procesos similares, especialmente aquellos relacionados con el desarrollo industrial de la China post maoísta .

Palabras Clave

Agencias; Tecnologías ;Conocimiento; Organizaciones; Industria.

La exposición versa sobre los efectos de las formas de organización institucional dentro de los ámbitos empresariales y estatales en la industria del acero en Japón y los Estados Unidos, con referencia al impacto de estas experiencias en la industria china. Se analizan los casos de ARMCO Steel, Kawasaki Steel y Baogang, en un marco que, dependiendo del caso, va desde la década de 1960 hasta comienzos de los 2000.

Se trata de proponer los rudimentos metodológicos y conceptuales para una microhistoria de la administración económica, basándonos en casos históricos con marcos temporales claros . La exposición tratara de esclarecer, para los casos elegidos, donde empieza y termina la agencia de un ministerio, de una junta directiva, de un laboratorio, no en base a una teoría de la firma o de modelos econométricos, si no estudiando a las firmas y a los agentes de manera directa.

Se trata de un comentario sobre trabajos previos de Yonekura Seiichirou y Akira Goto, a los que sumo una perspectiva política al dar lugar al análisis del rol de distintos actores institucionales, como ministerios u organismos financieros internacionales. El foco esta puesto en la naturaleza de las instituciones y a un razonamiento sobre qué metodologías son más fructíferas para su estudio. Se busca echar luz sobre una problemática clave para el análisis socioeconómico: ¿Qué factores históricos, contingentes, influyen en o incluso crean los ámbitos de acción de los agentes económicos? ¿ Y cómo definimos que agentes estamos analizando?

En base a cotejar la historia de la adopción de las tecnologías de altos hornos de acero y de fundición continua descripta por Yonekura y Goto con la historia institucional del Ministerio de Industria y Comercio Exterior de Mikio Sumiya, podemos señalar que no es adecuado pensar en un

“gobierno” o un “sector publico” como agente unificado frente a un “sector privado” o incluso a una empresa particular. A eso se suma que los equilibrios de poder internos a la firma dependen de multiplicidad de variables, como puede ser el poder de la gerencia comercial vis-a-vis el cuerpo técnico ingenieril, la capacidad de acción de distintos tipos de accionistas (y de diferentes marcos legales que afectan al derecho de propiedad), el hecho de ser una empresa “de fundador”, o las disposiciones de organismos internacionales de crédito, las estrategias de otras empresas o el rol de los bancos industriales. La mención hecha a la experiencia china se basa en un tipo de trabajo particular. Los “comités de partido”, trabajando dentro de la acería Baogang, han producido bibliografía comercial para promocionar su rol. Entendiendo que en procesos de transferencia tecnológica existe siempre el riesgo de que el conocimiento se disperse en el país receptor por fuera de la empresa receptora y con ello que la investigación y desarrollo se escinda en parte de la empresa/país que cedió en primer lugar el conocimiento, generando nuevas tecnologías que ya no están más a disposición de estos últimos, dichos comités son de particular interés. Su existencia y las resistencias que pueden generar necesitan de estrategias distintas que, por dar un ejemplo, el peligro de que un científico rescinda un contrato y se pase a una empresa/país competidor u enemigo. Sus relaciones con otras instituciones estatales, desde bancos a ministerios, nos son también de particular interés, dado el marco establecido en los casos previos analizados . La exposición no busca dar respuestas sobre que marco utilizar en el caso de Baogang, pero si plantear un método y lenguaje que permita abordar su análisis en su contexto real de existencia: el de un juego de agencias que no implica solo actores y practicas locales, sino que esta estrechamente conectado con instituciones y agentes que a su vez cuentan con sus propios marcos locales e internacionales .

Bibliografía

Aoki, M. (2001). - *Toward a comparative institutional analysis*. MIT Press.

Aoki, M. (2010) *Corporations in evolving diversity*. Oxford University Press, USA.

Central Intelligence Agency. (1984). *Soviet Efforts to Modernize Steel Production: Dependence on Western Equipment*. Documento Desclasificado de la CIA .
https://www.cia.gov/readingroom/docs/DOC_0000500835.pdf .

Goto, A . *Cooperative research in japanese manufacturing industries* (pp.256-275) y Yonekura, S. *The innovation process in the japanese steel industry* (159-173) en Goto, A. (Comp.). (1997). *Innovation in Japan*. Clarendon Press.

Liu, G.(2011). *Baogang Lingdaoli*. Zhongxin Chubanshe

Odagari, H. y Goto, A. (1996). *Technology and industrial development in Japan*. Clarendon Press.

Sumiya, M. (Comp.). (2000). *A history of japanese trade and industry policy*. Oxford University Press, USA.

Yonekura, S. Technological innovation in the steel industry: Recognizing Potential in Innovations en Acquiring, adapting and developing technologies Minami, R. (Comp.). (1995).