

Discursos, saberes y memoria a partir de una experiencia educativa en las Islas Malvinas a 40 años de democracia.

Leandro, Omar Esteban y Ariel.

Cita:

Leandro, Omar Esteban y Ariel (2024). *Discursos, saberes y memoria a partir de una experiencia educativa en las Islas Malvinas a 40 años de democracia. III Congreso Internacional de Ciencias Humanas. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/3.congreso.eh.unsam/548>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/esz9/n1w>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Título: *Discursos, saberes y memoria a partir de una experiencia educativa en las Islas Malvinas a 40 años de democracia.*

Actividad: *Mesa 06. Sujetos, saberes, experiencias y territorios de la educación.*

Tipo: *Mesas de ponencias.*

Autores:

Omar Esteban Fernández - omarestebanfernandez@gmail.com.

Miriam Patricia Romero – profemiriam@gmail.com

ISFD 34 “ Héctor Medici” Palomar

Recibido: 30/05/2024.

Estado: Aprobado.

Resumen:

A partir de nuestro proyecto escolar Malvinas a 40 años democracia y del viaje realizado a nuestras Islas a 41 años de la guerra nos proponemos abordar el problema de la cuestión Malvinas a partir del análisis de los binomios: representación y conformación discursiva; memoria y olvido en educación.

Ciertamente el tema de Malvinas ha sido y es en la actualidad no solo una discusión internacional en el plano histórico, geográfico y político. También ha sido y es actualmente un tema nacional. La causa Malvinas ofrece diferentes enfoques y discursos. Por un lado, aquellos que tienden a mostrar el conflicto y su coyuntura en el marco de una dictadura cívico, eclesial y militar. Otros enfoques desestimando la coyuntura histórica y apelando a la categoría del olvido fomentan y constituyen discursos hegemónicos ajenos a la memoria.

Primeramente, nos proponemos examinar el origen de la conformación discursiva teniendo en cuenta el vínculo del discurso: la realidad, el pensamiento y la memoria. Acerca de esto, nos interesa señalar la relación entre hegemonía y constitución de subjetividades en educación. Seguidamente, a partir de la categoría de memoria, examinada por P. Ricoeur en términos de memoria personal y colectiva expondremos las formas en que los discursos sobre el acontecer histórico ya sea hegemónicos y sobre la memoria se contraponen mutuamente.

Nos interesa acotar el vínculo de lo presente y lo ausente a partir de la categoría memoria sus usos y abusos exponiendo el nivel ético – político de la memoria obligada por parte del pensador francés. Finalmente daremos cuenta de algunas posiciones político-discursivas educativas antes y después de nuestro viaje educativo a nuestro territorio dejando en evidencia la puja constante de estos discursos, sus matices y desencuentros en torno a todo aquello que tenga que ver con la memoria y la historia.

Referencias bibliográficas:

- P. Ricoeur (2008), La memoria, la historia, el olvido. Buenos Aires. FCE.
- Pini M (2009), Discurso y educación. Herramientas para el análisis crítico, Buenos Aires. UNSAM.
- Memoria e historia en <https://www.educ.ar/recursos/adjuntos/descarga/48070/el-uso-pedagogico-de-los-archivos-reflexiones-y-propuestas-p?disposition=inline>
- Freire P. (2013) Hacia una pedagogía de la pregunta. Crítica una educación basada en respuestas inexistentes. Siglo XXI.