

# Reflexiones sobre la formación docente construidas desde las narraciones de estudiantes: entre mandatos y nuevas configuraciones sobre el ser docente para las infancias.

Ramirez, Ileana.

Cita:

Ramirez, Ileana (2024). *Reflexiones sobre la formación docente construidas desde las narraciones de estudiantes: entre mandatos y nuevas configuraciones sobre el ser docente para las infancias*. III Congreso Internacional de Ciencias Humanas. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/3.congreso.eh.unsam/557>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/esz9/fuO>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

## **Reflexiones sobre la formación docente construidas desde las narraciones de estudiantes: entre mandatos y nuevas configuraciones sobre el ser docente para las infancias.**

Ileana Ramirez- IIE/FH/UNNE

ileana.rz@gmail.com

### **Resumen breve**

Esta ponencia presenta avances de una investigación que estudia los sentidos que estudiantes de un profesorado en Educación Inicial construyen sobre su trayecto de formación realizado en una universidad pública. Adopta una metodología de carácter cualitativo con un abordaje narrativo, el cual habilita la voz de protagonistas que, en la narración de su experiencia educativa, abonan a la construcción de una saber pedagógico sobre la formación y la universidad.

Se presentan discusiones en torno a tres puntos. En primer lugar, se explicitan las formas en que las estudiantes resuelven la tensión constitutiva entre los significados otorgados a la docencia en educación inicial y lo que ellas construyen en su experiencia de formación. En segundo lugar, se identifican sentidos construidos sobre el educar y el ser educadora de las infancias. Y en esa construcción, cómo se va deconstruyendo (o no) el mandato que establece un lugar “más maternal” que educativo en la relación entre las mujeres, futuras docentes, y las infancias. Por último, se presentan reflexiones sobre el lugar, en la experiencia de formación, de la universidad pública como un territorio fértil en el que se posibilitan formas de cuestionar y de deconstruir ciertos sentidos sobre ser docente.

Palabras clave: infancias; universidad; narraciones; formación docente

### **Resumen extendido**

Esta ponencia se enmarca en una investigación que estudia la formación docente para la educación de las infancias y los sentidos que estudiantes construyen sobre su trayecto de formación en una universidad pública. Trayecto atravesado por el debate histórico sobre el carácter educativo o doméstico del jardín de infantes (Carli, 2002; Diker y Terigi, 2003).

Asumimos una perspectiva cualitativa de la investigación con un abordaje biográfico narrativo, asumiendo la importancia de que estudiantes se reconozcan como interlocutoras y autoras de sus “narraciones de formación” (Ramirez y Borda, 2020).

Partimos del presupuesto que la experiencia tiene que ver más con lo que hacemos, con la dimensión más receptiva de lo que nos pasa, y lo que nos pasa con lo que hacemos (Contreras y Pérez de Lara, 2010). En este sentido, la experiencia adquiere un lugar relevante “como factor de la construcción y apropiación del conocimiento” (Castillo Aguilar, 2019, p. 95).

Entre 2020 y 2023 realizamos ocho entrevistas a estudiantes mujeres, entre 23 y 30 años de edad, que cursaban su último año de formación docente en una universidad pública. Sus palabras tienen un sentido luego de haber transitado gran parte del trayecto de formación y de encontrarse en un momento de cierre y de proyección.

En sus relatos emergen acontecimientos que son significados como relevantes, porque algo modificó en sus ideas previas sobre infancia, docencia y formación. Sus narraciones son interpretaciones que realizan sobre hechos de los cuales formaron parte, que se elaboran a partir del presente, de los deseos, proyectos y perspectivas en el momento en que realizamos la entrevista (Mallimaci y Gimenez Béliveau, 2006). Definimos acontecimiento, junto a Masschelein y Simons (2014), “como algo que nos hace pensar, que despierta nuestro interés, que hace que algo se torne real y significativo, que se convierta en una materia o en un asunto que importa” (p. 23).

Este abordaje permite avanzar en la comprensión del lugar que la subjetividad tiene como constitutiva del quehacer pedagógico, poniendo el énfasis en el modo en que cada estudiante ha construido su visión sobre la formación y cómo esto impacta en sus formas de experimentar el trayecto formativo y de habitar la universidad.

Comprendemos a la formación en términos de un territorio que se da en el marco de una institución determinada pero también en términos de disputa respecto de la configuración histórica sobre la mujer como educadora de las infancias. Desde su sentido más simbólico la formación es el lugar en el que confluyen experiencias y donde se generan relaciones que son parte del espacio social. Allí se construyen sentidos sobre lo educativo y lo social, se reproduce la memoria colectiva y se avanza en la construcción de un futuro.

Presentamos discusiones en torno a tres puntos. El primero refiere a planteos que nos acercan a las formas en que las estudiantes resuelven la tensión constitutiva entre la representación instalada sobre la docencia en educación inicial y los sentidos que construyen en su experiencia de formación. Al hablar de representación instalada referimos a la construcción social y educativa sobre determinadas aptitudes y características que las mujeres que eligen esta carrera de formación docente deben poseer, por ejemplo: “ser maternal”, “el amor incondicional a los niños” (Ramirez, 2023). El segundo, plantea los sentidos sobre el educar y el ser educadora de las infancias que van construyendo.

Las representaciones instaladas sobre ser docente para la educación inicial, son reconocidas por las entrevistadas, al decir de una de ellas: “yo veía que estaba muy desacreditado el nivel inicial y a mí me parecía que no era tan así, que tenía que haber algo más atrás de la visión que se tenía que la docente recorta papeles y cuida chicos” (C.S., 2020).

También se reproducen determinados sentidos sobre las infancias, vinculados a la construcción de una “infancia normal”, de niños “queribles”, el niño que juega, alegre. Antelo (2011) plantea que el imperativo de amar a niños y niñas es de larga data sostenido en mandatos fundacionales cuando “se promociona el magisterio como vocación o apostolado, como si fuera un mandato divino que no requiere recompensas” (Antelo, 2011, p. 140).

Sin embargo, en lo enunciado por las entrevistadas emergen narraciones que cuentan la diversidad de decisiones en torno a lo personal y profesional:

Yo tenía el obstáculo de que una maestra jardinera tiene que dibujar, hacer manualidades, entonces todos me decían: cómo vas a hacer vos que no es lo tuyo. Y yo decía, no sé, no me voy a adelantar a algo que tal vez pueda aprender. Cuando entré a la Facultad me di cuenta qué no iba por ahí el camino. Que hablaba de política, de leyes, de enfoques y era otro mundo. (M.T., 2020).

En sus narraciones dan cuenta de ciertos desplazamientos que se acercan a construcciones del sentido político sobre el educar, el ser educadora de las infancias, que se aleja de visiones simplistas que la representan como ‘segunda madre’ y a la infancia subsumida a una categoría abstracta, y avanzan en la construcción de la infancia como sujeto social y político. Así lo ejemplifican algunos relatos:

Recuerdo cuando estábamos en el cursillo de ingreso (...) fue como romper un poco con esa idea de que solamente porque nos gustan los niños tenemos que hacer esta carrera, sino que involucra algo más importante, y que es estar a cargo de la educación, yo no dimensioné lo importante del rol docente en la infancia. (Na.M, 2020)

Entendemos que el contexto y la propuesta de formación ofrecen herramientas para cuestionar aquellos mandatos y construir otras formas de pensar la docencia para las infancias.

Por último, presentamos reflexiones sobre la universidad pública como un territorio fértil en el que se posibilitan formas de cuestionar ciertos sentidos sobre ser docente.

Estudiar en la universidad es una decisión que implica un proyecto de vida a mediano plazo.

La universidad se habita con tensiones, lo que sucede allí “todo es apurado” y “hay mucha información”, pero las exigencias conviven con lo que representa este espacio para cada una y la carga simbólica que posee la obtención del título universitario (Ramirez, 2022).

Habitar la universidad conlleva construir sentidos sobre la participación desde diferentes registros: el aula, en espacios extracurriculares, las agrupaciones políticas, las tutorías con estudiantes ingresantes, la realización de adscripciones en distintas cátedras. Al decir de una estudiante,

dedicaba mucho tiempo al centro de estudiantes, creo que en ningún momento me transformé en una alumna crónica, pero yo intentaba estar porque era la única manera de estar con las chicas y responder a lo que necesitaban, era estar cursando con ellas (...) en un momento me recostaba porque yo quería estar en todos lados, yo quería estudiar, quería estar en el centro de estudiantes, quería ser niñera de la chica que llevaba al bebé recién nacido a la clase y que ella no podía escribir porque tenía el bebé entonces yo le agarraba al bebé, lo paseaba. (S.P., 2023).

Estos espacios forman parte de los rasgos particulares de la cultura institucional universitaria. Sin embargo, en sus narraciones manifiestan que los mismos no son fácilmente accesibles, a veces la participación se realiza cuando ya están avanzadas en la carrera. Pero, la presencia y participación en ellos es valorada positivamente. En este sentido pensamos que,

La universidad debería ser proclamada como ‘forma pedagógica’ o vida pedagógica específica dentro de la asociación de los estudiantes (...) las formas pedagógicas son modos de encuentro y reunión que no se basan en un conocimiento personalizado de la subjetividad que lo constituye (...) se trata de formas que (a través de lo tecnológico) hacen que algo suceda, que moviliza y forma a los que están comprometidos como colectivos en la creación. (Masschelein, 2020, p. 195).

La forma pedagógica habla del encuentro que el espacio y la propuesta de formación generan, cuyo resultado es que “yo no soy más el mismo”.

El trayecto de formación se vive como un espacio de crecimiento personal, que permite conocer un mundo distinto, darse cuenta de que pueden tomar decisiones sobre su proyecto de vida, verse interpeladas como futuras profesionales (Ramirez, 2023),

Estudiar en la universidad para mi es todo un logro lo digo por mi situación económica, jamás creí que podría acceder a una universidad. Ingresar ya fue todo un logro para mi familia, que alguien de la familia pueda ingresar, fue ya un montón. Y ahora que tengo conocimiento y noción, yo creo que la

educación realmente te abre las puertas del mundo y creo que todos tenemos el derecho, pero no todos tenemos la accesibilidad a la educación. Es lo que realmente te transforma a vos mismo y te va a ayudar en poder establecerte en la vida, en no tener que estar siempre dependiendo de lo que hay en el día. A mí me marcó mucho eso de no repetir la pobreza, de tener un futuro. (N.M., 2020).

## **Bibliografía**

- Anelo, E. (2011) ¿Hacia donde va el oficio docente?. En Alliaud, A.; Antelo, E. Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación. Bs. As. Aique grupo editor.
- Carli, S. (2002). Niñez, pedagogía y política. Transformaciones acerca de la infancia en la historia de la educación argentina entre 1880-1955. Bs. As., Argentina: Miño y Dávila Editores.
- Castillo Aguilar, R. (2019) Repensando otras formas de educar: hacia la construcción de una formación docente crítica, decolonial e incluyente. En, Torres Hernández, R.M; Lozano Flórez, D. (Editores académicos) La formación de docentes en América Latina Perspectivas, enfoques y concepciones críticas, Bs. As, CLACSO, ISBN: 978-607-8671-15-.
- Contreras Domingo, J. y Pérez de Lara N. (2010). Investigar la experiencia educativa. Madrid, España: Morata.
- Dicker, G y Terigi, F. (2003). La formación de maestros y profesores: hoja de ruta. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Mallimaci, F. y Giménez Beliveau, V. (2006). Historias de vida y método biográfico. En Estrategias de Investigación Cualitativa. Barcelona, Gedisa.
- Masschelein, J. (2020) Algunas notas sobre la universidad como *Studium*. Un lugar de estudio público colectivo. En Bárcena, F., López M.V. y Larrosa, J. (orgs.) Elogio del estudio, Buenos Aires, Ed. Miño y Dávila.
- Masschelein, J. y Simons, M. (2014). *Defensa de la escuela. Una cuestión pública*. Buenos Aires, Argentina: Miño y Dávila.
- Ramirez, I. (2023) La formación docente de mujeres para la educación de las infancias. 'Otros' sentidos en la relación mujer-infancias. Cap. 3, pp 61 a 80. En Silva, Claudionor Renato da Educação Sexual: processos culturais e formativo-docentes / Claudionor Renato da Silva; Solange Aparecida de Souza Monteiro; Vivianne Oliveira Gonçalves (organizadores). – Formiga (MG): Editora Real Conhecer, 2023. 160 p. : il. ISBN 978-65-84525-79-5 DOI: 10.5281/zenodo.8396715 Jataí-GO Brasil.

- Ramirez, I. (2022) Formarse para educar a las infancias: mapeo de sentidos en torno a la formación docente en una universidad pública del norte argentino. Pp. 155 a 160. En, Martagón Vázquez, V.; Calvo León, P.; Márquez García, M.J.; Mañas Olmos, M. (Comp.) (2022) Conocimiento, Experiencia y Compromiso Social en la formación del profesorado. Redes para la transformación. Madrid, Editorial Dykinson S.L. ISBN: 978-84-1122-618-9.
- Ramirez, I y Borda V. (2020). La Formación Docente para las infancias. Un aporte desde las narraciones de formación de graduadas en la Universidad. *Revista Digital del Instituto de Investigaciones en Educación- RIIE-*, Año 11 (14), 56-69. DOI: <http://dx.doi.org/10.30972/riie.11144641>, ISSN: 1853-1393.