

3º Jornadas de Estudios Sociales sobre Delito, Violencia y Policía. 4º Congreso de Seguridad Ciudadana de la UNVM. Universidad Nacional de Villa María, Villa María, 2024.

## **El caso de Emilio Blanco. Muerte conmocionante y acción colectiva en la localidad de Chascomús, Provincia de Buenos Aires, 1997. Problemas públicos, acción colectiva y estructura de oportunidades políticas en torno a las marchas del silencio en Chascomús.**

Eleuterio Bidondo y Martin Urtasun.

Cita:

Eleuterio Bidondo y Martin Urtasun (2024). *El caso de Emilio Blanco. Muerte conmocionante y acción colectiva en la localidad de Chascomús, Provincia de Buenos Aires, 1997. Problemas públicos, acción colectiva y estructura de oportunidades políticas en torno a las marchas del silencio en Chascomús. 3º Jornadas de Estudios Sociales sobre Delito, Violencia y Policía. 4º Congreso de Seguridad Ciudadana de la UNVM. Universidad Nacional de Villa María, Villa María.*

Dirección estable:

<https://www.aacademica.org/3jornadas.de.estudios.sociales.sobre.delito.violencia.y.policia.4.congreso.de.seguridad.unvm/28>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eqcx/5T5>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.

Para ver una copia de esta licencia, visite

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

Nombre: Bidondo Eleuterio.

Dirección: Urtasun Martín, Universidad Nacional de La Plata (UNLP).

Dirección: CP1900 / La Plata.

Correo Electrónico: Ebidondo94@gmail.com

Palabras Claves: Caso conmocionante, Problema público, Acción colectiva

Línea Temática: *Eje 3 - Policía, justicia y derechos humanos*

***El caso de Emilio Blanco. Muerte conmocionante y acción colectiva en la localidad de Chascomús, Provincia de Buenos Aires, 1997.***

### **El proyecto**

El 28 de septiembre de 1997, Emilio Blanco, joven de 16 años, hijo de un policía local y estudiante secundario de una prestigiosa escuela céntrica, fue encontrado muerto al costado de las vías del tren. Al cabo de una semana, sus familiares, amigos, compañeros y miembros del Instituto Corazón de María lograron organizar los mayores ciclos de acción colectiva que ha conocido la localidad bonaerense de Chascomús.

Lo distintivo de este caso, en contraste con otros similares de la provincia, fue el carácter religioso con el que se inscriben las demandas. Observamos a partir de las primeras acciones públicas, a sacerdotes y catequistas posicionarse como los principales *madrugadores* de la situación. A diferencia de otros, en los cuales los protagonistas gozan de una *ciudadanía de baja intensidad*, nos encontramos frente a un episodio donde el joven dispone de cierto capital social y simbólico que agiliza la organización apenas unas pocas horas de su hallazgo.

### ***Contextualización:***

Los estudios de casos en Argentina han sido abordados desde diversas perspectivas, incluyendo aspectos jurídicos, sociológicos y antropológicos. El caso de Emilio Blanco se distingue por la participación activa de una institución educativa católica, en la organización de ciclos de acción colectiva. El siguiente trabajo propone el análisis de un caso conmocionante en la provincia de Buenos Aires durante los años 90, destacando la respuesta religiosa y comunitaria ante la *tragedia*. Lo particular del mismo radica en el hecho de que se aleja de las formas convencionales de protesta organizadas por familiares y organizaciones de DDHH por su enfoque moral y religioso, que colocó la responsabilidad en las autoridades y demandó un mayor control social, en un contexto de fuerte confrontación con la policía bonaerense.

Nos basaremos en categorías desarrolladas por Gusfield y Tarrow para pensar el carácter público de los problemas. Reconocemos que dentro de todo proceso de problematización pública se establecen vínculos y roles, dejando como resultado agentes con autoridad para instalar un mensaje legítimo (*propiedad*), y otros a los cuales se les exige soluciones al problema ya formulado

(responsabilidad). Por otro lado, la figura de *madrugador* (Tarrow, 2007) para hacer referencia a aquellos actores bien situados, que plantean exigencias y que encuentran eco en las de otros, dando coaliciones entre actores dispares y crean o refuerzan la inestabilidad en la élite..

### ***El Caso***

El día 28 de septiembre del año 1997, Emilio salió después de cenar con su familia a encontrarse con sus amigos en la calle céntrica. Sin embargo, el joven nunca llegó a destino. A la mañana de ese mismo día, y sin motivo aparente, el adolescente fue encontrado muerto al costado de las vías del ferrocarril en pleno centro de la ciudad. Allí se acercó el sacerdote de la escuela, quien estaba por dar inicio a la ceremonia religiosa a unas pocas cuadras.

El hecho se difundió rápidamente por la ciudad. Así fue que se acercó la gente del barrio, pero también sus amigos, sus familiares, periodistas, y miembros de la Institución Corazón de María (ICM), colegio secundario claretiano al que él asistía Emilio.

Elias, padre de Emilio intercepta en su búsqueda a la policía que se encontraba allí realizando los primeros rastros. Allí sostuvieron la hipótesis de que su muerte había sido producto de un accidente ferroviario. Sin embargo, debido a la extraña presencia del juez de Dolores junto a otras irregularidades por parte del cuerpo policial, distintos relatos sostuvieron que la muerte era producto de un asesinato. Entre ellos, su padre que cuenta la manera extraña con que la policía realiza sus peritajes.

La familia acepta la invitación del sacerdote y realizan su velatorio en la capilla de la escuela. Alrededor de las 9 de la noche, se realiza efectivamente el velorio.

“Los chicos hablaban de su vida, del sentido de la muerte, de cómo estaba viviendo su vida. La mamá no quería que recordáramos a Emilio con tristeza, y pidió que cuenten sus anécdotas más felices.”<sup>1</sup>

Los restos de Emilio fueron trasladados a la catedral local donde continuo su velorio a puertas abiertas, lugar en el que el Obispo Carlos Macarone junto a otros sacerdotes de las distintas iglesias. Contó con la asistencia de familiares, amigos, alumnado de todos los colegios, profesores y público que espontáneamente se dio cita en el templo. La concurrencia desbordó los espacios, instalándose en el atrio y en la calle. Un diario local expone al siguiente día:

“(…) el padre Carlos Kippes, realizando una vibrante y emotiva exhortación, en la que daba por descontada la eventualidad de un accidente como causante de la muerte.

---

<sup>1</sup> Entrevista con Ana Luisa 4/50/22

Fue así que se interrogó por qué pasan estas cosas en Chascomús, contestándose inmediatamente sobre el deber de las autoridades, de la exigencia de una mayor vigilancia policial y de que los propios jóvenes y sus familias aprendan a excluir a drogadictos, borrachos y violentos<sup>2</sup>.

Otro de los momentos que los actores, en especial sus amigos consideran significativos, fue la vuelta a clases. Allí, nos mencionan que comenzaron los primeros planes para movilizar.

“Cuando hubo que volver a la escuela fue para mi el hito más fuerte. “bueno, qué hacemos” “¿Qué se hace?” “¿Cómo nos organizamos?. Se empezó a armar la maquinaria. Vamos a reunirnos todos, se habló con Mónica y Elias, y ellos se acercan al toque, y se empezó a armar un conjunto entre adolescentes y adultos”

### **Conclusiones**

Sería importante destacar ciertas características que se muestran en el mismo día del hallazgo del cuerpo. En primer lugar, fue un día domingo en pleno centro de la ciudad, por lo que hizo posible una masiva y variada concurrencia. A su vez se trataba de un joven de 16 años, de clase media, hijo de un policía local, sobrino de una catequista y estudiante de una prestigiosa escuela céntrica. Según lo que nos cuentan los entrevistados, las irregularidades por parte del cuerpo policial y la extraña presencia del juez de Dolores generó cierta desconfianza con lo que se veía.

El velatorio íntimo en la capilla logró reunir a la familia con los demás actores presentes. A pedido de sus familiares, se tejen historias con las cuales sus más allegados remarcan su cercanía con Emilio. En este sentido, comienzan a crearse las personalidades con la autoridad que el dolor les otorga.

A partir del relato familiar donde se pone en duda el origen de su muerte, los miembros de la iglesia hacen eco de sus formulaciones para exponerlas frente a la masividad de la misa del día siguiente. La figura de *Emilito* es reconstruida no solo por su familia, quien resalta sus características más honradas desde un discurso fuertemente emotivo, sino que también la institución Corazón de María aporta ciertos demarcadores morales que acompañan este proceso. Por este motivo es que observamos a lo largo de los relatos y recortes el uso reiterado de palabras de *juventud, familia, delincuencia, seguridad* por las cuales se monta una retórica fuertemente anclada y jerarquizada en valores católicos. Es interesante como en las mismas misas, como en las posteriores coberturas periodísticas, el hecho se establece como una bisagra temporal que demarca un *pasado tranquilo* de un *presente trágico*. De esta forma comienza a circular la idea de que todos *sus hijos están en peligro*, de modo que se universaliza la demanda como principio motor para generar empatía con la sociedad.

---

<sup>2</sup> Diario “El Argentino”; 30 de septiembre de 1997; pp2

Siguiendo con la implantación de roles, se logra también colocar como responsabilidad causal a la delincuencia y las drogas, trasladando la responsabilidad política a las autoridades demandando un mayor control social.

***Bibliografía:***

- Galar, S. (2017) Cuando la sangre no seca rápido: muertes violentas como acontecimientos públicos. EDULP. La Plata.
- Gusfield, J (2014) La cultura de los problemas públicos: el mito del conductor alcoholizado versus la sociedad inocente.-Siglo Veintiuno Editores. Buenos Aires
- Pita, M, V. (2004) Formas de morir y formas de vivir. El activismo contra la violencia policial. Del Puerto/CELS
- Sandra Gayol y Gabriel Kessler (2018). *Muertes que importan. Una mirada sociohistórica sobre los casos que marcaron la Argentina reciente*. Buenos Aires: Editorial Siglo XXI.
- Tarrow, S (2007). El poder en movimiento. Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política. Alianza Universidad. Madrid.