

DELIMITANDO LA FIGURA DE “VERDADERA POLICÍA”. EXPLORACIONES SOBRE EL TRATAMIENTO INSTITUCIONAL Y MEDIÁTICO DEL PERSONAL FEMENINO DE LAS FUERZAS DE SEGURIDAD ARGENTINAS.

Abramovich, Sofía.

Cita:

Abramovich, Sofía (2024). *DELIMITANDO LA FIGURA DE “VERDADERA POLICÍA”. EXPLORACIONES SOBRE EL TRATAMIENTO INSTITUCIONAL Y MEDIÁTICO DEL PERSONAL FEMENINO DE LAS FUERZAS DE SEGURIDAD ARGENTINAS. 3º Jornadas de Estudios Sociales sobre Delito, Violencia y Policía. 4º Congreso de Seguridad Ciudadana de la UNVM. Universidad Nacional de Villa María, Villa María.*

Dirección estable:

<https://www.aacademica.org/3jornadas.de.estudios.sociales.sobre.delito.violencia.y.policia.4.congreso.de.seguridad.unvm/7>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eqcx/Ob2>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.

Para ver una copia de esta licencia, visite

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Delimitando la figura de “verdadera policía”. Exploraciones sobre el tratamiento institucional y mediático del personal femenino de las fuerzas de seguridad argentinas.

Sofía Abramovich
Ihucso Litoral – CONICET
Programa Delito y Sociedad
IDAES – UNSAM
sabramovich1996@gmail.com
Eje temático 6

Palabras clave: mujeres – policías – comunicación

El ascenso de las mujeres en las fuerzas de seguridad es un problema que va tomando forma dentro del campo de los estudios policiales e institucionales. En Argentina, y más precisamente en la ciudad de Santa Fe, estamos asistiendo a una agilización del proceso de incorporación de mujeres a las filas más altas de la Institución Policial, alcanzando jerarquías inéditas en la historia institucional de las fuerzas de seguridad, pero también logrando integrar cuerpos especiales tradicionalmente masculinizados.

Hay diversos antecedentes que nos permiten acercarnos al proceso de integración e incorporación de mujeres a la Institución Policial. Desde reconstrucciones históricas a partir de la creación del cupo femenino, hasta abordajes cualitativos a través de observaciones participantes o estudios biográficos sobre trayectorias específicas de mujeres en las fuerzas (Sirimarco, 2004; 2014; 2021; 2022; Calandrón, 2012; 2014; 2017; 2019; 2021; Calandrón y Galeano, 2013). Por su parte, el primer Censo Policial llevado adelante por el Observatorio de Seguridad Pública, del Ministerio de Seguridad de la Provincia de Santa Fe, en 2020-2021, junto con el proyecto “Roles y trayectorias de mujeres policías en la provincia de Santa Fe” llevado adelante por el programa Delito y Sociedad de la Universidad Nacional del Litoral, en 2021-2022.

Este trabajo se propone realizar un aporte que permita conocer y reflexionar sobre los usos comunicacionales y mediáticos que la institución lleva adelante para referirse a las mujeres que integran sus filas. A partir de la búsqueda de las palabras “mujeres policías” en Youtube, realizamos una descripción y sistematización del contenido audiovisual que las diversas fuerzas de seguridad nacionales (y algunas internacionales) tienen en sus plataformas institucionales, referido a las mujeres que las integran. Por otro lado, recopilamos también noticias, informes y coberturas que los medios de comunicación nacionales (y algunos internacionales) han realizado sobre mujeres en las fuerzas de seguridad.

Sirimarco en “Buena policía, buena madre: relatos, instituciones y usos políticos. Un estudio de caso en la Policía de la Provincia de Buenos Aires”¹ (2018) realiza una indagación de los lugares con que los medios de comunicación argentinos abordan la relación mujer-policía-madre, a partir de un hecho de resonancia en todo el país en el que una agente policial amamanta a un bebé abandonado encontrado durante un servicio. Este hecho, que termina en unas derivas mediáticas e institucionales muy grandes, alcanzando, por ejemplo, un ascenso jerárquico de la protagonista, contiene para la autora una serie de narrativas que nos permiten pensar en los usos institucionales y comunicacionales con los que se refiere al personal femenino que compone la institución.

Este ensayo nos presentó un esquema de observación que nos permitió detectar la utilidad de rastrear las narrativas con las que la institución -para adentro-, con sus diversas herramientas de comunicación interna, presentan y refieren a su personal femenino. Pero, por otro lado, nos habilitó a detenernos en la idea de que la mediatización “para afuera”, en parte, contiene elementos con los que la institución quiere mostrarse a la sociedad civil. Este trabajo intenta versar sobre dos instancias comunicacionales donde la institución se presenta a sí misma, primero a los “suyos”, a través de la producción audiovisual interna, y en segundo lugar a la población, tanto en lo que exponer mediáticamente, como en las políticas institucionales derivadas de la resonancia de sucesos atendidos por los medios de comunicación.

Intentaremos presentar algunos hallazgos sobre lo que arroja una base de datos que construimos a partir del relevamiento y sistematización del material audiovisual disponible en Youtube que responde a búsqueda de las palabras “mujeres policías”. Este material está constituido tanto, por la producción comunicación interna institucional de diversas fuerzas de seguridad argentinas, como así también por las noticias, coberturas e informes de los medios de comunicación sobre mujeres de las fuerzas de seguridad, entre 2011 y 2023.

¹ <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/155176>

Cuadro 1. Tipo de contenido en material audiovisual disponible sobre “mujeres policías” en Youtube, entre 2011 y 2023. Fuente: Elaboración propia.



Son nueve las categorías que establecimos para clasificar la diversidad de material disponible que responde a la búsqueda de “mujeres policías”. Algunos de estos materiales podrían ser agrupados en categorías más amplias y generales, pero decidimos hacer una desagregación a fin de poder describir en su totalidad las temáticas que se abordan tanto por los medios de comunicación, como por la institución. Estas categorías representan, por un lado, algunas posiciones tradicionales asociadas a lugares otorgados históricamente a las mujeres en las fuerzas de seguridad, pero, por el otro, otras se constituyen como conquista de espacios inéditos dentro y fuera de la institución.

A partir de la clasificación de estos materiales, avanzamos en cruces de datos que nos permitieron visualizar qué elementos interesan más a la institución y cuáles a los medios de comunicación, pudiendo así indagar en las razones de aquella comunicación destinada al personal, como aquella que decide presentarse a la sociedad civil. Estos insumos, nos permiten conocer las tensiones y disputas entre intereses o fines políticos y las resistencias internas. En muchos casos, estas diferencias entre la información interna y la mediatizada, visibilizan las contradicciones entre las demandas feministas afuera, y una institución tradicionalmente masculinizada y masculinizante.

Los lugares disponibles y aquellos actualmente ocupados por las mujeres en las fuerzas de seguridad representan espacios de disputa y contradicción entre políticas de integración, en un marco de un fuerte movimiento de mujeres desde 2015 en adelante en nuestro país, y falencias históricas y estructurales de una institución y agentes que presentan resistencias. Este trabajo permite aproximarnos a algunos datos que aportan a la discusión sobre la incorporación (efectiva o no) de las mujeres, y la coexistencia con roles tradicionales de género que operan, condicionan y estructuran las políticas progresistas en relación al personal femenino. La comunicación aquí, ocupa un lugar central en la delimitación de las figuras de verdaderas policías, tanto de las históricas como de las que vengan.

BIBLIOGRAFÍA

Abramovich, Sofía. “Identidades ¿de choque? Exploraciones sociológicas sobre ser mujeres en la policía. de acción táctica.” Tesina final de Grado, Facultad de Humanidades y Ciencias UNL, 2021.

Sirimarco, Mariana; Buena policía, buena madre: relatos, instituciones y usos políticos. Un estudio de caso en la Policía de la Provincia de Buenos Aires; Ibero-Amerikanische Institut Preußischer Kulturbesitz; Iberoamericana; 21; 76; 3-2021; 73-94

Calandrón, Sabrina, “Mujeres armadas en las policías y las FF.AA. argentinas”. Buenos Aires: Ediciones Paidós, 2021.

Garriga Zucal, José, “Géneros en acción. Prácticas y representaciones de la masculinidad y la femineidad entre policías bonaerenses.” Buenos Aires: Intersecciones en Antropología. 2013, 14(1), 483-492.

INFORMES TÉCNICOS

Informe final Proyecto “Trayectorias y roles de las mujeres policías”. Ministerio de Seguridad de la Provincia de Santa Fe, Observatorio de Seguridad Pública y Programa Delito y Sociedad de la Universidad Nacional del Litoral, 2022.

Informe final Censo del Personal Policial de la Provincia de Santa Fe. Ministerio de Seguridad de la Provincia de Santa Fe, Observatorio de Seguridad Pública y Programa Delito y Sociedad de la Universidad Nacional del Litoral, 2021.