



IV Congreso Internacional de Ciencias Humanas

¿POR DÓNDE VA LO HUMANO?
ENTRE IDEALES, AFECTOS Y TECNOCiencias

→ 4, 5, 6 DE NOVIEMBRE DE 2026

En 1913 Émile Durkheim habla de una época de transformaciones en la que los viejos dioses no terminan de morir y los nuevos dioses no terminan de nacer. Los ideales emergentes para este autor giraban alrededor del individuo y su libertad, como si fueran dioses. Nos resuenan las extrañezas que implicaba esta inversión del orden sagrado en vistas a resguardar la solidaridad social. Crecieron paralelamente los ideales nacionalistas. Vendrían dos guerras mundiales en el siglo XX. Las ideas de aquella época repican en un siglo XXI que ha redoblado las transformaciones y no ha podido alejarse de las guerras sino lo contrario: se precipita en un paroxismo de armas de destrucción con una potencia inusitada. ¿Dioses, ideales, valores? La ciencia moderna los quiso desplazar de los fundamentos de esta forma de conocimiento, lo cual ha sido criticado en abundancia, sin embargo, vuelve como problema en las condiciones contemporáneas de ascenso de fuerzas antidemocráticas y belicistas.

Este **IV Congreso Internacional de Ciencias Humanas** invita a una conversación para repensar viejos temas a través de las condiciones contemporáneas y de múltiples perspectivas y territorios. **La propuesta es tematizar lo humano mediante la pregunta que invita a transitar, evoca senderos y huellas.**

El giro afectivo en las ciencias humanas y sociales ha instituido un suelo fértil para desandar y bifurcar senderos de lo humano. De la mano sobre todo del feminismo, ha mostrado la posibilidad de relecturas históricas y teóricas a través de nuevas claves, condiciones y sensibilidades ancladas en una praxis emancipatoria. **¿Cuál es el poder de los afectos, las emociones, las pasiones y los sentimientos?**

El taller en el cual Baruch de Spinoza pulía una filosofía de los afectos en el siglo XVII con el objetivo de superar la servidumbre sirve para destacar también los lugares de la innovación científica. En el siglo XXI han florecido diversos debates sobre lo humano en las ciencias humanas y sociales. Se llevan a fondo las críticas al antropocentrismo y se cuestionan separaciones y jerarquías instituidas con la naturaleza, los animales y otros no humanos. Enfocar las tecnociencias es un deber para las humanidades hoy. Se necesita dedicar mucha reflexión y coraje de la verdad. **El Congreso propone recuperar la pregunta por lo humano en medio del tembladeral que dejan los frutos que las ciencias han contribuido a cultivar.**

Con la idea de problematizar lo humano el **IV CICH propone un espacio para la actualización interdisciplinaria de los debates que transcurren dentro y fuera de la universidad no disociada de una apuesta práctica por la comunidad.** Esta propuesta recorre transversalmente los temas definidos por los 45 grupos de trabajo que se constituyeron para la organización del IV CICH. Se invita a investigadores/as, docentes, profesionales y artistas de las diferentes áreas académicas de las Humanidades a presentar ponencias en las siguientes mesas. Son bienvenidas las ponencias de estudiantes de grado.

→ **La gestión del Congreso se realiza a través de la plataforma Acta Académica:**

<https://www.aacademica.org/4.congreso.eh.unsam>

→ MESAS DE PONENCIAS

Por medio de esta circular se abre el llamado a la presentación de ponencias a las siguientes mesas:

- 01 _ Lenguaje en sociedad e inteligencia artificial
- 02 _ Cuerpos discas y políticas de in/exclusión: futuros (por)venir
- 03 _ Acerca de cómo convencer a las nuevas generaciones de estudiantes de que existen fuertes razones para estudiar matemática
- 04 _ Derecho a dar cuidados, recibir cuidados y al autocuidado: cambios de paradigma y desafíos multidimensionales en materia de políticas públicas y justiciabilidad
- 05 _ Estrategias de la Educación Ambiental en Argentina para la promoción de la conciencia crítica y el desarrollo sostenible
- 06 _ La Didáctica de las Ciencias Experimentales: un campo en constante revisión e innovación
- 07 _ La enseñanza en el nivel inicial desde la utilización de tecnociencias
- 08 _ Historia y comunicación de las tecnociencias: ataques y debates, razones y afectos en tiempos de grandes transiciones
- 09 _ Crisis y nuevos imaginarios políticos: intersecciones entre crítica, crisis y resistencia en la filosofía y la teoría política contemporánea
- 10 _ Lo humano en la frontera y las fronteras de lo humano: identidades en movimiento en los mundos hispánicos (s. XV-XXI)
- 11 _ Mujeres y diversidades en América Latina de la Colonia a las Repúblicas. Nuevas fuentes y archivos para una perspectiva de género
- 12 _ Extractivismos: impactos socioambientales, disputas epistémicas y formas contra-hegemónicas de producción
- 13 _ Epistemologías feministas y críticas en Salud-Educación-Artes: aportes y desafíos en profesiones feminizadas y de cuidados

→ MESAS DE PONENCIAS

- 14** _ Identidades, política y cultura. La construcción de un conocimiento histórico a través de fuentes musicales y sonoras
- 15** _ Prácticas basadas en arte y educación para imaginar futuros de convivencias y co-creación entre humanos y otras vitalidades
- 16** _ Desafíos y contradicciones en el vínculo educación y trabajo: ¿formar para qué trabajos?
- 17** _ La autonomía como proyecto: aprendizajes y tensiones instituyentes
- 18** _ Intersubjetividad, violencia y reciprocidad. Perspectivas Fenomenológico hermenéuticas
- 19** _ Género, infancia y juventud
- 20** _ Nuevos lenguajes y métodos creativos de investigación en la sociedad postmedia
- 21** _ Memorias, producciones culturales y archivos en América Latina
- 22** _ Neuropsicología para entender lo humano: un abordaje para el estudio de la mente y la conducta
- 23** _ La evaluación en tiempos de IA
- 24** _ Desigualdad educativa revisitada: entre la big data y las narrativas de la escolarización.
- 25** _ Cambios de régimen académico del nivel secundario. Desafíos políticos e institucionales para el nivel y las trayectorias educativas
- 26** _ Política educativa y educación comparada: instituciones, actores e ideas en perspectiva local y global”
- 27** _ Alfabetización digital, políticas públicas, Inteligencia Artificial Generativa y narrativas transmedia
- 28** _ Historia conceptual y diálogos interdisciplinarios: pensar las problemáticas actuales y el devenir humano
- 29** _ Lo humano en disputa: debates filosóficos contemporáneos
- 30** _ Bioética, Discapacidad y Neurodiversidad

→ MESAS DE PONENCIAS

- 31** _ Audiencias y ciudadanías: recepción y participación en el nuevo ecosistema de medios y plataformas
- 32** _ Desafíos de la comunicación audiovisual y digital: múltiples dimensiones para pensarnos en interacción
- 33** _ La educación en clave histórica. Debates y problemáticas actuales en historia de la educación
- 34** _ Vulnerabilidad social y cuidados en las primeras infancias: pensar el desarrollo y el aprendizaje en tiempos complejos
- 35** _ La psicopedagogía entre los afectos y la técnica
- 36** _ Educación en contexto de encierro y población vulnerada
- 37** _ Economías y ecologías de lo humano en la era digital
- 38** _ Cartografías latinoamericanas. Vidas, viajes, escritos y circulaciones continentales y transnacionales durante el siglo XX
- 39** _ Colonialismo digital y soberanía educativa. Los sentidos de la educación en tiempos de algoritmos y estandarización
- 40** _ Entornos educativos en contextos rurales. Pedagogías, prácticas y experiencias para el cuidado de lo humano y más que humano
- 41** _ Políticas de acompañamiento a las trayectorias estudiantiles en la universidad: investigaciones, experiencias y debates
- 42** _ El humanismo crítico latinoamericano ante el poshumanismo
- 43** _ Explorando la educación crítica para el desarrollo sostenible
- 44** _ Lenguas, Literaturas y medios audiovisuales en lenguas extranjeras
- 45** _ Curriculum y escolarización obligatoria

→ INFORMACIÓN IMPORTANTE

CONSULTAS

Dirigirse por correo electrónico a congresoeh@unsam.edu.ar

ENVÍO DE RESÚMENES

A través de la plataforma Acta Académica, con un máximo de 500 palabras por resumen

FECHAS IMPORTANTES

Fecha límite para el envío de resúmenes: **31 de marzo**

Comunicación de aceptación de resúmenes: **15 de mayo**



[lichconicetunsam_eh](https://www.instagram.com/lichconicetunsam_eh)



[lichconicetunsam](https://www.facebook.com/lichconicetunsam)



[LICHUnsam](https://twitter.com/LICHUnsam)