

# 15 años promoviendo la Cultura de la Paz.

María Inés Fernanda Arroyo.

Cita:

María Inés Fernanda Arroyo (2025). *15 años promoviendo la Cultura de la Paz*. 56 Reunión Nacional de Bibliotecarios. ABGRA, Lomas de Zamora.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/56rnb/11>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/e7K3/KMM>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

Autora: María Inés Fernanda Arroyo

Correo electrónico: eney73@gmail.com

Bibliotecaria Escolar Turno Mañana y Tarde Escuela Provincial n°8 Gral. José de San Martín (2009 - actualidad).

Modalidad de presentación: Ponencia con presentación de diapositivas.

Eje Temático:

- ✓ Derechos humanos y promoción de la paz, el diálogo y la convivencia.

**Título: 15 años promoviendo la Cultura de la Paz.**

---

### **Resumen:**

La biblioteca escolar "El mundo de los libros" ha acompañado a lo largo de 15 años el desarrollo de actividades educativas en la escuela, buscando siempre fortalecer los vínculos entre los estudiantes y la comunidad a través de la lectura y la reflexión. En 2024, con motivo del Mes de la Paz, se organizó un ciclo de actividades que buscó promover los valores de convivencia, respeto y solidaridad en el marco de la educación integral. El mes comenzó con una jornada de lectura y la elaboración de ornamentación con la participación de las familias de estudiantes de 1° a 5° grados, para el acto del 21 de septiembre, día en el que se celebró el Día Internacional de la Paz. A lo largo del mes, se llevaron a cabo diferentes actividades, donde los estudiantes pudieron reflexionar sobre los conflictos y las formas pacíficas de resolución, realizaron actividades con distintos sectores y organizaciones de la sociedad. El cierre fue con una nueva jornada de lectura el 20 de septiembre, seguida por un acto escolar el 21, en el que se visibilizó el compromiso de la comunidad educativa con la construcción de una convivencia pacífica. A través de estas actividades, se lograron fortalecer los lazos dentro y fuera de la comunidad escolar, creando un espacio de diálogo y reflexión para todos. La biblioteca, como espacio físico y simbólico, se consolidó una vez más como un lugar de encuentro, donde la palabra, la lectura y la creatividad se transforman en herramientas para fomentar la Cultura de Paz.

## **Ponencia:**

### **1- Antecedentes.**

La Biblioteca Escolar “El Mundo de los Libros” se encuentra en el corazón de la Escuela Provincial N°8, Don José de San Martín, en la ciudad de Río Grande, provincia de Tierra del Fuego. Sus orígenes se remontan al año 1978 en el que un grupo de madres ypefianas solicitan la creación de la institución al gobierno del entonces territorio nacional. Es preciso mencionar que, en ese momento, fue una de las pocas instituciones que contaba con un espacio de Biblioteca desde sus inicios.

Su primer edificio se encontraba ubicado en el entonces denominado Barrio Mutual. A mediados de la década de los 90, la escuela se traslada al edificio actual permitió un aumento de la matrícula y la ampliación de la cantidad de secciones. Más de 500 niños, de primero a sexto grado, circulan por la escuela, acompañados en sus trayectorias por un centenar de adultos (docentes, auxiliares de la educación y profesionales del equipo de orientación). Una de las características de la institución es la gran cantidad de estudiantes neurodivergentes. Por ello, el personal docente se capacita constantemente con el fin de brindar situaciones de enseñanza-aprendizaje a cada niño, independientemente de sus posibilidades.

Además, la institución ha diseñado gran variedad de proyectos específicos, entre ellos, invernadero, informática, trayectorias flexibles, folklore y convivencia escolar. El proyecto que fue construyendo el perfil institucional fue el de Convivencia Escolar, que, aunque comenzó con talleres extracurriculares los días sábados, luego se tornó más importante al incluirse en la jornada escolar diaria. En su momento, contábamos con las “horas de convivencia escolar” a cargo de un docente en cada turno.

Este camino transitado posibilitó que, en el año 2010, la institución fuera nombrada Sede de la Paz por la fundación “Mil milenios de Paz”. En esa oportunidad se recibe la Bandera de la Paz, que fue presentada a la comunidad educativa en septiembre de ese año.

### **2- Inicios**

En los comienzos, la Biblioteca “El Mundo de los Libros” acompañó algunas acciones que se desarrollaron con el propósito de promover la Cultura de la Paz. En septiembre de 2011, compartimos con toda la institución la lectura de “Mil Grullas” de Elsa Bornemann, con el posterior plegado de grullas. Esas grullas eran portadoras de mensajes de paz que fueron repartidos en los comercios del barrio por los distintos grupos de estudiantes. Con

mi colega Marisa Foglia, decidimos llevar esa acción a la 7ª Muestra de Bibliotecas Escolares de la ciudad de Río Grande. Para ello, convocamos estudiantes de 6º grado, para compartir la lectura del cuento y el posterior plegado. De esta manera comenzamos a trascender los muros institucionales, promocionando la Cultura de la Paz.

Así iniciamos el camino que aún continúa, en vistas de convertir la biblioteca escolar en un lugar donde habite la palabra y donde los conflictos se resuelvan a través del diálogo. Esto exige, en gran medida, coherencia entre el decir y el hacer. La capacidad de escucha debe encontrarse tanto en el docente como en el estudiante; ello requiere una construcción permanente donde el adulto mediador sea el principal ejemplo. Observar al otro, conociendo sus características y sus estados anímicos, y haciéndose consciente de las acciones que pueden hacerle daño y de aquellas más gratificantes, así como reconocer los estados anímicos propios y de los demás, posibilita la resolución de conflictos a través del lenguaje. La literatura nos permite y habilita esos espacios que estamos buscando y promoviendo. Durante los años siguientes, la Biblioteca Escolar fue acompañando desde las lecturas y la habilitación de espacios de diálogo el proyecto de promoción de la Cultura de la Paz.

### 3- Un punto de inflexión.

Llega el 2016. Ese año, el Ministerio de Educación de la Provincia de Tierra del Fuego, establece la continuidad de las jornadas “Escuela, Familia y Comunidad”, que se desarrollarían en el mes de agosto con el tópico “Bicentenario, Identidad fueguina y Malvinas”. Teníamos, además, en breve, la Maratón de Lectura, y las actividades del Mes de la Paz. Sumado a actos escolares, en agosto celebramos el cumpleaños de la institución... Por ello, junto a Claudia Ameri, vicedirectora y embajadora de la Paz, evaluamos distintas variables, y decidimos articular las actividades en una sola jornada. Para ello, pensamos muchísimas posibilidades, teniendo como eje “La Paz”. Luego de varias conversaciones, decidimos que la jornada debía impactar en todos los integrantes de la comunidad educativa y debía contar con actores de nuestra ciudad. Como escribe Michèle Petit, la biblioteca “Tiene que transformarse en un espacio cultural más que en un dispositivo didáctico”. Ese era el camino que debía tomar. Como bibliotecaria, deseaba que todos y cada uno de los miembros de nuestra comunidad tomaran conciencia de nuestra identidad cultural.

Delineamos la jornada de la siguiente manera: una conferencia inaugural, lectura en los salones y, como broche de oro, la apertura de la muestra fotográfica “Identidad fueguina por la Paz”.

La licenciada Gabriela Ameri preparó la conferencia inaugural, en la que se mencionaron varios aspectos de la vida cotidiana fueguina, como nuestros maravillosos amaneceres, las espectaculares puestas del Sol, y la convivencia con el implacable viento, entre otros.

En relación a la lectura en los salones, preparé una selección de textos que daban relevancia a nuestra identidad, con variedad de géneros literarios y acordes a las edades de los estudiantes.

Para la muestra fotográfica invité a Marilú Bargiela, exdirectora de bibliotecas y mentora de las Muestras anuales de Bibliotecas Escolares. Ella posibilitó que otros integrantes de los talleres de fotografía pudieran ser invitados. Conversé con ellos sobre espacios y materiales para montar la muestra.

El espacio de la biblioteca se transformó en galería fotográfica. Con la ayuda de porteros y de Marilú, colocamos tensores delante de las estanterías, que cubrimos con telas negras, sobre las que pusimos las fotografías. La curaduría la realizaron las mismas expositoras, dividiendo en dos sectores, paisajes urbanos y en el otro el natural y rural. Además, seleccioné algunos poemas de autores locales.

La jornada fue más que enriquecedora, una propuesta interesante e innovadora en nuestra escuela.

Aquí es donde comienza otro capítulo, que da cuenta que el espacio de biblioteca escolar puede ampliar el universo de los niños, ofrecer otras propuestas y abrir caminos insospechados. Sinceramente, supuse, como mencioné antes, que la “inauguración” de la muestra fotográfica era el “cierre” de la jornada, la frutilla del postre. Pero a veces el postre no es el final, sino el inicio. En ese momento, Gustavo Rosso, padre de exalumnos, se acercó con una nueva propuesta: implementar un taller de fotografía inicial los sábados por la tarde. Los encuentros duraron dos meses, durante los cuales los niños no solo aprendieron a componer fotografías y a leer imágenes, sino también a descubrir lo que los rodea. Como escribe Michèle Petit “Calles o tierras que no decían nada sugieren historias, adquieren relieves. Ya no son espacios indiferenciados, cerrados, sino lugares dotados de una profundidad, a partir de los cuales soñar, pensar”, afinando la capacidad de atención para mirar con otros ojos al otro y al entorno. Fue así que la muestra de cierre se denominó “La escuela y sus miradas”.

Lo que en un inicio se planificó como una simple jornada, superó las expectativas, convirtiéndose en el inicio de un camino que continúa.

En 2017, llevamos adelante el taller, pero por razones laborales, Gustavo Rosso emigró a otra provincia y no pudimos concretar la muestra final.

En 2018, comienzo a conversar con la docente jubilada Silvina Biott, escritora y, además, embajadora de la Paz por la Fundación Mil Milenios. Luego de largas conversaciones, pudimos concretar una visita a nuestra institución para que los grupos de cuarto grado conozcan a la autora de "Su Majestad". Intento siempre, realizar un encuentro anual con escritores, ya sea de forma presencial o virtual. En su visita, Silvina me propone realizar el proyecto de la Bandera Planetaria de la Paz.

Comencé el proyecto en el Jardín n°1 "La Calesita Encantada", al día siguiente en la escuela con todos los grados. En el año 2019, invitamos al jardín n°17 "Olas de fantasía". En el año 2020, había proyectado sumar a diez instituciones con motivo de cumplir los primeros 10 años como Embajada de Paz, pero, por razones de público conocimiento, no pudimos realizarlo. Ese año implementé "La nube por la Paz", invitando a participar a toda nuestra comunidad educativa, los jardines N°1 y 17, las escritoras que nos habían visitado, ex docentes... Esa nube se encuentra dentro de la Biblioteca, visible a todos los que transitan el espacio. El proyecto de la Bandera se retoma en 2023, sumando a los grupos de estudiantes que no estaban representados en los cuadraditos que forman la bandera. Participaron de primero a cuarto grado con las familias.

A finales de 2022, la docente Claudia Ameri, embajadora de la Paz, que era la que llevaba adelante la organización de las actividades inherentes a la promoción de la Cultura de la Paz, deja nuestra institución para ejercer el cargo de Supervisora. Aún contábamos con las horas de Convivencia Escolar dentro de la jornada escolar, por lo que las docentes referentes fueron las que llevaron a cabo las actividades. Cerrando con el acto del 21 de septiembre. Por decisión del Equipo de Gestión, se devuelven las horas de Convivencia Escolar al ministerio, siendo 2022, el último año que contamos con un espacio específico para ello.

En agosto de 2023, el docente Gustavo Araoz asume la vicedirección y le encomiendan el acto del 21 de septiembre. Ese año el proyecto decae, al no tener referente que lo lleve adelante. En diversas oportunidades, manifesté al equipo de gestión que no debíamos abandonar el proyecto, ya que es parte de nuestra identidad. Gustavo se acercó a mí para indagar sobre las acciones de años anteriores; él llevaba pocos años en la escuela y desconocía gran parte del recorrido. Por lo que decidimos trabajar mancomunadamente

en vistas a la celebración del Día Internacional de la Paz. Ese año el acto fue maravilloso, con gran convocatoria, muy emotivo e impecable. Considero que conformamos un gran equipo de trabajo; acordamos y confiamos en que cada uno pondría lo mejor de sí. Aquí fue donde supe que, si el proyecto no se abordaba desde la Biblioteca, se iba a diluir en un corto plazo. Este año, los grados no realizaron ninguna acción que trascendiera los muros de la escuela. No se visitaron otras instituciones, ni el barrio...

#### 4- Protagonismo.

Al inicio del 2024, en la primera jornada institucional, redoblé la apuesta: no solo iba a organizar la celebración del 21 de septiembre, sino que iba a llevar adelante “El mes de la Paz”. Organizar las actividades durante todo el mes era una empresa difícil, pero no imposible. Comencé en marzo a pensar posibles acciones, la organización de las actividades, cronogramas, horarios, acciones. En un abrir y cerrar de ojos, ya nos encontrábamos en el receso invernal. A principios de agosto, tenía que tener pensado todo el proyecto: un mes con acciones, actividades, jornadas, lecturas y el acto de cierre.

#### 5- Organización.

Primero, establecí los objetivos que se debían cumplir desde el espacio de la Biblioteca. Principalmente, promover la Cultura de la Paz, dentro y fuera de la institución. También pensé en iniciar a los estudiantes como promotores activos de la Cultura de la Paz, dándoles el protagonismo necesario, e involucrando activamente a docentes y familias. Y para propulsar el proyecto, impulsar nuevamente las acciones solidarias que permitieran visibilizar nuestra institución en la comunidad.

Fue así que, al regreso del receso, ya todo estaba planeado. Me acerqué a cada uno de los referentes de los 26 grados que tenía en ese momento la institución. Sugerí acciones para realizar con cada salón; los docentes eligieron que hacer. Les informé que muchas de las acciones deberían llevarla adelante ellos, ya que yo no podría acompañar a todos los grados, pero haría lo posible por asistirlos, ya sea organizando o generando encuentros, vínculos, etc. En la primera semana de agosto, comenzamos a realizar el plegado de las grullas con los estudiantes de sexto grado; ellos serían los encargados de enseñar a las familias en la jornada inaugural del Mes de la Paz, en el taller de Origami. Esas grullas serían parte de los móviles que ornamentarían el SUM en el acto del 21 de septiembre. Así formamos a los estudiantes talleristas.

El viernes 23 de agosto, realizamos la apertura del Mes de la Paz. Se inició con la lectura del cuento “Mil Grullas” de Elsa Bornemann, a cargo de estudiantes designados de sexto grado. Luego, en cada salón, grupos de estudiantes de sexto grado enseñaron a los

niños y sus familias el plegado de las grullas y el armado de los móviles que ornamentaron el SUM.

La semana siguiente se comenzarían a implementar las acciones solidarias.

En la primera semana de septiembre, realizaríamos la elección del estudiante solidario de cada grado. Previo a la elección, organicé conversatorios para que tanto estudiantes como docentes conocieran el recorrido de nuestra escuela como Embajada de Paz. En dichos encuentros, presenté imágenes de nuestra escuela, de las acciones realizadas, descubrimos algunas señales que dan cuenta del recorrido como Embajada de Paz, hablamos del perfil que debe tener el estudiante solidario que será parte del cuerpo de abanderados. Expliqué que, junto con esa designación como “Embajada de Paz”, firmamos un compromiso con la Fundación Mil Milenios de Paz. Mencione el significado de la Bandera de la Paz y los alcances del Pacto de Roerich. Esto no solo fue útil para el conocimiento de los estudiantes, sino que muchos de nuestros docentes no conocían el recorrido de nuestra escuela, el significado de la Bandera, el por qué de los murales, o simplemente no habían prestado atención al decálogo que se encuentra cerca de la secretaría.

De las acciones solidarias acordadas con los docentes, algunas se cumplieron, otras tuvimos que modificar en parte, y otras no se realizaron. Evaluando lo no realizado, advierto que fueron aquellas en las que por falta de tiempo no pude acompañar al docente de grado.

De las que llevamos a cabo, destaco algunas. Realizamos un taller música y otro de cocina con estudiantes del C.A.A.D. (Centro de Actividades Alternativas para Personas con Discapacidad) y dos grupos de sexto grado. Tres grupos del turno tarde (segundo y quinto grados) compartimos una tarde de merienda y el proyecto de la “Bandera Planetaria de la Paz” con el Hogar de Día de Adultos Mayores. También se realizaron una colecta para merenderos, una campaña sobre tenencia responsable de mascotas y una colecta de alimentos para mascotas, la construcción de almohadones para las mascotas (con la familias), la entrega de mensajes positivos en el barrio y la promoción de la Cultura de la Paz en instituciones educativas cercanas.

La “Jornada de Lectura por la Paz” fue el cierre del mes, el día 20 de septiembre. Los estudiantes compartieron lecturas de cuentos en el SUM; estuvieron presentes las familias de todos los grupos. Luego se compartió un momento de lectura en cada salón. Para la lectura en las aulas, cada docente seleccionó los textos a abordar del libro “Tenemos derechos”. Cabe destacar que en esta jornada también participaron los estudiantes del C.A.A.D.



Desde agosto, junto a la docente Erica Albers, directora de la institución, fuimos pensando en la celebración del 21 de septiembre. Definimos cada uno de los momentos y a quienes convocar. Para el discurso, siguiendo el objetivo de involucrar a las familias, convoqué a una estudiante y a su padre, quienes prepararon una emotiva narración. Participó el coro del Instituto Terciario del Profesorado de Educación Primaria, dos bailarines nos ofrecieron la interpretación de dos piezas de tango, realicé junto a otra docente de la casa la lectura de “Juan López y John Ward”, musicalizada por un integrante del “Conservatorio del Sur”. Cantamos la canción elegida para ese año, “Mejor que ayer”. A las doce, realizamos el tradicional repique de campanas. Y cerramos con el audio que nos envió Claudia Ameri, nuestra embajadora de la Paz, que realizó la celebración en otro ámbito.

Al comenzar el año 2025, ofrecí la posibilidad para que otro docente organizara y llevara adelante el proyecto. Hoy sigo llevando adelante la organización y cuento, al igual que años anteriores con la ayuda de compañeras que se comprometen con el proyecto.

Este año realicé una apuesta mayor para involucrar a las familias, estudiantes y docentes. Pensé que dicha celebración debía ser preparada por todos y que a cada salón se le daría una tarea específica.

Planifiqué la “Jornada Inaugural del Mes de la Paz” para el día 21 de agosto, pero lamentablemente ese día se desarrolló un curso masivo, por lo que tuve que reagendar la fecha para el martes 26. Nuestra provincia está atravesando un conflicto gremial, decretándose paro el martes 26 y miércoles 27. Para mi gran sorpresa, solo los docentes de dos grupos del turno tarde se adhirieron al paro. Pude llevar adelante la jornada como lo había previsto.

Pensé en dos momentos: el primero en el SUM, con estudiantes, docentes y familias, y el segundo en los salones con actividades distintas.

Poniendo el foco en la promoción de la Cultura de la Paz, realicé un recorrido de las acciones, haciendo hincapié en aquel taller de Mediación Escolar de los sábados, que desencadenó en la designación de Embajada de Paz en 2010. Detallé el trayecto institucional 2010-2025, realicé una breve presentación de la Fundación Mil Milenios de Paz, los tres pilares de la Cultura de la Paz, el Decálogo de los chicos por la paz, , el significado de la Bandera de la Paz, el símbolo creado por Roerich, y el perfil del estudiante solidario. Y, por supuesto, un recorrido por el Proyecto “Bandera Planetaria de la Paz” 2018-2024 y el despliegue de dicha bandera.

Luego expliqué las actividades en los salones. Con los primeros y segundos grados, realizaríamos los cuadrados de lienzo para sumar a la Bandera Planetaria de la Paz. Los terceros y cuartos grados, comenzarían a realizar la decoración de los recuerdos que se entregarán en la celebración del 21 (este año serán almanaques). Los quintos y sextos serán los encargados de realizar la ornamentación del SUM. En este sentido, cada uno de los aspectos principales de la celebración es realizado por las familias, estudiantes y docentes, generando un genuino sentido de pertenencia.

Otra de las acciones pensadas es realizar un Petitorio por la Paz de los docentes. En 2011, al cumplir el primer aniversario, estudiantes de sexto realizaron el “Decálogo de los chicos por la Paz”, y este año es hora de sumar otras voces.

El acto lo realizaremos el domingo 21, invitando a estudiantes, familias, comercios vecinos, instituciones con las que articulamos acciones y funcionarios públicos. Además, contaremos con la presencia del coro Kaupen y otros actores de la comunidad.

Una vez finalizadas las acciones solidarias, se compartirán a las familias a través de una cartelera virtual por medio de la aplicación Padlet.com y en el hall frío de la institución. Coordinamos encuentros con el Centro de Antiguos Pobladores y con estudiantes y familias del jardín 16 “Raíces y Alas”, así como con los grupos de la Escuela Especial “Casita de Luz”, para continuar el proyecto de la “Bandera Planetaria de la Paz”.

Construir una bandera que contenga un trocito de cada estudiante, de cada familia, de cada miembro de nuestra comunidad y de otras instituciones, es pensar en fortalecer los lazos con otros, mantenerlos, seguir sumando... En una palabra, promover la Cultura de la Paz, pensando que se puede modificar el entorno positivamente, que dejamos huella...

## 6- Conclusión:

La Biblioteca Escolar “El Mundo de los Libros” ha cobrado protagonismo a lo largo de los años en la promoción de la Cultura de la Paz. Se ha convertido en un eje cultural y social, en un espacio de acción y de encuentro que impacta positivamente en la comunidad.

Esto se evidencia en su capacidad para reinventarse, innovar, articular esfuerzos e inspirar a los miembros de la comunidad a ser agentes promotores de la Cultura de la Paz

## **Bibliografía:**

- Bornemann, Elsa. - - *Mil grullas.* - - En: Ministerio de Educación. - - El libro de lectura del Bicentenario : Primaria 2. - - Buenos Aires : Ministerio de Educación, 2010.
- Petit Michèle. - - *Un , de encuentros singulares: voces de lectores y bibliotecarios.* - - En: Bibliotecas y escuelas : Retos y desafíos en la sociedad del conocimiento. - - Barcelona : Editorial Océano, 2008.
- Biott, Silvina. - - *Sembremos la Paz.* - - Ushuaia : de la autora, 2021.

## CV Abreviado

### EMPLEO

2009-continúa Escuela N° 8 Gral San Martín Bibliotecaria Escolar

2014-2015 Equipo Técnico Para Leer con Todo Tallerista y monitora.

Equipo técnico de la Primer Revista Digital de Nivel Inicial Mancha Calafate  
(Edición, diagramación y coordinación)

### EDUCACIÓN

2002-2007 Universidad Nacional de Mar del Plata. Título obtenido: Bibliotecaria Escolar

2011 Universidad Nacional de Belgrano

Título obtenido: Diplomatura en Autismo y Síndrome de Asperger.

### PRESENTACIONES Y PARTICIPACIONES.

2011 Presentación 3º Feria del Libro Infantil y Juvenil Desarrollado por: Bibliotecas Populares

2015 Coordinadora Jornadas de Fortalecimiento en la enseñanza del Nivel Inicial.  
Ministerio de Educación Tierra del Fuego

Tallerista Jornadas de Experiencias Pedagógicas vinculadas con la Alfabetización Inicial. Ministerio de Educación Tierra del Fuego

Encuentro Comisión Asesora Nacional (CAN). Selección de libros de textos del 2º ciclo.

2018 Expositora en 50ºRNB, en el 21º Encuentro de Bibliotecas Escolares “Las bibliotecas como escenario de paz”, organizada por Abgra.

2019 Expositora 1º edición de Lecturalandia “Laberintos de Lectura”, organizada por la BNM.

2021 Expositora en 52ºRNB, en el 23º Encuentro de Bibliotecas Escolares “Una bandera que nos une”, organizada por Abgra.

2022 Participa como especialista en el Proceso de selección jurisdiccional de obras literarias para estudiantes de salas de 3, 4 y 5 de nivel inicial “Libros para aprender”.

2023 Participa como especialista en el Proceso de selección jurisdiccional de obras literarias para estudiantes de salas de 3, 4 y 5 de nivel inicial “Libros para aprender”.

Expositora en 54ºRNB, en el 25º Encuentro de Bibliotecas Escolares “Conocer es valorar”, organizada por Abgra.

2024 Expositora en el XX Encuentro de Bibliotecas Escolares de Río Grande, en la PRIMER jornada de actualización, presentando “Conocer es valorar”, organizada por la Dirección de Bibliotecas Escolares de Río Grande.