

Conclusiones del Taller sobre Bibliotecas, Acceso a la Información e Inteligencias Artificiales.

D'Amico, Pablo Bruno (coord.).

Cita:

D'Amico, Pablo Bruno (coord.) (2025). *Conclusiones del Taller sobre Bibliotecas, Acceso a la Información e Inteligencias Artificiales*. 56 Reunión Nacional de Bibliotecarios. ABGRA, Lomas de Zamora.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/56rnb/19>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/e7K3/4tN>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Conclusiones del Taller sobre Bibliotecas, Acceso a la Información e Inteligencias Artificiales

56° RNB, Lomas de Zamora, 2025

Por segundo año consecutivo se desarrolló en la Reunión Nacional de Bibliotecarios un espacio de trabajo dedicado a bibliotecas e inteligencias artificiales. El taller, coordinado por Lic. Pablo D'Amico, contó con la participación de profesionales de bibliotecas, archivos y museos, y se amplió con la invitación a representantes de asociaciones de dibujantes y museólogos. El objetivo fue enriquecer y ampliar las conclusiones del encuentro anterior, incorporando la perspectiva de otros sectores culturales y creativos. Tras las presentaciones iniciales se abrió un debate colectivo en torno a los desafíos, riesgos y oportunidades que la IA plantea en el ámbito del patrimonio, la producción cultural y el trabajo profesional. A continuación se sintetizan las principales conclusiones.

Relación virtuosa entre humanos y máquinas

Las y los profesionales de la información y la documentación, así como los creadores culturales, reafirmamos el valor insustituible del trabajo humano. La inteligencia artificial puede contribuir en tareas repetitivas, estadísticas y de gran procesamiento, pero nunca debe reemplazar la labor profesional ni la autoría creativa. Su uso debe orientarse a favorecer la calidad de los servicios, garantizar la atención a los usuarios y respetar la individualidad de las personas. Asimismo, debe contribuir a la preservación de la identidad, las tradiciones y el patrimonio cultural desde una perspectiva decolonial y democrática.

Desarrollo de IA específicas para instituciones culturales

Es necesario promover el desarrollo de inteligencias artificiales específicas para instituciones culturales, orientadas a usos de preservación, difusión y creación. Estos desarrollos deben fortalecer el cumplimiento de los objetivos de bibliotecas, archivos y museos, garantizando la disponibilidad de sus colecciones y servicios. Se priorizará el empleo de software libre, estándares abiertos y protocolos de interoperabilidad. La cooperación en red, en particular a nivel regional latinoamericano, permitirá reducir costos, compartir experiencias y crear infraestructuras propias, evitando la dependencia de modelos que reproducen sesgos ajenos a nuestras culturas.

IA y la protección de los derechos humanos y culturales

La implementación de IA en instituciones culturales debe inscribirse en marcos legislativos sólidos y multinivel, elaborados y aplicados en ámbitos locales, municipales, provinciales, nacionales y regionales. Es imprescindible garantizar la participación de comunidades, autores, mediadores, lectores y usuarios en la definición de estas normativas. La regulación debe abordar la protección frente al extractivismo de datos y materiales creativos, la falsificación de identidades y autorías, y los riesgos de exclusión, discriminación o censura. Bibliotecas, archivos y museos tienen la responsabilidad de velar por la diversidad, la integridad de las colecciones y la transparencia en el uso y la declaración de contenidos generados con IA.

Alfabetización, capacitación y actualización profesional

La alfabetización en IA constituye un eje estratégico para el fortalecimiento profesional y comunitario. Su enseñanza debe promover el uso crítico y reflexivo de todas las inteligencias artificiales —no solo las generativas, sino también las de reconocimiento de texto, traducción u otras aplicaciones— y alcanzar a todos los niveles, desde las niñeces hasta los profesionales en ejercicio. Es necesario contemplar, además, las dinámicas laborales, la productividad, el recambio generacional y la actualización de planes de estudio en las carreras de bibliotecología, archivística y museología. Una práctica ética y responsable implica evitar que las cargas recaigan sobre los sectores más vulnerables: la responsabilidad por los problemas vinculados al acceso, la producción cultural o la circulación del conocimiento no debe atribuirse exclusivamente a usuarios, estudiantes o profesionales de base. Se requieren nuevas lógicas de financiamiento y producción cultural que fortalezcan la soberanía en la creación y circulación del conocimiento, evitando su mercantilización y dependencia de grandes plataformas.

Participación colectiva en decisiones políticas y en la esfera pública

Las bibliotecas, archivos y museos sostienen funciones esenciales para nuestras sociedades en materia de acceso a la información, cultura, educación y fortalecimiento democrático. Por ello, la participación en decisiones políticas sobre IA debe realizarse con un enfoque de abajo hacia arriba, integrando las necesidades específicas de cada sector y de sus comunidades usuarias. La presencia activa en grupos de expertos nacionales, regionales e internacionales resulta indispensable para asegurar que las tecnologías emergentes respondan a los derechos culturales, a la preservación del patrimonio y al acceso a la cultura y al conocimiento, resguardando la soberanía de nuestros pueblos sobre su pensamiento y su producción cultural.

Perspectivas interprofesionales y construcción colectiva

La reflexión sobre inteligencia artificial no puede limitarse a un único sector. El intercambio con representantes de otros campos profesionales y otros creadores culturales evidenció la necesidad de un abordaje interprofesional. Invitamos a sumarse también a traductores, investigadores, programadores, historiadores y otros actores cuya labor se ve directamente impactada por estas tecnologías. Es imprescindible ampliar y sostener este espacio de debate, integrando a todos los sectores comprometidos con la creación, preservación y circulación de la cultura y el conocimiento, para garantizar un futuro tecnológico que respete los derechos y potencie el desarrollo humano.