



ASOCIACIÓN ARGENTINA DE HUMANIDADES DIGITALES

I Jornadas Nacionales de Humanidades Digitales: *Culturas, Tecnologías, Saberes*

17 al 19 de noviembre de 2014

Centro Cultural General San Martín, Ciudad de Buenos Aires

Tercera Circular

En la etapa final de la preparación de nuestras **I Jornadas Nacionales de Humanidades Digitales: *Culturas, Tecnologías, Saberes***, les acercamos esta información con el fin de ayudarlos a organizar su participación en las diferentes actividades de las Jornadas.

1. Sede de las Jornadas. Cómo llegar

El [Centro Cultural General San Martín](#) (CCGSM), calle **Sarmiento 1551 (ingreso)**, se encuentra emplazado en el centro de la ciudad de Buenos Aires. Estos son los medios de transporte que los acercan hasta allí:
Líneas de colectivo: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 50, 60, 102, 146, 180 (R155).
Líneas de subte: A (estación Sáenz Peña); B (estación Uruguay); D (estación Tribunales).



Las actividades se desarrollarán en las **salas C y D y hall AB (primer piso) y aulas 1 y 2 y laboratorios 1 y 2 (subsuelo)**.

2. Qué llevar

Quienes estén inscriptos a talleres deberán contar con sus **propios equipos** (laptops, netbooks, etc.) **cargados**. Se recomienda a los asistentes extranjeros traer [adaptadores](#) para enchufes.

Los docentes de cada taller se pondrán en contacto con los alumnos inscriptos aproximadamente una semana antes de las Jornadas.

Se contará con servicio de wifi en aulas, laboratorios y salas.

Los espacios del CCGSM serán utilizados tanto para nuestras Jornadas como para otros eventos del **Noviembre electrónico**: por favor, **no dejen sus pertenencias desatendidas en aulas y salas**.

3. Acreditación de los participantes

La acreditación se realizará los días **lunes 17 de 8 a 9.30hs y de 17 a 19hs, martes 18 de 15 a 17hs, y miércoles 19 de 9 a 11hs y de 15 a 17hs** en el hall de la **Sala D**.

Quienes se hayan **inscripto únicamente a talleres NO necesitan acreditarse**. Los profesores de taller otorgarán los certificados de asistencia solo a los alumnos preinscriptos.

NO se acreditará en el horario en el que se dicten talleres.

4. Estructura de las Jornadas

4.1. Plenarias (libre asistencia)

Lunes 17 de 10 a 11hs: Sala C: Conferencia inaugural a cargo del Dr. [Alejandro Piscitelli](#) (UBA): *Culturomics, analítica cultural y humanidades digitales. Desde el tradicional ¿quiénes somos? al renovador ¿dónde estamos?*

Miércoles 19 de 18.30 a 19.30hs: Sala C: Conferencia de cierre a cargo de la Dra. [Mela Bosch](#) (CAICYT): *Cóncavo y convexo: Documentación y Humanidades Digitales, punto de inflexión*

4.2. Paneles (libre asistencia)

Lunes 17 de 17 a 18hs

Sala C: Literatura Digital. Distancias y aproximaciones humanistas a las tecnologías: Claudia Kozak (UBA-CONICET), Agustín Berti (UNC-CONICET), Javier Blanco (UNC) y Anahí Re (UNC-CONICET/UNSL). Coord.: Marcelo Topuzian (UBA-CONICET).

Sala D: La edición en el entorno digital: Cecilia Espósito (UBA), Carola Kessler (UBA), María Clara Diez (UBA) y Carolina Tosi (UBA-CONICET). Coordinadora: Carolina Tosi (UBA-CONICET).

Miércoles 19 de 11 a 12.30hs

Sala C: Nuevos aires, nuevos vientos. ¿En qué contribuyen las humanidades digitales, la analítica cultural, la big data y el análisis de redes a las ciencias sociales?: Estela Domínguez Halpern, Guadalupe López, Carolina Gruffat, Julio Alonso y Mario Kiektik (UBA). Coord.: Gabriela Sued.

Sala D: Acceso abierto. Políticas y estrategias para el acceso al conocimiento científico: Marcela Fushimi (UNLP), Paola Bongiovani (UNR) y Guillermo Banzato (IdIHCS, CONICET/UNLP). Coord.: Claudia González (IdIHCS, CONICET/UNLP).

Miércoles 19 de 16.30 a 18hs

Sala C: Educación virtual, mediatizaciones, efectos sociales de las tecnologías: Adriana Imperatore (UBA-UNQ), Roxana Cabello (UNGS) y Sandra Valdetaro (UNR). Coordinador: Juan José Mendoza (CONICET-UBA).

Sala D: Arte digital: Martín Bonadeo (UA), Luján Oulton (Objeto-A) y Emiliano Causa (IUNA-UNLP). Coordinador: Juan Ignacio Belbis (UP - U. de la Cuenca del Plata).

4.3. Mesas de ponencias (libre asistencia)

Lunes 17 de 18.30 a 20 h: Salas C y D

Martes 18 de 15 a 18hs: Salas C y D

Miércoles 19 de 9 a 10.30hs y de 15 a 16.30hs: Salas C y D, Aulas 1 y 2

Consultar [programa](#)

4.4. Muestra y taller DIY

Martes 18 de 11 a 13.30hs: Hall sala C: Muestra *Alumnos que hacen*. Taller de Int. a la Informática, Telemática y Procesamiento de Datos (FSOC-UBA)

Miércoles 19 de 12.30 a 13hs: Hall AB. Taller DIY de [Wazzabi](#) - Funda para Kindle o tablet. Preinscripción [aquí](#)

4.5. Actividades culturales y sociales (preinscripción obligatoria)

Noviembre electrónico: Las Jornadas se enmarcan dentro del **Noviembre electrónico**, que se celebra lo largo de todo el mes en el CCGSM. Para asistir a los eventos y actividades programados, consultar con anticipación la **Agenda Cultural**.

Cena: Los invitamos a unirse a nosotros en la cena de clausura de las Jornadas, en el restaurante *Niña Bonita*, calle Corrientes 1715. [Menú completo \\$ 160](#), puede pagarse en efectivo el día lunes 17 en el horario de acreditación o vía transferencia o depósito bancario a la cuenta de las Jornadas. Preinscripción [aquí](#).

Asamblea de la AAHD: Martes 18 de 18.30 a 20hs. Sala C. Preinscripción [aquí](#).

4.6. Talleres (preinscripción cerrada)

Lunes 17 de 11.30 a 17hs y martes de 9 a 13.30hs: Aula 2, Laboratorios 1 y 2, Sala D.

Consultar [programa](#)

4.7. Café y almuerzo

Se brindará un servicio de café gratuito en el hall AB, en los horarios de pausa marcados en el programa.

El CCGSM cuenta con un bar en el subsuelo. Habrá menús para desayuno y almuerzo con precios especiales para los asistentes a las Jornadas.

5. Costo de las Jornadas. Formas de pago

Expositores nacionales: \$350

Expositores nacionales estudiantes: \$250

Expositores internacionales: US\$100

Gratuito para estudiantes y asistentes

El pago deberá efectuarse antes del **31 de octubre** por transferencia bancaria o depósito a la **caja de ahorro en pesos del Banco Galicia 4013703-0-236-0 CBU 0070236430004013703007** a nombre de **Gabriela Sued y Gimena del Río, CUIL 23-20203848-4**. **No se recibirán pagos en efectivo de parte de los expositores nacionales.**

El comprobante de pago deberá ser enviado por correo electrónico a la dirección del congreso jornadasaahd@gmail.com, detallando los datos de la o las personas que realizan la transferencia. Recordamos a los ponentes o talleristas que presentan trabajos en grupo que **el pago es individual**, es decir, no se paga por ponencia o taller sino por persona. Únicamente los **ponentes y talleristas que no residan en el país** podrán pagar en efectivo al acreditarse el día **17 de noviembre**.

6. Publicación de trabajos

Concluidas las Jornadas, se dará un plazo a los autores para que presenten sus trabajos según normas editoriales que se comunicarán vía email, y se hará una publicación (con ISBN o ISSN) tras un proceso de dictámenes (*peer review*).

7. Alojamiento e información turística

Verdiviajes: Contacto: Marisa Márquez: marisa@verdiviajes.com.ar

Contacto: Alexandra Dedecker Vallejos:
alexandra.dedeckervallejos@gmail.com



@aahdArg

#jornadasaahd



Asociación Argentina de Humanidades Digitales

Jornadas de la Asociación Argentina de Humanidades Digitales

Comisión directiva de la AAHD

Presidente: Leonardo Funes (Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras - SECRI-IIBICRIT, CONICET)

Vicepresidenta: Gimena del Río (SECRI-IIBICRIT, CONICET - UBA)

Secretario: Gustavo Navarro (Universidad Nacional de la Patagonia Austral)

Tesorero: Alex Galarza (Michigan State University)

Vocal 1: Silvia C. Enriquez (Universidad Nacional de La Plata)

Vocal 2: Gabriela Sued (Universidad de Buenos Aires, Facultad de Cs. Sociales)

Vocal 3: Juan Ignacio Belbis (Universidad de Palermo - Universidad de la Cuenca del Plata)

Comisión académica y organizadora de las Jornadas

Presidente honorario: Alejandro Piscitelli (Universidad de Buenos Aires)

Presidente: Leonardo Funes (Universidad de Buenos Aires)

Coordinadora: Gimena del Río (CONICET-UBA)

Coordinación en CCGSM: Diego Pimentel (Director de Educación e Innovación)

Comisión académica

Leonardo Funes (Universidad de Buenos Aires-CONICET)
Gloria Chicote (IdIHCS, CONICET/UNLP)
Gimena del Rio (CONICET-UBA)
Gustavo Navarro (Universidad Nacional de la Patagonia Austral)
Silvia C. Enriquez (Universidad Nacional de La Plata)
Gabriela Sued (Universidad de Buenos Aires)
Juan Ignacio Belbis (Universidad de Palermo - Universidad de la Cuenca del Plata)
Juan José Mendoza (CONICET)
Marina Borrell (Universidad Nacional de La Plata)
Jorgelina Tallei (Universidad de Integración Latinoamericana, Foz de Iguazú)
Natalia Corbellini (Universidad Nacional de La Plata)
Claudia González (IdIHCS, CONICET/Universidad Nacional de La Plata)
Patricia Festini (Universidad de Buenos Aires)
Virginia Brussa (Universidad Nacional de Rosario)
Lorena de Matteis (Universidad Nacional del Sur-CONICET)
Federico Gobato (Universidad Nacional de Quilmes)
Guadalupe López (Universidad de Buenos Aires)
Carina Zubillaga (Universidad de Buenos Aires-CONICET)

Tesorera

Gabriela Sued (Universidad de Buenos Aires)

Diseño logo y banner AAHD

Carlos Barrios

Comisión organizadora

Laura Casasola (Universidad de Buenos Aires)
Lucía Cantamutto (Universidad Nacional del Sur)
Guadalupe Campos (Universidad de Buenos Aires)
Mariano Vilar (Universidad de Buenos Aires)
Fabio Samuel Esquenazi (Universidad de Buenos Aires)
Claudia Raposo (Universidad de Buenos Aires)
Jezabel Koch (Universidad de Buenos Aires)
Juan Manuel Lacalle (Universidad de Buenos Aires)
María Virginia Fuente (IdIHCS, CONICET/Universidad Nacional de La Plata)
María Eugenia Alcatena (Universidad de Buenos Aires)
Florencia Miranda (Universidad de Buenos Aires)
Melisa Martí (Universidad de Buenos Aires)
María Paula Salerno (Universidad Nacional de La Plata)
Valentín Muro (Universidad de Buenos Aires)
Clara Ciuffoli (Universidad de Buenos Aires)
Pamela Gionco (Universidad de Buenos Aires)
Solana Schwartzman (Universidad de Buenos Aires)
Sophie Alamo (Universidad de Buenos Aires)

Mariana Barrios Mannara (Universidad de Buenos Aires)
Silvana Palini (UNSAM)
Gino Cingolani (Universidad de Buenos Aires)
Martín Rodríguez Kedikian (Universidad de Buenos Aires)
María Eugenia González Ocampo (Universidad de Buenos Aires)
Melisa Chetto (Universidad de Buenos Aires)

Las Jornadas son auspiciadas por



El Cultural San Martín



Laboratorio de Innovación en Humanidades Digitales (UNED)

SECRET
IIBICRIT

Seminario de Edición y Crítica Textual "Germán Orduna"

Seminario de Edición y Crítica Textual (CONICET)



Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica (CONICET)



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata

IdIHCS

Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales – IdIHCS (Universidad Nacional de La Plata-CONICET)



*Universidad de Buenos Aires
Facultad de Filosofía y Letras
Instituto de Filología y
Literaturas Hispánicas
"Dr. Amado Alonso"*

filología

Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas "Dr. Amado Alonso"
Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas "Dr. Amado Alonso" de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras

Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

UBA Sociales
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires

cim Centro de Investigaciones
en Mediatizaciones
Facultades de Ciencia Política y IRII - UNR

Centro de Investigaciones en Mediatizaciones de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario