

# La preservación de la memoria audiovisual en Argentina

Carlos Norberto Authier

Eduardo Pablo Giordanino

Carlos Daniel Luirette

*Universidad de Buenos Aires*



CONGRESO INTERNACIONAL

Humanidades Digitales: Construcciones locales en contextos globales

7 AL 9 DE NOVIEMBRE DE 2016 - BUENOS AIRES, ARGENTINA.



ASOCIACIÓN ARGENTINA DE  
HUMANIDADES DIGITALES

ESTA ES UNA VISTA DEL MONASTERO DE SAN CARLOS DE CALI EN EL AÑO 1845









galeria



ALTA FIDELIDAD  
INDUSTRIAS ELECTRICAS  
S.A. DE C.V.  
RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS DE PROPIEDAD

INDUSTRIAS ELECTRICAS  
S.A. DE C.V.

CHARLES AZNAVOUR  
LADO 1  
COMAR-SADJIC  
1 pieza  
STEREO  
BS-1006  
YANCO  
PERO  
INDUSTRIAS ELECTRICAS S.A. DE C.V.



**Los avances tecnológicos en materia de soportes audiovisuales, han constituido sin lugar a dudas un cambio fundamental en la conservación y gestión de la información almacenada en los distintos soportes de información audiovisual.**

**Tal vez el cambio más radical haya sido pasar de los tradicionales medios analógicos (fotografías, discos fonográficos, cintas magnetofónicas, películas cinematográficas, videocasetes entre otros), a la tecnología digital.**



CONGRESO INTERNACIONAL

Humanidades Digitales: Construcciones locales en contextos globales

7 AL 9 DE NOVIEMBRE DE 2016 - BUENOS AIRES, ARGENTINA.



ASOCIACIÓN ARGENTINA DE  
HUMANIDADES DIGITALES

# Disco Nacional

## Odeon



### SUS EXITOS

- DISCO A QUINCUENARIOS (Sings)  
E EN BARRIO DE MI ALMA  
(Cuba)
- DISCO A LOS NIÑOS DEL MUNDO  
del (Sings)  
E AUNQUE ESTE ES AMOR  
(Cuba)
- DISCO A LA VIDA BUENAVISITA (Sings)  
E ALLA, NO E QUE CANTAR EN  
LUNAR (Cuba)
- DISCO A VERONICA ROSA (Sings)  
E CANTAR LAMAROS (Cuba)
- DISCO A LOS MUSEOS (Sings)  
E UNA MUSA (Sings)
- DISCO A ALBERTO VENTURA (Sings)  
E MAS QUE CANTAR... IN  
(Sings)
- DISCO A LOS MUSEOS (Sings)  
E LA MUSEOLOGA  
(Cuba)
- DISCO A UN MUSEO A MUSEO  
(Cuba)
- E LAMAROS EN LA MUSEO  
LA (Sings)
- DISCO A LOS MUSEOS (Sings)  
E UN MUSEO EN LA MUSEO  
(Cuba)

EL DISCO DE CALIDAD

# GRABACION ELECTRICA

## Veroton









**A partir de esta situación surge una preocupación creciente tanto en bibliotecas como archivos, concerniente a la conservación y preservación de los distintos soportes audiovisuales.**

**La digitalización contribuyó a recuperar materiales de antiguos formatos y a la vez integrarlos con las nuevas colecciones digitales. Sin embargo desde ya hace algún tiempo comienzan a plantearse muchas dudas con respecto a la durabilidad de estos archivos.**



CONGRESO INTERNACIONAL

Humanidades Digitales: Construcciones locales en contextos globales

7 AL 9 DE NOVIEMBRE DE 2016 - BUENOS AIRES, ARGENTINA.



ASOCIACIÓN ARGENTINA DE  
HUMANIDADES DIGITALES



STUDIO MASTER

911



# Scotch

## MAGNETIC TAPE

1/4 INCH x 1000 FEET  
0.3mm x 100m  
GLASS REINFORCED  
1.5 MIL POLYESTER BACKING

# 150



REEL - SPICE - ONE - 1000 FEET



# SCULLIN

BRAND

## MAGNETIC TAPE



1/4 INCH x 1800 FEET

(6.35mm x 540m)

SILICONE LUBRICATED

1.0 MIL POLYESTER BACKING

# 150

7 INCH REEL · SPLICE FREE · PROFESSIONAL

PASADO

Encuentro entre Jorge Luis Borges/Vinicius de Moraes/  
Odile Baron Superviele/Guillermo Fuentes Roy

Registrado el 16-9-75 en casa de J. L. Borges

**B**

---

---

---

---

Normal Bias  
EQ-120 $\mu$ s



Noise Reduction  
 IN  
 OUT

**D-C90** Compact Cassette  
Printed in Japan

 **TDK**<sup>®</sup>





## Esta investigación de tipo exploratorio tratará de brindar :

- un panorama de la situación actual con respecto a la seguridad que ofrecen los archivos digitales a nivel internacional,
- qué grado de discusión existe y reseñar la problemática de la falta de políticas de preservación de la documentación audiovisual en la Argentina,
- la pérdida de archivos a través de la historia, y
- cuál es el panorama actual en nuestro país con respecto a las medidas de prevención que se están tomando para la conservación de nuestra memoria audiovisual.



CONGRESO INTERNACIONAL

Humanidades Digitales: Construcciones locales en contextos globales

7 AL 9 DE NOVIEMBRE DE 2016 - BUENOS AIRES, ARGENTINA.



ASOCIACIÓN ARGENTINA DE  
HUMANIDADES DIGITALES





Wendy's



Don't touch the tiger

DTS





# ¡Muchas gracias por su atención!

## La preservación de la memoria audiovisual en Argentina

Carlos Norberto Authier

Eduardo Pablo Giordanino

Carlos Daniel Luirette

*Universidad de Buenos Aires*

*Proyecto de reconocimiento institucional 2016-2018*

*Resolución FFYL CD N 2830/16*



CONGRESO INTERNACIONAL

Humanidades Digitales: Construcciones locales en contextos globales

7 AL 9 DE NOVIEMBRE DE 2016 - BUENOS AIRES, ARGENTINA.



ASOCIACIÓN ARGENTINA DE  
HUMANIDADES DIGITALES