

# **¿Hacia una algoritmización de los sentimientos?**

*I Congreso Internacional de  
la Asociación de Humanidades Digitales:  
Construcciones locales en contextos globales*



# Andy Warhol y Matt Honan

- En 1963, Andy Warhol expresaba en una entrevista que el *Pop Art* estaba íntimamente ligado al gusto por las cosas.
- En el 2014 Matt Honan decidió hacer un experimento para la revista *Wired* donde megusteo todo lo que veía en su news feed de “Facebook” durante 48 hs.



# Valoración de las interacciones entre usuarios



Like



Love



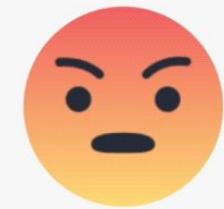
Haha



Wow

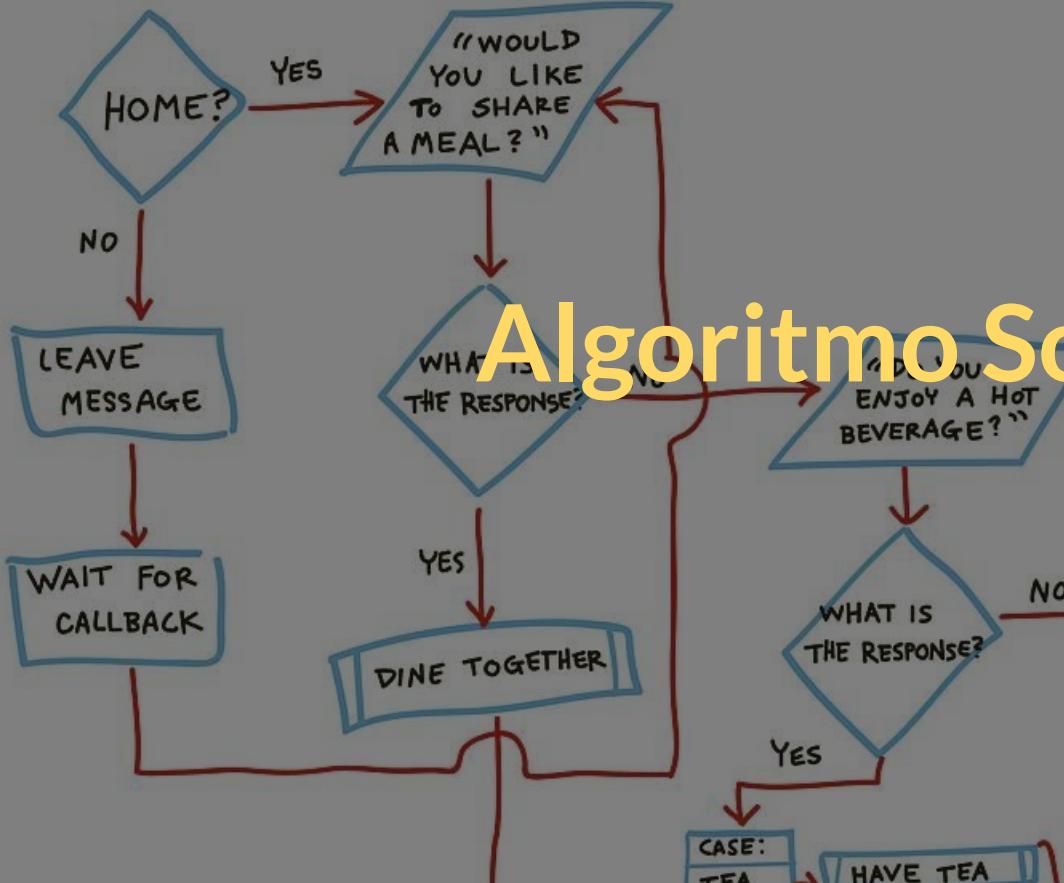


Sad



Angry

CALL



# Algoritmo Social

# Objetivos

Explorar metodologías de investigación que nos permitan reconocer cómo funciona el algoritmo social del medio digital Facebook y su mediación en las relaciones entre las personas e instituciones u organizaciones que allí se agrupan y conversan.

Indagar en las estrategias de enseñanza y aprendizaje mediante el registro de la realización de un experimento social y técnico junto a estudiantes de la Carrera de Ciencias de la Comunicación (FCS - UBA) y sus conclusiones sobre una intervención de su forma de interactuar en su “feed” de la red social utilizando los mecanismos que ésta propone.

The background of the slide features a collection of small, dark-colored figurines of people, likely representing students and teachers, arranged on a light-colored surface. Some figurines are seated at desks, while others stand or sit on the floor. The lighting creates strong highlights on the metallic bases of the figurines.

# Trabajo Áulico

Replicamos el experimento de Honan pero lo implementamos en el contexto de una cursada de treinta y seis (36) estudiantes y seis (6) docentes de aula.

# Experiencia Me Gusta

“Darle like a todas las publicaciones que aparezcan dentro del muro de Facebook por 48 horas.”

Al iniciar la experiencia,  
nuestros feeds tienen un  
balance de amigos y  
paginas





**¿De qué manera esta acción de megustear jerarquiza la información que circula por Facebook?**

En el experimento del 2015, al finalizarlo nuestro feeds contaban con más noticias sobre páginas que de amigos.

ares y cosas

Me gusta

Búsqueda de actividades

A María Eugenia González Ocampo le gusta el enlace de TELEFE OFICIAL.

A María Eugenia González Ocampo le gusta el enlace de TIME.

A María Eugenia González Ocampo le gusta el enlace de TIME.

A María Eugenia González Ocampo le gusta el enlace de TIME.

A María Eugenia González Ocampo le gusta el enlace de TIME.

A María Eugenia González Ocampo le gusta el enlace de TIME.

Revivi ¿Qué culpa tiene? #Fatmagul telefe.com

Kerim continúa protegiendo a #Fatmagul, mientras Mustafá lleva a cabo su venganza.

This 14-Year-Old Interviewed Apple's Steve Wozniak ti.me

"Schools often teach you to keep doing the same thing as everyone else."

Hungary Offers Buses to Migrants Walking Toward Border ti.me

The Hungarian government says it will offer buses to take hundreds of migrants to the border with Austria.

The Shortest Man Ever Measured Has Died ti.me

Chandra Bahadur Dangi was just over 21 in. tall.

Why American Indian Tribes Are Getting Into the Pot Business ti.me

There are many reasons tribes are interested in marijuana.

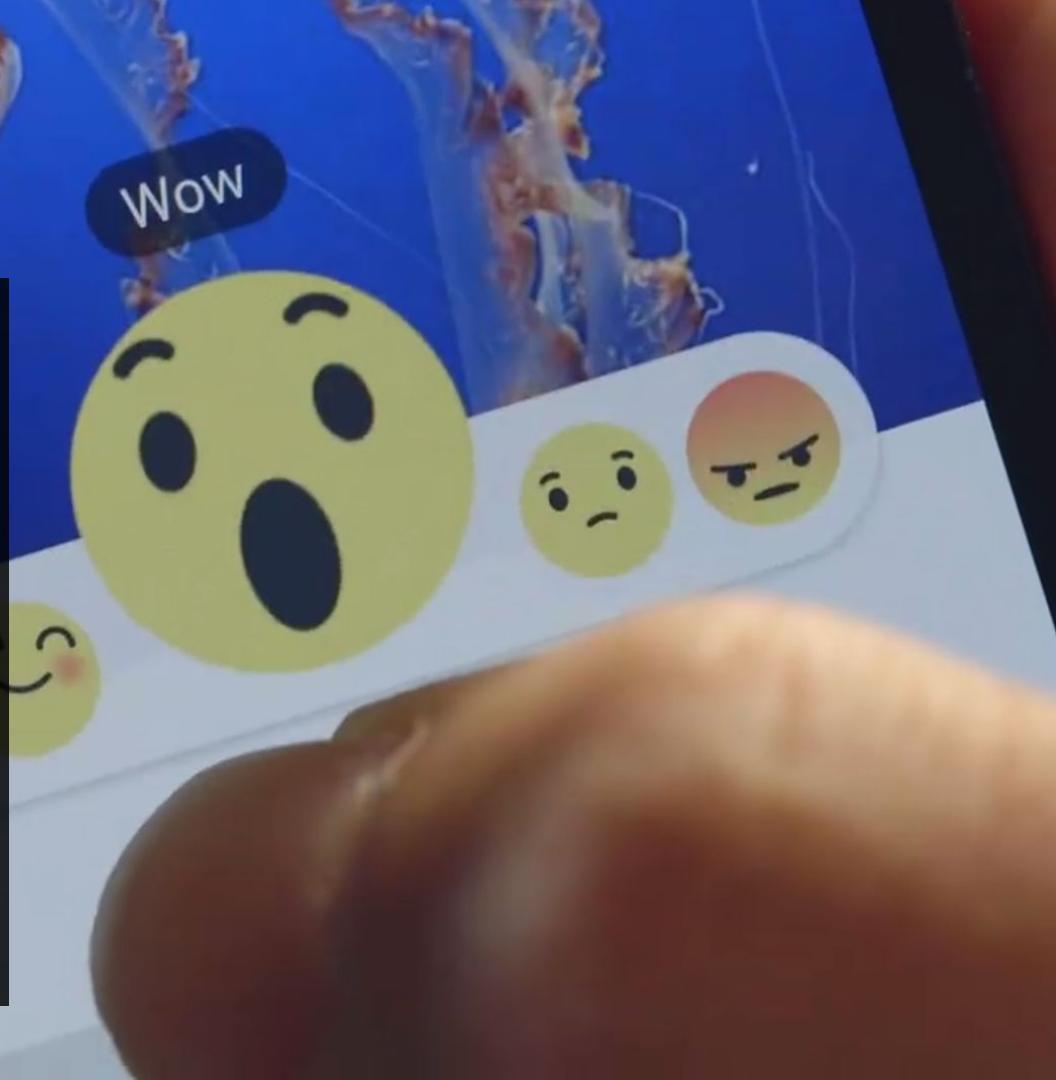
This Fan-Made Apple Concept Art Is Too Awesome to Be Real ti.me

*Yo Humano*  
—  
*Yo Robot*



## Reacciones en Facebook

“Cada grupo deberá darle su ‘reacción’ asignada a todas las publicaciones que se le crucen durante 48 hrs”



¿Cómo se modifican nuestros feeds al otorgarle diferentes reacciones a distintas publicaciones?



# Y en el experimento del 2016 no fue lo mismo

Rosana Andrea Miraglino likes Matific Latinoamerica.

 Matific Latinoamerica  
Sponsored

Los docentes de primaria se capacitaron y ya estamos usando la nueva plataforma Matific como complemento de las clases de matemática.



Matific Argentina

¿Te animas a probar un ejercicio para 1er. grado? ¿Y uno para 6to. grado?

MATIFIC.COM

You and 1.4k others

46 Comments 441 Shares

Angry

Comment

Share

Top comments ▾

Write a comment...



Stella Maris Asselborn Aclaren que es en Capital.  
Like · Reply · 3 · 17 November 2015 at 16:49

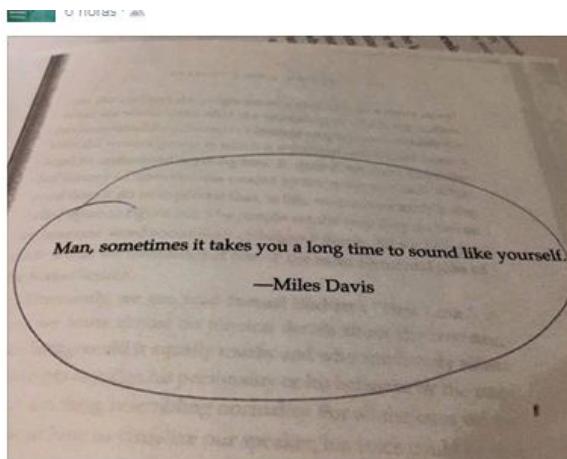
Matific Latinoamerica Matific está disponible en todo el país, Stella Maris Asselborn. 😊  
Like · Reply · 9 · 19 November 2015 at 18:36  
View more replies

Adriana Pascual En Capital?  
Like · Reply · 3 · 16 November 2015 at 13:00

Matific Latinoamerica Si Adriana! Escríbinos para que podamos llevar una capacitación gratuita a tu institución!  
Like · Reply · 6 · 16 November 2015 at 14:34

View more comments

2 of 46



Me entristece

Comentar

Compartir

Tú, Julio Alonso, Sophie Alamo y 29 personas más

María Eugenia González Ocampo Lo amo, mucho (ignora el me entristece)  
Me gusta · Responder · 1 · 6 h

Maru Feder Te produce una mezcla de sensaciones, Roch?  
Ya no me gusta · Responder · 1 · 6 h

Fernanda Ibañez pobre rocha, no puede decir que le gustan las cosas y lo aclaro en todos los posteos jaja  
Ya no me gusta · Responder · 1 · 5 h

María Eugenia González Ocampo Maru, estamos haciendo un experimento con las reacciones. Hasta hoy estoy "obligada" a poner que todo "me entristece"  
Me gusta · Responder · 5 h

Maru Feder JAJAJAJA  
Me gusta · Responder · 4 h

Maru Feder María Eugenia González Ocampo Emoo  
Me gusta · Responder · 1 h



Belen Liguori

5 de abril a las 21:26 ·

Basta Lucas Manchini bastaaaaaaa.... Mayra Liguori decile aloooo

Me asombra

Comentar

Compartir

Tú y Mayra Liguori

Belen Liguori Voy a tener una emoción violenta

Me gusta · Responder · 5 de abril a las 21:27

Lucas Manchini Jajajajaj

Me gusta · Responder · 5 de abril a las 21:28

Lucas Manchini Quedan 24 hs más!

Me gusta · Responder · 5 de abril a las 21:28

Belen Liguori Bastaaaaaaa... Reacciona con otras gentes.. Listo.. No público más nada hasta dentro de 24hs

Me gusta · Responder · 5 de abril a las 21:29

Mayra Liguori Pensa que es un trabajo de la facu! Medio ratito igual! Jajaja. Vos fijate que por eso no publique nada! 😂

Me gusta · Responder · 1 · 5 de abril a las 22:02

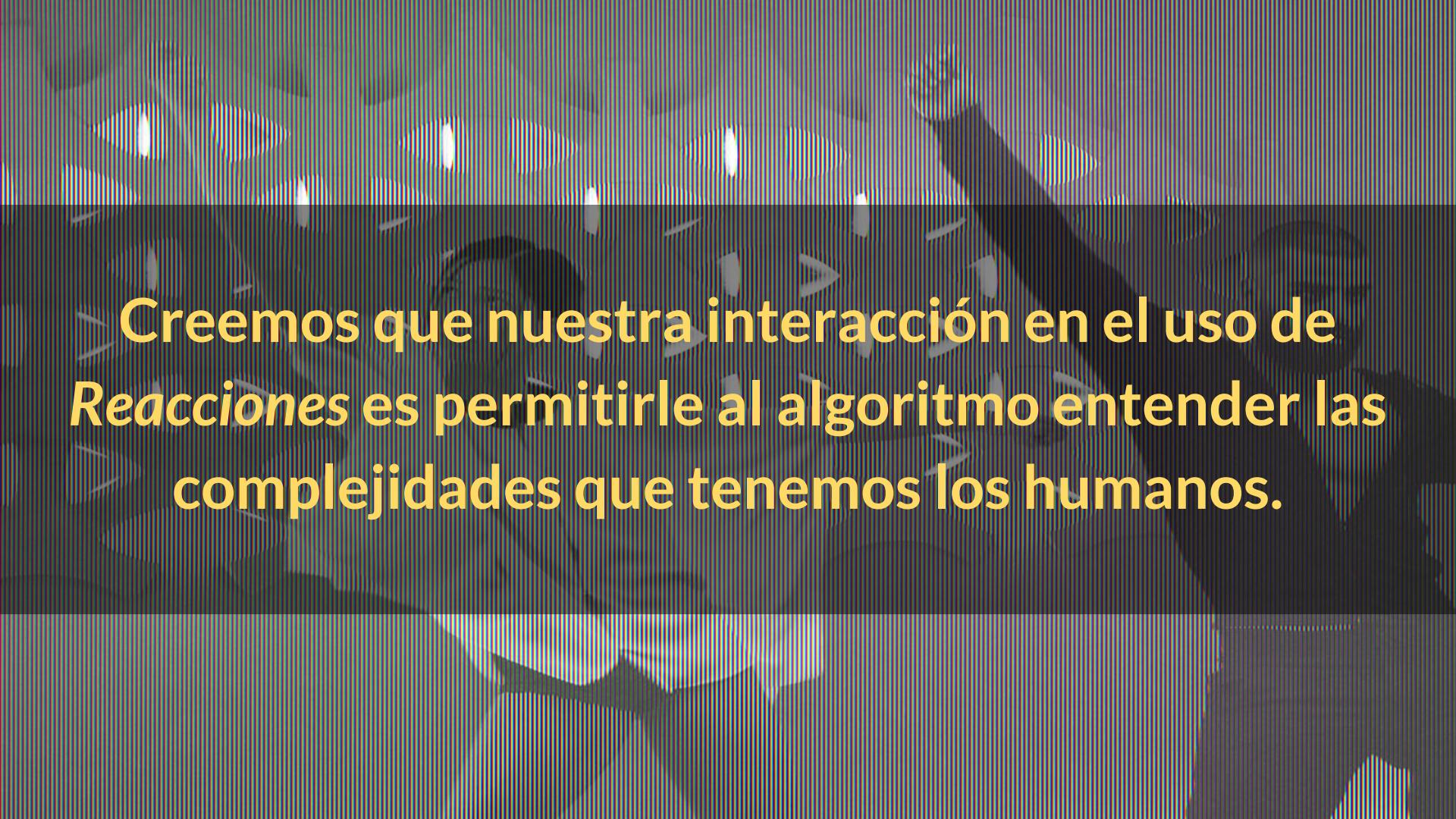
Belen Liguori Jajajajajajah ah voy a seguir tus pasos

Me gusta · Responder · 5 de abril a las 22:57

Escribe una respuesta...

Escribe un comentario...





> Creemos que nuestra interacción en el uso de *Reacciones* es permitirle al algoritmo entender las complejidades que tenemos los humanos.

# Muchas gracias :)

Cátedra Datos Alejandro Piscitelli  
2016

GIAMBARTOLOMEI, Guido (guidogiamba@gmail.com)  
MANCHINI, Lucas (manchini.lucasdavid@gmail.com)  
TOSCANO, Ayelén (toscanoayelen@gmail.com)  
ALONSO, ALAMO y GONZÁLEZ OCAMPO