



## **Humanidades Digitais. Perspectivas do Sul** **Quinta Conferência Internacional da Associação Argentina de** **Humanidades Digitais (AAHD)**

**17 a 18 de novembro de 2022**

### **Chamada de Artigos**

**A Associação Argentina de Humanidades Digitais/Asociación Argentina de Humanidades Digitales (AAHD) convida a comunidade de Humanidades Digitais a participar de sua Quinta Conferência Internacional: Humanidades Digitais. Perspectivas do Sul, a ser realizado na Universidad Nacional del Comahue (Universidade Nacional de Comahue)-Facultad de Lenguas (Faculdade de Línguas), cidade de General Roca (Füsükü Menuko, em língua mapuche), 17-18 de novembro de 2022.**

Digital Humanities constitute an emerging field in Latin America and, broadly speaking, define different ways in which research in the Humanities can be carried out through the use of digital and computational tools. Digital Humanities account for new ways of doing research and teaching based on collaborative and transdisciplinary methods and new frameworks for the Humanities, such as those related to datafication or quantification.

As Humanidades Digitais constituem um campo emergente na América Latina e, em linhas gerais, definem diferentes formas pelas quais a pesquisa em Humanidades pode ser realizada por meio do uso de ferramentas digitais e computacionais. As Humanidades Digitais dão conta de novas formas de pesquisar e ensinar baseadas em métodos colaborativos e transdisciplinares e novos frameworks para as Humanidades, como aqueles relacionados à datificação ou quantificação.

Nesta ocasião, "o sul" é o lugar geográfico e epistemológico que nos permitirá refletir sobre o que e como os humanistas estão pesquisando no século XXI, quais tecnologias eles usam e com quais disciplinas e tópicos dialogam.

Convidamos professores e pesquisadores das Humanidades, Artes, Ciências Sociais, agentes culturais, comunicadores, jornalistas, bibliotecários, arquivistas, criadores, programadores, informáticos e interessados no assunto a participar deste encontro na charmosa região patagônica de nosso país.



## 1. Tópicos de interesse (incluem, mas não se limitam a...)

- Aspectos sociais, culturais, econômicos, institucionais, históricos e ideológicos das Humanidades Digitais.
- Geopolítica das Humanidades Digitais: global, local e *glocal*.
- Como lemos e escrevemos na era digital.
- Recursos e Ferramentas Abertas para Humanidades Digitais. Software e hardware abertos. Tecnologias emergentes.: uso, criação e preservação.
- Metodologias nas Humanidades Digitais I: mineração de texto e dados, modelagem de tópicos, visualização de dados.
- Metodologias nas Humanidades Digitais II: Humanidades Digitais Colaborativas e Abertas.
- Metodologias nas Humanidades Digitais III: Humanidades Digitais Computacionais. Análise quantitativa, qualitativa e métodos mistos.
- Edições digitais, geolocalização, anotações digitais. Scrapping. Crowdsourcing de texto e dados.
- Arquivo e Documentação: Digitalização, memória, preservação de dados de Humanidades e Ciências Sociais.
- Bibliotecas e Laboratórios: Espaços de cidadania e democratização do conhecimento na sua intersecção com as Humanidades Digitais.
- Arte digital, arquitetura, música, cinema e teatro, novas mídias, jogos digitais e outras áreas afins.
- Mídias sociais e novas mídias e seu impacto na pesquisa e no ensino nas Ciências Humanas e Sociais.
- Datacentrismo e seu impacto na pesquisa em Humanidades. Ativismo de dados. Dados grandes e pequenos.
- Gestão de dados em pesquisas na área de Humanidades.
- Acesso aberto, dados abertos, ciência e educação abertas



- Pontes entre academia, governo e sociedade civil.
- Cultura, diversidade, educação, feminismo e Humanidades Digitais.
- O impacto da pandemia COVID-19 na investigação e no ensino nas Ciências Humanas e Sociais.

## 2. Tipos de propostas

a) apresentações de **15 minutos**

b) oficinas de **2 horas** (máx.)

Haverá eventos adicionais de networking, keynotes e a possibilidade de se envolver em atividades de lazer para conhecer a região.

## 3. Inscrição e submissão de resumos

O prazo final para submissão de propostas é **31 de maio de 2022**. Os resumos devem ser enviados pelo nosso sistema online da [Acta Acadêmica](#) (ver [Envios](#)). Os candidatos serão notificados até **1º de julho de 2022**.

O resumo de apresentações e oficinas devem conter no máximo 500 palavras.

Os idiomas da conferência são **espanhol, inglês e português**.

## 4. Sobre nós

A Associação Argentina de Humanidades Digitais (AAHD), fundada em 2013 em Buenos Aires, Argentina, é uma comunidade de prática aberta cujo principal objetivo é promover a pesquisa em Humanidades Digitais a partir de uma perspectiva plural e transdisciplinar.

Email [congresoaahd@gmail.com](mailto:congresoaahd@gmail.com).

AAHD: <http://aahd.net.ar/>

Facebook AAHD: <https://www.facebook.com/aahdArg/>

Facebook Group:

<https://www.facebook.com/groups/humanidadesdigitalesargentina/>

Instagram: <https://www.instagram.com/humanidadesdigitalesargentina/>

Twitter: [@aahdArg](https://twitter.com/aahdArg)

YouTube Channel: <https://www.youtube.com/c/AsociaciónArgentinadeHumanidadesDigitales>

Mailing list: <http://listserv.uleth.ca/mailman/listinfo/aahd-l>

Zenodo Repository: [https://zenodo.org/communities/humanidades\\_digitales/](https://zenodo.org/communities/humanidades_digitales/)