

17 y 18 de noviembre de 2022

V Congreso Internacional de la Asociación Argentina de Humanidades Digitales: Miradas desde el Sur



Universidad Nacional del Comahue,
Facultad de Lenguas, sede General Roca
Füskü Menuko, Río Negro

PROGRAMA

HUMANIDADES DIGITALES

MIRADAS DESDE EL SUR

V Congreso de la Asociación Argentina de
Humanidades Digitales

17 y 18 de noviembre 2022

Universidad Nacional del Comahue (UNCo), Sede General Roca (ciudad de General Roca/Füskü Menuko, provincia de Río Negro, Argentina)

	Facultad de Lenguas		
8:30 - 9:30	Acreditación de participantes		
9:30 - 11:00	<p>Acto de apertura e inauguración del Congreso Autoridades de FadeL, María Bernarda Torres (UNCo) y Gimena del Rio Riande (IIBICRIT, CONICET)</p> <p>Conferencia plenaria inaugural Jennifer Isasi (Pennsylvania State University). De leer novelas a modelar datos sobre productos culturales: Trayectorias varias por las Humanidades Digitales Modera: Virginia Brussa (UNR)</p>		
11:00- 11:30	CAFÉ		
	Facultad de Lenguas		
	Aula 1	Aula 2	Aula 3
	Archivo y digitalización de patrimonio indígena Modera: Bárbara Erak	Métodos para la explotación de grandes datos Modera: José Luis de Piero	Educación y Humanidades Digitales Modera: Natalia Corbellini
11:30 - 13:00	<p>Los archivos y el trabajo de campo con lenguas indígenas de la región chaqueña. Fondo Bucca en el Repositorio Digital Archivo DILA Mayra Julieta Sanchez (INILSyT), Alejandra Vidal (INILSyT/CONICET), Dario Machuca (INILSyT/CONICET)</p> <p>The Urarina Digital Heritage Project: A case study in transnational collaboration and Indigenous digital archives</p>	<p>Sistemas de recomendación en plataformas de contenidos: lógicas semióticas en los algoritmos de machine learning Mariano Zelcer (IIEAC-UNA)</p> <p>Aplicación de procesamiento del lenguaje natural para el reconocimiento de representaciones sociales sobre la obesidad en los discursos de usuarios de Twitter Argentina Eugenia Haluszka (FCM, IICS, UNC-CONICET), Valentín Ariel Brodsky (FFyH, UNC-CONICET),</p>	<p>Acercamiento a las Humanidades Digitales entre estudiantes de la Universidad Nacional del Sur Lorena M. A. De- Matteis (UNS-CONICET)</p> <p>Newsgames como estrategia educativa Dafne Carp (IICE-UBA), Virginia Saez (IICE-UBA)</p> <p>Ancient Manuscripts, Ancient Languages, and a Post-Keyboard World: Research and Teaching in Mixed Reality</p>

	<p>Bartholomew Dean (University of Kansas), Brian Rosenblum (University of Kansas), Sylvia Fernández (University of Texas at San Antonio), Emanuele Fabiano (Centro de Estudos Sociais - CES, Universidade de Coimbra)</p> <p>Los derechos de autor en los archivos fotográficos en el contexto de las humanidades digitales: el caso del Archivo Fotográfico México Indígena del IISUNAM Jesús García (UNAM)</p> <p>quimun.net - Una travesía virtual en el territorio de un conocimiento ancestral. Bárbara Erak (UNRN), Jorge R. Sánchez (UNRN)</p>	<p>Sonia Alejandra Pou (FCM, IICS, UNC-CONICET), Antonio Pareja Lora, Antonio (Universidad de Alcalá de Henares), Camila Niclis (FCM, IICS, UNC-CONICET), Laura Rosana Aballay, Laura Rosana (FCM, UNC)</p> <p>Hacia el abordaje estadístico-bibliométrico para carreras de psicología Sebastián Vázquez Ferrero (UNSL)</p> <p>Análisis de una red de YouTubers argentinos con Gephi José Luis De Piero (INSIL-UNT)</p>	<p>James H Bruselas (University of Kentucky)</p> <p>Resistencia y continuidad en el uso de herramientas digitales en el aula universitaria luego de la virtualidad obligatoria Natalia Corbellini (IdIHCS UNLP-CONICET)</p>
<p>13:00 - 15:00</p>	<p>ALMUERZO</p>		

<p>Facultad de Lenguas</p>			
	<p>Aula 1</p> <p>Geohumanidades Modera: Gabriel Calarco</p>	<p>Aula 2</p> <p>Archivo digital: comunidad, memoria, experiencia Modera: Andrés Olaizola</p>	<p>Aula 3</p> <p>Comunidades y ciencia Modera: Lucía Cantamutto</p>
<p>15:00 - 16:30</p>	<p>¿Cómo se están usando los Sistemas de Información Geográfica en la investigación histórica? Ideas sobre el caso argentino Tomás Guzmán (UBA)</p> <p>Darío in the World / The World in Rubén Darío: Mapping the Geocultural Imagination of Mundial Magazine, Elegancias, and La Union.</p>	<p>Archivo Histórico de Revistas Argentinas: una experiencia que transita la academia y lo masivo Manuela Barral (UBA-AHIRA), Ana Lía Rey (UBA-AHIRA), Claudia Roman (CONICET-UBA-AHIRA)</p> <p>Archivos digitales, comunidades originarias de Patagonia y la arqueología colaborativa</p>	<p>La comunicación de la ciencia, sus formatos actuales y contenidos digitales Hebe Mariel Dato (UBA-CONICET-CEEED), Jéssica Stecco (UBA-BCN), Cecilia Castellanos (UBA-UNLZ)</p> <p>Ciência Cidadã: recursos tecnológicos para a participação social</p>

	<p>Victoria Zurita (Stanford University)</p> <p>Aplicación de la geocodificación de datos históricos a gran escala en la narrativa histórica: Argentina Austral 1929-1968. Gustavo Navarro (UNPA)</p> <p>Herramientas digitales de georreferenciación y visualización para el estudio del saber geográfico en el Libro de Alexandre Gabriel A. Calarco (UBA-IIBICRIT/CONICET)</p>	<p>Guillermo Mengoni Goñalons (IA, FFyL, UBA), María José Figuerero Torres (IA, FFyL, UBA)</p> <p>Las pandemias desde las ciencias sociales: aproximación y discusión en torno a un proyecto en humanidades digitales Paula Nathalia Castillo Acosta (UNSAM-Universidad Santo Tomás)</p> <p>Lo roto precede a lo entero. 125 infraensayos. Reescritura, expansión y traducción del archivo digital de Cristina Rivera Garza Andrés Olaizola (IIBICRIT/SECRET-CONICET)</p>	<p>Amanda Santos Witt (Universidade Federal do Rio Grande do Sul), Fabiano Couto Corrêa da Silva (Universidade Federal do Rio Grande do Sul)</p> <p>Sobre uma rede "invisível" de informação em Humanidades Digitais no Brasil: o uso de um repositório de dados no âmbito de um laboratório Márcia T. Cavalcanti (USU-FAMATH), Ricardo Pimenta (IBICT), Elizabeth M. F. De Jesus (NCE/UFRJ), Josir C. Gomes (IBICT), Tainá Regly (IBICT)</p> <p>El estudio de prácticas digitales en poblaciones "invisibles": una experiencia colaborativa con adultas mayores a través de la producción de mediagramas Sofía Amancay Venega (UNRN), Laura Eisner (UNRN), Lucía Cantamutto (UNRN-CONICET)</p>
<p>16:30 - 17:00</p>	<p>CAFÉ</p>		

	Taller	Taller	Taller	Taller
17:00 - 19:00	Re-corriendo historias Romina De León	Fortaleciendo los saberes locales sobre Humanidades Digitales con Wikipedia Diego de la Hera, Gimena del Rio Riande, Nidia Hernández	Tecnologías disruptivas. Posibilidades para comunicar y divulgar la ciencia Edith Lovos, Iván Basciano	Humanidades Digitales y Justicia Ambiental: Diseños futuros. Virginia Brussa, Ana Sardisco

Viernes 18 9:00 a 20:00

Facultad de Lenguas

	Taller	Taller	Taller	Taller
09:00 - 11:00	Edición digital de textos con XML-TEI. Susanna Allés Gimena del Rio Riande	Alfabetizaciones híbridas en el patrimonio inmaterial latinoamericano. Martin Tena Espinoza de los Monteros, Virginia Brussa	Análisis automático y anotación de textos en el sistema de gestión de referencias de Zotero. Pål Magnus Lykkja	Humanidades digitales e Historia Conceptual. Sobre el análisis del cambio semántico de conceptos en un corpus histórico (1700-1835) de España e Hispanoamérica Renato Garita Figueiredo, Philip Hillebrand

11:00 - 11:30	CAFÉ		
	Aula 1	Aula 2	Aula 3
11:30 - 13:00	Codificación y edición digital Modera: Carlos Nusch	Experiencias de digitalización	Etnografías y herramientas digitales
	Inclusive Linked Data for Community Memory Projects: Sharing Methods and Lessons Learned	La digitalización del material documental del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNT	Uso de herramientas digitales para el estudio del estado de conservación del arte rupestre del

	<p>Cristina Pattuelli (Pratt Institute)</p> <p>Codificación de textos y edición digital, ¿Por qué y para qué? Una perspectiva desde el mundo hispánico Susanna Allés Torrent (Universidad de Miami)</p> <p>Proposta metodológica para edição eletrônica de textos: inserção de uma camada para identificação de palavras Priscila Tuy Batista (Universidad de San Pablo), Igor Leal (UNICAMP)</p> <p>Scholar-led Sustainable Publishing for a Reparative Digital Humanities: A Multiformat Multilingual Typesetting Workflow with Web Technologies Markus Reisenleitner (York University)</p> <p>Modelo de metadatos basado en XML-TEI y Dublin Core Cualificado destinado a materiales textuales y bibliográficos de poesía amorosa Carlos Javier Nusch (UNLP-PREBI-SEDICI)</p>	<p>(1990-2006) en el camino hacia la descentralización de la práctica historiográfica del arte argentino Rocio Irene Sosa (FdA, UNLP)</p> <p>Historia de la fotografía en Chile 1830-1872. Fuentes y humanidades digitales Samuel Salgado Tello (Pontificia Universidad Católica de Chile)</p> <p>Patrimonio digital y experiencias inmersivas en el Colegio Nacional de Buenos Aires. Marina Gutiérrez De Angelis (UBA), Greta Winckler (UBA), Paula Bruno Garcén (UBA)</p>	<p>corregimiento El Prodigio, San Luis (Antioquia) Maria Isabel Ospina Muñoz</p> <p>Utilização de modelagem 3D para a reconstrução de lugares de produção/recolha de coleções documentais do projeto CE-DOHS – Corpus Eletrônico de Documentos Históricos do Sertão Igor Leal (UNICAMP), Priscila Tuy Batista (USP), Mariana Fagundes de Oliveira Lacerda (UEFS), Zenaide de Oliveira Novais Carneiro (UEFS)</p> <p>La etnografía digital como método para estudiar relaciones de poder en el territorio virtual. Una aproximación al diálogo Iberoamericano Leticia Quintana Pujalte (Universidad de Málaga)</p>
13:00 - 15:00	ALMUERZO		

Facultad de Lenguas			
	Aula 1	Aula 2	Aula 3
15:00 - 16:30	<p>Humanidades Digitales críticas Modera: Alfredo Gutiérrez Borrero</p>	<p>Edición digital y Filología Modera: Gimena del Rio Riande</p>	<p>Identidad, género y feminismo en el medio digital Modera: M. Bernarda Torres</p>
	Una bioética para las Humanidades Digitales	A edição filológica e a anotação diplomática das	El derecho a la identidad en el nivel superior de

	<p>Félix Martínez (Universidad del Tolima)</p> <p>Humanidades Digitais Éticas: uma perspectiva crítica sobre solidariedade, acesso aberto, práticas colaborativas e transdisciplinaridade em meio a uma cultura de dados.</p> <p>Márcia T. Cavalcanti (USU-FAMATH), Ricardo Pimenta (IBICT), Elizabeth M. F. De Jesus (NCE/UFRJ), Josir C. Gomes (IBICT), Tainá Regly (IBICT)</p> <p>Multisensorialidad en las Humanidades Digitales. Alcances y limitaciones de la visualización de datos</p> <p>Alexis Castellanos-Escobar (Universidad Javeriana)</p> <p>Digiotrealidades y sures: los DISSOCONS encuentran las Humanidades Digitales</p> <p>Alfredo Gutierrez Borrero (UTADEO)</p>	<p>cartas de mulheres na América Portuguesa: uma proposta de trabalho a partir do software eDictor</p> <p>Beatriz de Freitas Cardenete (Universidade de São Paulo)</p> <p>Edições digitais de manuscritos de mulheres e sobre mulheres na Capitania de São Paulo: um processo de edição filológica com o auxílio da ferramenta eDictor</p> <p>Elisa Hardt Leitão Motta (Universidade de São Paulo)</p> <p>Filologia e Humanidades Digitais: Caminhos e desafios no desenvolvimento do Catálogo M.A.P. (Mulheres na América Portuguesa), v. 2.0</p> <p>Maria Clara Paixão de Sousa (USP), Vanessa Martins do Monte (USP), Priscila Tuy Batista (USP), Igor Leal (UNICAMP) Beatriz, de Freitas Cardenete (USP), Mariana Lourenço Sturzeneker (USP), Elisa Hardt Leitão Motta (USP)</p> <p>Cómo empezar un proyecto en humanidades digitales: el MiniFierro</p> <p>María Agustina Ryckeboer (USal), Gimena del Rio Riande (CONICET)</p>	<p>enseñanza. Armando Redes y comunidades digitales.</p> <p>Cristina Inés Bettanin (UNPAZ/UBA), Sergio Santamarina (UNPAZ), Fabricio Laino Sanchis (UNPAZ/UBA), Paula Zubillaga (UNPAZ)</p> <p>Digital Activism in Contemporary India: A case study of #MeToo and #DalitLivesMatter</p> <p>Lopamudra Saha, Ujjwal Jana</p> <p>Explorando la blanquitud en Argentina y México a traves de Twitter</p> <p>Erika Maribel Heredia (University of Central Florida)</p> <p>Las representaciones de pluralidad y diversidad cultural y de género en las universidades públicas argentinas: una primera exploración desde la perspectiva de las Humanidades Digitales</p> <p>Maria Bernarda Torres (UNCOMA), María Eugenia Manca (UNCOMA), Gabriel Lineares (UNCOMA)</p>
<p>16:30 - 17:00</p>	<p>CAFÉ</p>		
<p>17:00 - 17:45</p>	<p>Publicaciones y proyectos HD. Actualización bibliográfica y de la comunidad HD</p> <p>Moderada: Carlos Nusch (UNLP)</p>		
<p>18:00 - 19:00</p>	<p>Conferencia plenaria de cierre</p>		

	<p>Ricardo Pimenta (IBICT, Brasil). Desde el Sur, la subida es más escarpada: una perspectiva contemporánea de Sísifo frente a las nuevas materialidades del conocimiento humanístico</p>
--	--

Modera: Susanna Allés (University of Miami)

Clausura del congreso y espectáculo