

# "¿Esto es para ti?" Experiencias situadas y educación a(û)ntropológica.

Vargas García, Berenice.

Cita:

Vargas García, Berenice (2023). "¿Esto es para ti?" *Experiencias situadas y educación a(û)ntropológica*. *Autiblog. The magazine*, 2 (6), 12-13.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/aberenice.vg/16>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pxv9/ONs>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

DIC 2023  
NÚMERO 6  
VOLUMEN 2

# autiblog

the magazine

LA  
REVISTA  
AUTISTA



# autiblog

Dirección **Autiblog**  
Edición **Autiblog**  
Redacción **Juliana Simeone**  
**Elabi Est**  
**Mary Lynn**  
**Berenice Vargas**  
**Ithamar Martínez**  
**Autiblog**  
**Mori**  
**Rocío Campo**  
**Diego**  
**BLK**  
**Adeline**  
**Raquel Olga Montllor Linares**  
**Alba Román**  
**Emi Piano**  
**Selenita**  
**Indi\_arwen**  
**Antía Álvarez**  
**Laura S.**  
**Alex GersCar (Poeta en el espectro)**

Ilustración **Alex R. Martínez**  
**Àngel Villanueva**  
**Alejandra Aceves (Historias Cotidianas)**  
**Yeline**  
**Nievie**  
**Nathanail Evan Linardis**

Traducción **Autiblog, Neuroverbo**  
Diseño y maquetación **Laura Pérez Rodríguez, Autiblog**  
Portada **Laura Pérez Rodríguez, Autiblog**  
Corrección y revisión **Autiblog, Neuroverbo, Azul NH,**  
**Santiago de los Santos**

Agradecimientos



# CONTENIDO

Contenido	4	¿A la escuela o a la guerra? – Juliana Simeone
	7	Vivencias de una educadora infantil (0-3 años) – Elabi Est
	9	La niña de la primera fila – Mary Lynn
	12	"¿Esto es para ti?" Experiencias situadas y educación a(ú)ntropológica – Berenice Vargas
	14	La mirada hacia les otros – Ithamar Martínez
	16	La educación brilla por su ausencia – Autiblog
	22	Septiembre – Mori
	26	Realidad virtual – Rocío Campo
	28	Quiero rehacerlo todo – Diego
	30	Gracias por la tele – BLK
	31	No es oro todo lo que reluce – Adeline
	34	Las consecuencias de comunicar el diagnóstico en el trabajo – Raquel Olga Montllor Linares
	36	Análisis y Aplicación del Maltrato – Alba Román y Autiblog
	40	Musicalidades neurodivergentes (y ansiedad): mi experiencia – Emi Piano
	42	Las calificaciones como motivador del aprendizaje: por qué el ser humano no aprende de sus errores – Selenita
	44	Entrevista: "¿Colegio de educación especial o negocio? Aprendí, pero abogo por una educación 100% inclusiva" – Indi_arwen
	48	Desinformación y neurodiversidad performativa – Antía Álvarez
	50	Aprender – Laura S.
	51	El silencio caerá. Estaban hartes – Alex GersCar (Poeta en el espectro)
Ilustración	5	Alex R. Martínez
	10	Àngel Villanueva
	24	Alejandra Aceves (Historias Cotidianas)
	31	Yeline
	37	Nieve
	47	Nathanail Evan Linardis

# NOTA EDITORIAL

La escuela es donde se aprende el *masking* y a fingir para encajar. Como en una *matrioska*, vamos formando capas para protegernos y se va dibujando un rol otorgado: "niña buena" / "mala estudiante". Pero este fingir continuado, nos limita y enjaula, nos agota y aísla. Es entonces cuando hay una ruptura de la infancia autista. En palabras de Alejandra Pizarnik: **"Recuerdo mi niñez, cuando yo era una anciana"**. La presión y las exigencias, unidas a la violencia, nos envejecen por dentro.

El diagnóstico llega tarde, y cuando lo hace, no previene el bullying ni la falta de acomodaciones.

Y es que nunca alcanzaremos el estándar NT, ni en lo social ni en lo educativo, porque estamos midiendo con las herramientas equivocadas; dándole más importancia a la cuadratura del ángulo de la caja, que a los sueños y pasiones de quienes no cupimos jamás. Ya no es que "El sueño de la razón produzca monstruos" (Francisco Goya), es que se aniquilan nuestras fantasías. ¿Y el profesorado? a veces aliado, a veces culpable. En nombre de la educación se maltrata, en nombre de la educación se acosa, en nombre de la educación se castiga.

**Somos desertores del sistema educativo porque nos han abandonado a nuestra suerte.**

Las escuelas parecen ajenas a lo que ocurre en sus aulas, cuando en realidad es negligencia pura y dura.

**Nos hemos hecho autodidactas porque nadie nos ha querido enseñar a nuestra manera. Pero, afortunadamente, existe vida más allá de las verjas del colegio;** hemos encontrado aprendizajes y comunidad. Una vez pasado el miedo, solo queda sanarse las heridas y reivindicar una educación mejor, una educación amable y neurodivergente.



# "¿ESTO ES PARA TI?" EXPERIENCIAS SITUADAS Y EDUCACIÓN A(Û)NTROPOLÓGICA

Berenice Vargas (ella) - [@bre.brbr](https://www.instagram.com/bre.brbr)

AC: capacitismo interiorizado y violencia académica

Como Gloria Anzaldúa y Donna Haraway insistieron, todo conocimiento es situado y encarnado.

Situado porque no puede desligarse de nuestra experiencia sentida y vivida, de nuestra posición política, nuestra biografía, de nuestras trayectorias transitadas o del enredo de múltiples opresiones, privilegios y resistencias con los que coexistimos y a los que sobrevivimos. La cualidad encarnada no se refiere únicamente al lugar que tiene el cuerpo y la dimensión afectiva en la producción de conocimientos; también remite al cuerpo en su sentido orgánico, su constitutiva fragilidad y su materialidad específica.

A mi situada perspectiva disciplinar la he nombrado *a(Û)ntropología*: una antropología —una praxis antropológica— *desde/*

*en* un cuerpo autista, disca, no-blanco, feminizado y del Sur Global (pero que puede habitar *en* y *desde* otros cuerpos autistas también).

Lo que ahora reconozco como un interés profundo —la antropología—, no solamente se convirtió en mi profesión y mi forma de ganarme la vida, sino que, ahora, luego de 3 años de reconocerme autista y 1 de obtener mi diagnóstico, se convirtió en un valioso espacio de activismo, concientización, crítica y sanación. Esto, a través del quehacer investigativo y la producción teórica y epistémica situada —como dije antes—, pero especialmente desde la docencia.

Como profesora de antropología en nivel de pregrado (licenciatura, decimos en México), elegí hacer de la enseñanza en el

**aula un nicho para nombrar las violencias que vivimos** en el mundo académico y que nos hieren a muchos, pero especialmente a las personas neurodivergentes que no encajamos en las exigencias de competitividad, excelencia, alta productividad o trayectoria sobresaliente. Estoy convencida de que nombrar las violencias es un primer paso para exorcizarlas, al reconocerlas y admitir cómo se nos encajan en el cuerpo.

**Y luego entonces imaginar otros modos de enseñar, de aprender, de compartir colectivamente en una disciplina que —se supone— es especialista en la otredad.**

Si alguien me pregunta hoy cómo era yo cuando estudiaba la licenciatura, lo primero que me viene a la mente es responder: "mediocre".

---

**Me solía sentar a las orillas del aula sin hablar y tratando de pasar lo más desapercibida posible. No era una estudiante participativa, por lo que les profesores no solía notar mi presencia ni aprenderse mi nombre. Las peores clases eran esas donde participar o exponer frente al grupo era obligatorio.**

---

Leía los textos asignados, sacaba notas, formulaba comentarios que yo creía que "valían la pena decirse", pero el tapón en la garganta era tan grande que no lograba que saliera ni una sílaba de mí —**mutismo situacional, ahora lo sé**—.

Estas clases me generaban un estrés y una angustia tan grandes que muchas veces prefería obtener una mala nota y ausentarme, o mi cuerpo las procesaba en forma de migrañas y malestares gastrointestinales que me impedían levantarme de la cama.

**No olvido a un maestro que hace casi 15 años me reprobó en su clase porque no se acordaba de mí y me dijo, mientras me acompañaba condescendentemente a la puerta: "Deberías meditar si esto es para ti". Que se joda.** ⚡

Su frase me caló al punto de querer demostrar cuán capaz era de volverme antropóloga, de superar mis dificultades sociales, de destacarme, de mostrarle a les alistas y neurotípicos de la academia que *sí puedo*. Pero eso me llevó a un nivel de autoexigencia que me lastima y me colapsa; una forma de capacitismo interiorizado que se acerca peligrosamente a las narrativas *súper lisiadas*. A mis estudiantes, algunos de ellos autistas y con atención divergente que experimentan preocupaciones y angustias similares,

**les insto a romper con esos patrones de violencia, a reconocer sus ritmos y procesos, a situarse encarnadamente durante su formación, a apostar por el florecimiento mutuo y por la interdependencia, a no creerse todo lo malo que se dicen de sí mismos al compararse con otras personas.**

Quizá por eso quise ponerle un nombre a mi forma de llevar la disciplina que elegí, como una manera de reiterarme a mí misma que mi práctica no tiene por qué ajustarse a estándares neurotípicos, que sí puede haber un lugar para mí, siempre y cuando no sea el del disciplinamiento capacitista. La docencia es un modo de compartir eso con jóvenes estudiantes que hoy mismo puede que se cuestionen a sí mismos si esto es para ellos.

**Parafraseando a Anzaldúa: "Nunca más nos harán sentir temor ni vergüenza por existir." ●**



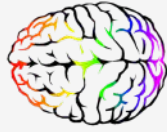
• EN EL AULA MERECEMOS ESTAR SEGUROS Y A SALVO •



Nieve

• NO ALERTA Y AL ACECHO  
DE DEPREDADORES •





**autiblog**  
the magazine



## ¿Qué es la revista autista?

Un **proyecto colaborativo de divulgación sobre autismo 100%** realizado por personas autistas adultas. Cada número reúne a ~30 colaboradores. Editada y publicada por autiblog, científica autista.

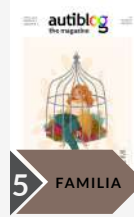
2021



2022



2023



**Descarga gratuita (PDF)**



## ¿Prefieres leer en papel o regalarla a alguien?

Elige el número que más te guste y te lo mandamos a casa. Recibe **todos** con la **suscripción anual** + extras exclusivos + nuevos números por tan solo 60€ (gastos envío España y Europa incl.)



Más contenido semanal sobre autismo en la newsletter + últimas noticias de la revista

**Suscríbete gratis**



**"TRATAR DE IGUAL MANERA A  
COSAS DIFERENTES PUEDE  
GENERAR TANTA INEQUIDAD  
COMO**



**TRATAR  
DIFERENTE A LAS MISMAS COSAS"**  
**- Kimberlé Crenshaw**