

En Punto de encuentro: publicación digital de la Universidad Nacional de Santiago del Estero sobre temas de extensión, vinculación y transferencia. Santiago del Estero (Argentina): Universidad Nacional de Santiago del Estero.

El turismo como herramienta para revalorizar el patrimonio cultural de Sumampa.

Gómez Nazar, Regina Fernanda, Leon, Diego Catriel, Argañaraz, Carlos y Banegas, Raúl.

Cita:

Gómez Nazar, Regina Fernanda, Leon, Diego Catriel, Argañaraz, Carlos y Banegas, Raúl (2020). *El turismo como herramienta para revalorizar el patrimonio cultural de Sumampa. En Punto de encuentro: publicación digital de la Universidad Nacional de Santiago del Estero sobre temas de extensión, vinculación y transferencia. Santiago del Estero (Argentina): Universidad Nacional de Santiago del Estero.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/regina.fernanda.gomez.nazar/8>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pmXP/3Te>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Punto de Encuentro

PUBLICACIÓN DIGITAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SANTIAGO DEL ESTERO SOBRE TEMAS DE EXTENSIÓN, VINCULACIÓN Y TRANSFERENCIA

COMPILADORES

TERESA ALEJANDRA FISCHER

SERGIO ZAMORA

MARÍA GABRIELA MOYANO

**SUBSECRETARÍA
DE COMUNICACIONES**



UNSE
Universidad Nacional
de Santiago del Estero

COMITÉ EDITORIAL

Esp. Teresa Alejandra Fischer
Mg. Sergio Zamora
Esp. María Gabriela Moyano

COMITÉ DE EXTENSIÓN, VINCULACIÓN Y TRANSFERENCIA

Lic. Omar Layús Ruiz
Ing. María Teresita Pilán
Farm. Amira Kermes Tauil
Ing. Felipe Cisneros
Ing. Alejandra Cenice

Universidad Nacional Santiago del Estero

Punto de encuentro : publicación digital de la Universidad Nacional de Santiago del Estero sobre temas de extensión, vinculación y transferencia / compilado por Teresa Alejandra Fischer ; Sergio Zamora ; María Gabriela Moyano. - 1a ed compendiada. - Santiago del Estero : Universidad Nacional de Santiago del Estero - UNSE, 2020.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-1676-93-4

1. Adultos Mayores. 2. Patrimonio Cultural. 3. Economía Social. I. Fischer, Teresa Alejandra, comp. II. Zamora, Sergio, comp. III. Moyano, María Gabriela, comp. IV. Título.

CDD 378.103

ÍNDICE

ADULTOS MAYORES 01

10

ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN CON ADULTOS MAYORES

*María Florencia Kvapil
Karina Gabriela Suárez
Natalia Verónica Taboada
Marta Ramona Banegas
Sandra Magalí Juárez*

13

LA INTELIGENCIA EMOCIONAL COMO ESTRATEGIA DE PROMOCIÓN DE LA SALUD: UNA PROPUESTA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA EN EL PROGRAMA EDUCATIVO DE ADULTOS MAYORES (UNSE)

Katherinne Denise Ferreyra

MEDIO AMBIENTE 02

17

SABERES ANCESTRALES Y CIENCIA: SINERGIA DE CONOCIMIENTOS PARA COMBATIR PROBLEMÁTICAS AMBIENTALES

*Patricia Daniela Díaz
Verónica I. Paz Zanini
Sandra Magalí Juárez*

20

LABORATORIO DE ENERGÍA DE BIOMASA. ESTUDIO DE CASO: BRIQUETAS

*Myriam Ethel Ludueña
María Elena Carranza*

ECONOMÍA SOCIAL 03

24

RELEVAMIENTO DE LAS ORGANIZACIONES DE LA ECONOMÍA SOCIAL, POPULAR Y SOLIDARIA EN LAS PROVINCIAS DE SALTA Y JUJUY

*Ofelia Montenegro de Siquot
Edgardo J. F. Argibay
Luis A. Moyano
Carlos Alberto Siquot Montenegro
Eduardo Salinas
Aylen Mamani*

29

LA DIPLOMATURA EN ECONOMÍA SOCIAL Y SOLIDARIA COMO HERRAMIENTA DE INSERCIÓN SOCIO LABORAL, UNA PROPUESTA FORMATIVA DE ALTO IMPACTO

*Armando Jugo Suárez
Jésica Eschandi Medina
Alejandrina Belón
Cecilia Peralta*

**PROYECTO DE FORMACIÓN,
ENTRENAMIENTO Y ASISTENCIA PARA
MUTUALES Y ORGANIZACIONES DE LA
ECONOMÍA SOCIAL DEL NOA**

33

Lidia Acuña de O'Mill

PUENTES COOPERATIVOS

37

Ingrid Rossana Campana

**PATRIMONIO
04**

**EL TURISMO COMO HERRAMIENTA PARA
REVALORIZAR EL PATRIMONIO CULTURAL
DE SUMAMPA**

42

*Raúl Banegas
Carlos Argañaraz
Regina Gómez Nazar
Catriel León*

REVITALIZACIÓN DE LA LENGUA MATERNA

45

*Mercedes Quevedo
Raúl Banegas*

UYARINAKUY

48

*Raúl Banegas
Carlos Argañaraz
Regina Gómez Nazar
Adriana Generoso*

**REFLEXIONES
05**

**DIFUSIÓN, ANÁLISIS Y/O REFLEXIONES
ACERCA DE ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN
DESARROLLADAS EN EL ÁMBITO DE LA UNSE**

52

René Montoya

**EXPERIENCIAS EN EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA: ANÁLISIS Y REFLEXIONES**

56

Héctor J. Salto

**"PERRO QUE LADRA NO MUERDE...",
PERO SE HACE ESCUCHAR**

58

Juan Pablo Díaz

**REFLEXIONES Y NUEVOS DESAFÍOS:
LA INTERDISCIPLINARIEDAD EN LOS
TIEMPOS DE LA ENSEÑANZA VIRTUAL**

60

Juan Pablo Díaz

ÍNDICE

RESPONSABILIDAD SOCIAL 06

PERCEPCIONES DE LOS GRUPOS INTERNOS DE LA FHCSYS DE LA UNSE ACERCA DE SU EJERCICIO DE RESPONSABILIDAD SOCIAL EN CUANTO A CIUDADANÍA, DEMOCRACIA Y PARTICIPACIÓN

*Francisco José Muratore
Hugo Marcelino Ledesma
Sergio Zamora
Matías Castro de Achával
María Gabriela Moyano*

64

REFLEXIONES EN TORNO A LA RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA EN EL CONTEXTO DE PANDEMIA POR SARS-COV-2

Nahuel Bustos

69

"PRIMER ENCUENTRO PROVINCIAL DE EGRESADOS UNIVERSITARIOS: LA RESPONSABILIDAD SOCIAL PROFESIONAL"

Amira Isabel Kermes Tauil

72

VINCULACIÓN Y TRANSFERENCIA 07

ACTIVIDADES DE FORTALECIMIENTO A UNIDADES PRODUCTIVAS EN EL MARCO DE LA IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS SOCIALES EN EL NOA, SEGÚN CONVENIO UNSE - MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL DE LA NACIÓN. 2018-2019

*Ulises Barbieri
Leonardo Ezequiel Cortes*

76

ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN Y TRANSFERENCIA DEL GRUPO CONSERVACIÓN DE VEGETALES DEL ICYTA-FAYA-UNSE CON LA UNIÓN AGRÍCOLA DE AVELLANEDA, COOPERATIVA LIMITADA-SANTA FÉ

*Diego Ricardo Gutiérrez
María Laura Lemos
Mariana Judith Farías
Francisco José Pece Azar
Silvia del Carmen Rodríguez*

79

CASO PRIMER POLO PRODUCTIVO Y FORMATIVO DE SANTIAGO DEL ESTERO: COOPERATIVAS DEL PROGRAMA ARGENTINA TRABAJA

*Mónica Graciela Martínez
Noelia Soledad Secco*

83

INTERVENCIÓN Y FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL A LA UNIVERSIDAD POPULAR MANUEL BELGRANO DE LA CIUDAD DE LA BANDA. ARTICULACIÓN DE LA COOPERATIVA COOPROBAN LTDA. Y EL INPESS PARA EL ACOMPAÑAMIENTO Y LA PUESTA EN VALOR DE SU TRAYECTORIA EN LA CULTURA BANDEÑA

*Ofelia Montenegro de Siquot
Edgardo J. F. Argibay
Luis A. Moyano
Carlos Alberto Siquot Montenegro
Laura Gómez
Soledad Leiva*

87

"JUVENTUD POLÍTICA" UNA OPORTUNIDAD DE EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN EN LA RADIO DE LA UNSE

Gabriel Alejandro López Pepa

91

LA VINCULACIÓN, TRANSFERENCIA Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA: LA CLAVE EN UN MUNDO DE INFINITAS POSIBILIDADES

María Teresa Zigalini

93

LA EXTENSIÓN Y TRANSFERENCIA EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DENOMINADO "ESTUDIO ACERCA DE LAS COMPETENCIAS MATEMÁTICAS USADAS EN EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN DEL LICENCIADO EN ADMINISTRACIÓN, EN LA PROVINCIA DE SANTIAGO DEL ESTERO"

*Ana María Ceballos
Francisco José Muratore
Jorge Segundo Castillo
Sylvia Nabarro
María Mercedes Arce
Eugenio Flores
Pablo Frediani*

95

LAS ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN Y TRANSFERENCIA EN LA FACULTAD DE AGRONOMÍA Y AGROINDUSTRIAS DE LA UNSE: UNA MIRADA DESDE EL MODELO "TRIÁNGULO DE SÁBATO"

*Alejandra B. Cenice
Myriam E. Villareal*

98

UNIVERSIDAD, TERRITORIO Y COMUNICACIÓN: LA CONSTRUCCIÓN DE UNA RED DE MEDIOS EN RADIO UNIVERSIDAD

Sergio Salerno

101

ÍNDICE

VOLUNTARIADO UNIVERSITARIO 08

105

*Julián del Valle
Sergio Zamora*

**PROYECTO DE VOLUNTARIADO
UNIVERSITARIO: "PRINCIPIOS
COOPERATIVOS Y ESTILOS DE VIDA
SALUDABLES EN LA ORGANIZACIÓN
BARRIAL TUPAC AMARU". UNA MIRADA
DESDE LA RESPONSABILIDAD SOCIAL
UNIVERSITARIA**

109

*Francisco José Muratore
Sergio Zamora
Myriam Maatouk*

**RESEÑA PROYECTO DE VOLUNTARIADO
UNIVERSITARIO: DESCUBRIENDO LOS
COLORES DEL MONTE**

113

*Evangelina Adela González
Héctor Tevez*

EL TURISMO COMO HERRAMIENTA PARA REVALORIZAR EL PATRIMONIO CULTURAL DE SUMAMPA

Raúl Banegas | Carlos Argañaraz | Regina Gómez Nazar | Catriel León

RESUMEN

Entendemos que las actividades y proyectos de Extensión, Vinculación y Transferencia, son un conjunto de prácticas de intervención, institucionales y comunitarias de diverso grado de complejidad en territorio, sobre una determinada problemática de la sociedad, estas tienen la finalidad de generar un impacto territorial para contribuir a la superación de necesidades o demandas socio-productivas, mediante la interrelación dialógica de diversos actores sociales. Vincula a la Universidad con el medio social, basándose en el conocimiento acumulado en la institución de carácter científico, tecnológico, cultural, artístico y humanístico; además de su capacidad de formación educativa. Teniendo en cuenta lo antes mencionado es que, nos presentamos a la convocatoria 2019 de la Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Salud con el objetivo de realizar desde la UNSE un aporte significativo en las organizaciones vinculadas al proyecto, en donde mediante el turismo se pretende revalorizar el patrimonio cultural de Sumampa.

Palabras clave: Patrimonio cultural, Turismo, Sumampa

ACERCA DEL TURISMO Y LA CULTURA

El término cultura refiere a la producción de fenómenos que contribuyen mediante la representación o reelaboración simbólica de las estructuras materiales a reproducir o transformar el sistema social (García. 1984). Partiendo de este concepto es que se pretendió proponer un proyecto para desarrollar las potencialidades que ofrece la diversificación cultural de la localidad de Sumampa, departamento Quebrachos a través de la actividad turística; Se entiende a esto último como "actividades que realizan las personas mientras están de viaje en entornos donde no es habitual que se encuentren, cuyos fines son el ocio, los negocios u otros y duran periodos inferiores a un año" (OMT¹)

diseñando para tal fin un circuito turístico ²(CT) que beneficie a la localidad y sus habitantes, generando ingresos económicos, y que a la vez permita revalorizar su vasto patrimonio religioso, arqueológico y paisajístico para el deleite de los visitantes. La rentabilidad que otorga el turismo sustentable debe distribuirse ampliamente entre toda la sociedad implicada. Es por eso que, en muchas circunstancias, este tipo de turismo se convierte en una gran oportunidad para aquellos municipios o comunidades en las cuales no existen demasiadas alternativas de explotación económica, convirtiéndose así en una herramienta extremadamente útil para el desarrollo, y al mismo tiempo, posibilita a emprendedores locales generar una fuente de ingresos.

Por tal motivo, propusimos un conjunto de actividades que permitirán a la ciudad de Sumampa posicionarse como un destino turístico por excelencia en nuestra provincia, por su estratégica ubicación dentro de las sierras de Ramírez de Velazco, sería el primer municipio en explotar sus recursos naturales de manera sustentable y sostenible³ y que en un futuro, llevando a cabo políticas turísticas adecuadas por parte del Estado, podría posicionar a este municipio como el segundo destino por debajo de la Ciudad Internacional de Termas de Río Hondo. Al encontrarse situada entre dos Rutas Nacionales, n° 9 y n° 34, posibili-

1 Organización Mundial de Turismo (recuperado de: <https://www.unwto.org/es>)

2 El circuito turístico permite al visitante, sobre un ámbito geográfico, descubrir y apreciar la belleza natural, los productos, la historia, la cultura, el estilo de vida o el folclore de los sitios y lugares visitados o atravesados.

3 La OMT define al Turismo Sustentable como una vía hacia la gestión de todos los recursos de forma que puedan satisfacer las necesidades económicas, sociales y estéticas, respetando al mismo tiempo la integridad cultural, los procesos ecológicos esenciales y los sistemas que sostienen la vida. Por su parte el Turismo Sustentable ayuda a conservar la diversidad biológica del entorno y a respetar la autenticidad sociocultural de las comunidades autóctonas, conservando sus valores y tradiciones. Además contribuye con el medio ambiente y su desarrollo. Este tipo de turismo debe brindarle al viajero una experiencia importante y significativa, de modo tal que disfrute su vivencia y a su vez sea consciente de los problemas ambientales y genere a futuro una respuesta y compromiso colectivo.

taría un flujo de contingentes amplio durante todo el año. Además, al encontrarse en el límite con la provincia de Córdoba existe la probabilidad de incrementar el porcentaje de visitantes no solo de la Argentina sino también del exterior del país.

Este artículo pretende dar a conocer el trabajo realizado por alumnos de la Tecnicatura en Educación Intercultural Bilingüe y la Licenciatura en Sociología, bajo la dirección del Dr. Catriel Leon. El proyecto de extensión universitaria⁴ denominado "El turismo como herramienta para revalorizar el patrimonio cultural de Sumampa" nos permitió desarrollar actividades en terreno como, la visita a los potenciales atractivos turísticos, además se registró la experiencia en diferentes formatos (cuadernos de campo, fotografías, entrevistas) y la ejecución de un taller con alumnos del nivel primario.

ACTIVIDADES EN TERRENO E INTERVENCIÓN

Se visitaron las distintas atracciones turísticas que posee la localidad de Sumampa Viejo y alrededores para realizar un relevamiento y posteriormente diseñar un CT bajo los principios de la sostenibilidad y sustentabilidad, el cual englobe todos sus atractivos⁵ y permita al turista optar entre el abanico de lugares; como ser templos religiosos, sitios arqueológicos, pesca deportiva, safari fotográfico, entre otros. A la vez se evaluaron los atractivos a los que asistimos con el propósito de asegurarnos que los mismos cuenten con rampas y senderos, adaptados para personas con discapacidad, movilidad y/o comunicación reducida. Además, hicimos hincapié en la cartelería y/o señalética, el estado de los caminos y rutas para acceder a la villa, los servicios esenciales como luz, agua, gas, teléfono, plaza hotelera, estaciones de servicio, personal bilingüe e idóneo para recibir a los visitantes.

Por otra parte, con la intención de generar la apropiación y, posterior, cuidado del patrimonio con el que cuenta el departamento Quebrachos así como la proposición de lugares turísticos realizamos una intervención⁶ con alumnos, docentes y directivos de la Escuela N° 575 Cabo II Omar Hilario Gorosito de Sumampa Viejo. En el encuentro se desarrolló un taller participativo en donde se abordaron conceptos como "Patrimonio⁷", "Protección y resguardo" con el objetivo de producir en los estudiantes un sentido de pertenencia hacia los diversos sitios y monumentos. Posteriormente, se propuso la dinámica del mapeo social posibilitando la parti-

cipación de los niños, se les solicitó manifestar a través de gráficos aquellos lugares que consideraran importante visitar. Aunque al principio los niños dudaban en participar en la actividad, a los pocos minutos nos encontramos sentados en el piso del patio junto a ellos dibujando y escuchando indicaciones sobre cómo llegar y descripciones muy interesantes sobre los lugares ilustrados. Por lo cual, la dinámica de trabajo junto a ellos, y a los docentes del colegio, fue bien lograda.



Integrantes del Equipo trabajando con alumnos de 3er, 4to y 5to grado. Sumampa Viejo, 2019.

La directora del establecimiento escolar nos manifestó, a partir de una entrevista, que los alumnos trabajan contenidos sobre la historia local desde cuarto grado, en la medida que la dinámica propia de las instituciones primarias se lo permiten, el cuerpo docente junto a los alumnos realizan visitas educativas en las diversas localidades para conocer mejor el lugar donde viven y dentro de las aulas se profundiza el conocimiento sobre estos y sobre la historicidad misma de la ciudad. Además, caracterizó que el tipo de enseñanza que brindan

4 Resolución HCD FHCSYS N° 173/2019

5 Podemos definir como atractivo turístico a un sitio o un hecho que genera interés entre los viajeros. De este modo, genera un motivo para que una persona tome la decisión de visitar una ciudad o un país.

Cabe resaltar que el valor de los atractivos turísticos puede radicar en diferentes cuestiones. En algunos casos, se trata de espacios de importancia histórica. Mientras que, en otros, la atracción surge por la belleza natural. Más allá de lugares concretos, hay atracciones que son más bien simbólicas, como la gastronomía o la oferta de eventos.

6 [La intervención académica, es aquella que impacta al área del aprendizaje cuyo objetivo será el desarrollar estrategias, recursos y metodologías que permitan que los contenidos propuestos para los estudiantes en los diferentes campos formativos y/o asignaturas sean accesibles, funcionales y significativos.](#)

7 [El patrimonio es el legado que recibimos del pasado, vivimos en el presente y transmitimos a las generaciones futuras; constituye una señal de identidad y favorece la cohesión de las comunidades. El patrimonio cultural comprende monumentos y colecciones de objetos, así como expresiones vivas heredadas de nuestros antepasados. \(UNESCO\)](#)

es propedéutica⁸, ya que se les enseña a los alumnos no sólo los contenidos básicos sino que también a preparar comidas con frutos autóctonos. Estas actividades se realizan fuera del currículo oficial con orientación al turismo, con la intención de que los educandos adquieran herramientas que les sirvan en el futuro para aprovechar mejor lo que les ofrece el espacio en el que viven.

Una vez finalizado el trabajo de campo, el equipo llegó a la conclusión de que existen distintos sitios que se encuentran aptos para recibir a turistas. El santuario de la virgen de Sumampa Viejo(SV) construido en 1648, enmarcado dentro del turismo religioso y arquitectónico que posee además un museo para quienes deseen interiorizarse de su historia. En un predio lindante está emplazado el camping municipal el cual cuenta con un amplio espacio, baños instalados, luz eléctrica, asadores, y un anfiteatro natural que alberga al Concurso Nacional de Asado con cuero y locro criollo. Los humedales y bañados del Río Dulce son destinos idóneos para realizar pesca deportiva, poseen gran variedad de especies como bagres, tarairas, sábalos, entre otros. Debido a la diversidad de aves que habitan el territorio, una actividad que se podría llevar a cabo es el safari fotográfico. En contraste, los sitios o lugares plasmados por los estudiantes fueron el santuario de la virgen de SV, las tacanas, el seminario, el camping y bañados del Río Dulce, coincidiendo mayoritariamente con lo que les gustaría mostrar como habitantes del lugar a los potenciales visitantes.

CONCLUSIÓN

En la actualidad el Turismo cultural dejó de ser un fenómeno nuevo, y se convirtió en un mercado de masas, causando una rápida evolución del uso social; de esta forma los bienes culturales se han redefinido más allá de sus significados identitarios, valorándose como recursos y factores de desarrollo del territorio. El departamento Quebrachos cuenta con un gran potencial para convertirse en el segundo destino elegido por los viajeros en la provincia, en cuanto a infraestructura, las rutas se encuentran aptas para el flujo de visitantes, una de nuestras recomendaciones fue agregar cartelera que indique la presencia de los diversos atractivos en los accesos y en cada uno de los sitios religiosos, arqueológicos, paisajísticos, etc. En lo que respecta a la plaza hotelera, cuenta con poca oferta en diversas categorías 1 y 2 estrellas;

la Dirección de Turismo de la ciudad de Sumampa cuenta con personal idóneo y continúa trabajando desde su área, realizando talleres y seminarios para formar a todos los actores involucrados. Uno de los sitios propuestos por los alumnos fueron las tacanas, y el sitio de arte rupestre Piedra Pintada pero debido a la falta de cartelera y al no estar delimitado perimetralmente para su protección, no consideramos apropiado que sea visitado por los contingentes. No obstante desde el municipio se está trabajando con entes gubernamentales provinciales en la protección del patrimonio local.

El patrimonio se transformó en un bien de consumo dentro del mercado, a la vez que se ha propiciado su acercamiento a amplias capas de la población; no obstante se recomienda tener en cuenta la oportunidad de rentabilización social, educativa, de uso y disfrute por parte de los ciudadanos, por encima de cualquier rentabilidad exclusivamente de orden económico. García Canclini (1999) postula respecto del patrimonio que, este se debe reformular considerando los usos sociales, con una visión en donde las sociedades se apoderen de su historia y permitiendo involucrar a nuevos sectores. La puesta en valor de los bienes patrimoniales no es solo una cuestión del pasado sino que además debe ser de interés para los funcionarios y profesionales ocupados en construir el presente, para los aborígenes, campesinos, migrantes y demás sectores cuya identidad suele ser trastocada por los usos hegemónicos de la cultura.

BIBLIOGRAFÍA

García C, N. (1985) Cultura y sociedad: una introducción. Cuadernos de información y divulgación para maestros bilingües. 1ª edición 1981. Dirección general de educación indígena de la SEP. México.

García C, N. (1999). Los usos sociales del patrimonio. Cuadernos Patrimonio Etnológico Nuevas perspectivas de estudio. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Páginas: 16-33. Encarnación.

[Organización Mundial de Turismo \(2020\).](#)

⁸ La enseñanza propedéutica (IRIS) es el conjunto de saberes necesarios para preparar el estudio de una materia, ciencia o disciplina. Es la etapa previa a la metodología.