

Edições Diálogos (Maringá).

# **História e Historiografia da infância: instituições, literatura, legislação e ensino.**

Eliane Mimesse Prado y Ailton José MORELLI.

Cita:

Eliane Mimesse Prado y Ailton José MORELLI (2021). *História e Historiografia da infância: instituições, literatura, legislação e ensino*. Maringá: Edições Diálogos.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/ailton.jose.morelli/10>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pbu9/gzY>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

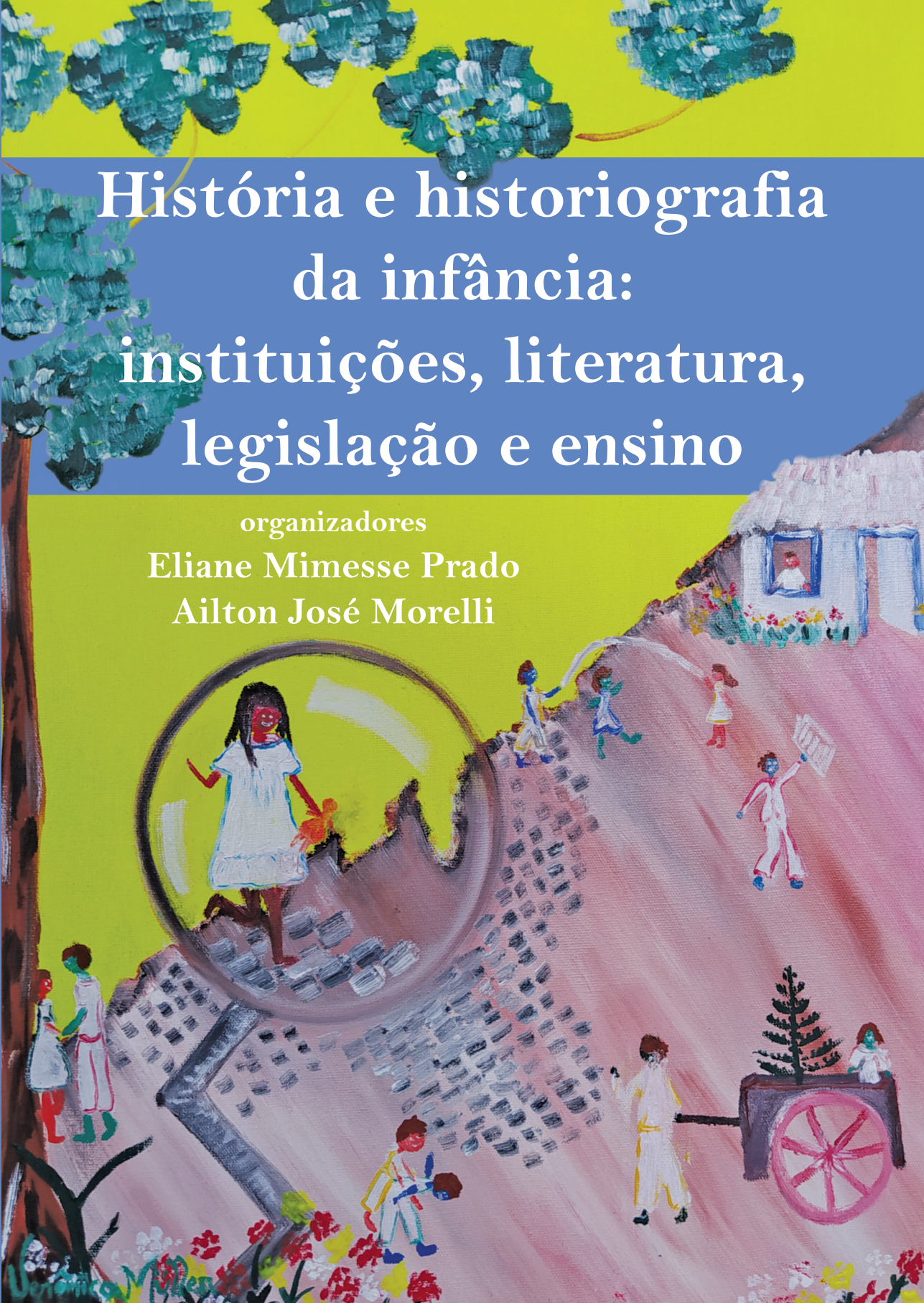
*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# História e historiografia da infância: instituições, literatura, legislação e ensino


organizadores

Eliane Mimesse Prado

Ailton José Morelli







É sempre muito emocionante organizar uma coletânea, pelo simples movimento que temos de fazer entre a leitura e a escrita, acompanhado das descobertas existentes nas entrelinhas das pesquisas alheias. O ingênuo motivo para termos de reler os textos das pesquisas dos colegas e, a partir deste momento, estabelecer uma ordenação imaginária nas pesquisas, que até então eram vinculadas apenas por uma temática, realmente é um desafio. Mas, percebe-se que as afinidades históricas são muitas, independentemente do tempo ou do espaço, nem tudo se desenvolve da mesma forma em todos os lugares. Todas as temáticas tratadas só puderam persistir apesar de suas aparentes diferenças, mas que afinal eram semelhanças, porque assim escrevemos a História. Dificilmente as coleções de livros didáticos contaram com temáticas tão díspares como estas, elas tendem a ser lineares e, manterem um padrão aceito e pré-estabelecido. Com este volume pretendemos ensinar a História, compor uma nova História em conjunto com os novos atores, que estão se tornando novos historiadores atentos ao desconhecido, aos novos objetos, aos novos problemas. Juntarmo-nos assim aos pesquisadores que estão se formando, analisando o mundo por outras perspectivas e outras áreas, entendendo e expandindo a História pela sua complexidade.

Agência Brasileira do ISBN