

V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología  
XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en  
Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos  
Aires, Buenos Aires, 2013.

## **MEMORIA COLECTIVA: EVENTOS RELEVANTES DE LA HISTORIA UNIVERSAL PARA UNA MUESTRA DE POBLACIÓN MILITAR.**

Bombelli, Juan Ignacio, Sosa, Fernanda Mariel, Fernández,  
Omar Daniel, Cejas, Lisandro Alberto y Torres, José  
Alejandro.

Cita:

Bombelli, Juan Ignacio, Sosa, Fernanda Mariel, Fernández, Omar Daniel,  
Cejas, Lisandro Alberto y Torres, José Alejandro (Noviembre, 2013).  
*MEMORIA COLECTIVA: EVENTOS RELEVANTES DE LA HISTORIA  
UNIVERSAL PARA UNA MUESTRA DE POBLACIÓN MILITAR. V Congreso  
Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XX  
Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en  
Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de  
Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/alejandro.torres/12>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pnhy/hZq>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso  
abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su  
producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite:  
<https://www.aacademica.org>.*

# MEMORIA COLECTIVA: EVENTOS RELEVANTES DE LA HISTORIA UNIVERSAL PARA UNA MUESTRA DE POBLACIÓN MILITAR

Bombelli, Juan Ignacio; Sosa, Fernanda Mariel; Fernández, Omar Daniel; Cejas, Lisandro Alberto; Torres, José Alejandro  
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

---

## Resumen

La memoria colectiva se define como la reconstrucción del pasado que un grupo hace, mediante la interacción entre sus miembros. Se entiende que si bien el proceso de recordar es individual, está influido por el contexto social que orienta qué es lo importante del pasado, con miras a poder responder adaptativamente ante las demandas del entorno. Se realizó un estudio con 1035 cadetes en formación militar, encontrando que las representaciones que ellos construyen y sostienen de la historia universal está atravesada por su identidad grupal como militares, cobrando especial importancia sucesos de carácter bélico. Se hallan importantes coincidencias en la presencia de sesgos a la hora de recordar, lo mismo que apareció en estudios transculturales previos sobre la temática.

## Palabras clave

Memoria colectiva, Identidad social, Militares

## Abstract

COLLECTIVE MEMORY: RELEVANT EVENTS REGARDING UNIVERSAL HISTORY IN MILITARY SAMPLE

Collective memory refers to a shared knowledge of past social events. These social representations about the past are elaborated, transmitted and conserved in a group through interpersonal and institutional communications. This study with 1035 military students shows a strong influence of social identity in the way they remember past events. Many coincidences with cross-national studies were found, as war-related events as more prominent, European and North-American history events being as dominant, and recent events considered more salient.

## Key words

Collective memory, Social identity, Militaryman

## Introducción

Por memoria colectiva se entiende al conjunto de representaciones del pasado que un grupo determinado produce, conserva, elabora y transmite mediante la interacción entre sus miembros (Páez & Liu, 2010). Responder a la pregunta de cuál es la relación, si es que de hecho existe, entre el recuerdo que tiene un individuo en particular, con aquel que todo un grupo o una comunidad mantiene acerca de un hecho o situación histórica, tiene implicancias muy diversas. En este sentido, Hirst y Manier (2008) entienden que la respuesta a dicho planteo no sólo ayuda a establecer cómo surgen y se mantienen las memorias colectivas, sino que también provee información muy rica a la hora de comprender cómo el sostener una determina-

da visión del pasado influye en la identidad del presente. Se toma en cuenta aquí el principio ideológico que mencionan Carretero y Kriger (2006) a partir del cual se establece una relación entre una determinada forma de representarse el pasado y las prácticas ciudadanas de las personas.

El recuerdo del pasado en todo momento es un proceso que se da intrasubjetivamente. No se acepta la idea hegeliana de la existencia de una suerte de mente impersonal y colectiva que subsista por sí misma. Sin embargo, como se pudo ver en tantos estudios de psicología social, entre los diversos procesos influidos por la cultura y el entorno social, está el hecho de recordar (Páez, Techio, Liu & Beristain, 2007). Weldon y Bellinger (1997) explican que la situación social influye en cómo los eventos son reconstruidos individualmente mediante diferentes formas. Siguiendo el trabajo de estas mismas autoras, el grupo de pertenencia de una persona, en la práctica de sus actividades, enseña a sus miembros a usar la memoria de una manera en particular, orientando tanto los procesos de recuerdo como los de olvido. Sumado a esto puede comprenderse que los intereses y características del grupo funcionan como esquemas que sesgan la atención hacia determinados eventos o su posterior reconstrucción (Liu & Lázló, 2007).

La identidad, como proceso metacognitivo, se va desarrollando en relación a un marco de referencia social que va brindando pautas normativas, valores, interpretaciones, narrativas específicas de los sucesos, etc. (Liu & Lázló, 2007). Tajfel y Turner con su Teoría de la Identidad Social (1979), explican cómo la identidad se va formando en un proceso dinámico y dialéctico entre el individuo y su situación, en donde la respuesta a la pregunta de "quién soy yo" se va respondiendo a partir de la autocategorización en determinados grupos sociales, al mismo tiempo que la auto-exclusión -diferenciación- de otros ciertos grupos. Y es aquella identificación la que provee una brújula orientativa ante las demandas del entorno. Entre estas demandas puede encontrarse el establecer una narrativa conjunta sobre determinados hechos pasados que sean relevantes para el momento presente, en todo lo cual la pertenencia a grupos orienta el recuerdo. (Marques, Páez, Valencia & Vincze, 2006; Nencini, 2011).

Los estudios previos en la temática de las representaciones sociales de la historia hallan importantes patrones generales en el recuerdo de eventos de la historia (Liu, *et al.*, 2005; Pennebaker, Páez y Rime, 1997). A uno de los más salientes se lo denomina sesgo bélico, y hace referencia a que las guerras son un tipo de sucesos que se recuerda de forma sistemática en todas las cohortes de una cultura (Liu *et al.*, 2005). La creencia que sostiene este patrón específico es considerar a la violencia como el motor que impulsa la historia y, por ende, que de alguna manera ella está justificada (Bobowik, Páez, Liu, Espinosa, Techio, Zubieta & Cabecinhas,

2010). Otra tendencia del recuerdo de la historia es la de valorar positivamente los hechos más alejados en el tiempo, considerándolos como favorecedores del crecimiento y el progreso social; lo cual se conoce como *sesgo nostálgico*. Refuerza una dinámica que subyace a las representaciones sociales de la historia: un esfuerzo constante hacia un sentido positivo, y una minimización social de los eventos negativos (Techio, Bobowik, Páez, Cabecinhas, Liu, Zubieta & Espinosa, 2010). Sumado a lo anterior, a raíz de los hallazgos transculturales se postuló un *sesgo de recencia* entendido como la propensión a mencionar más frecuentemente y de forma espontánea, los eventos más cercanos en el tiempo, así como la disposición a considerarlos históricamente más relevantes en comparación con otros eventos del pasado. La socialización de la existencia o la interpretación de ciertos eventos se asocian a sucesos vividos personalmente, por los propios padres ó, a lo sumo, por los abuelos (Liu, *et al.*, 2005; Techio, Bobowik, Páez, Cabecinhas, Liu, Zubieta & Espinosa, 2010; Valencia y Páez, 1999). Otros postulados generados a raíz de los datos de los estudios internacionales indican un cierto *sesgo euro-norteamericano*, en el sentido de asociar como lo que más relevancia tuvo en la historia con sucesos que involucraron a países o personajes europeos o de Norteamérica como la revolución francesa, guerras mundiales, etc. (Liu, *et al.*, 2005; Pennebaker, Páez & Deschamps, 2006). Por último, es Rimé (1997) quien destaca que el recuerdo colectivo se ancla además en torno a emociones intensas, sean positivas como la alegría o el orgullo, ó negativas como el miedo y la tristeza; de modo que es esperable recordar sucesos del pasado que tengan que ver con una fuerte movilización afectiva. Las representaciones del pasado se relacionan a eventos asociados a profundos cambios sociales, que han llevado a la modificación de las instituciones, las creencias y valores (Sibley, Liu, Duckitt & Khan, 2008).

## Método

**Tipo de estudio y Diseño.** Se trata de un estudio descriptivo de diseño no experimental transversal, con estudiantes en formación militar de las tres Fuerzas Armadas de Argentina (Ejército, Fuerza Aérea y Armada) como unidad de análisis. **Muestra.** No probabilística intencional. Compuesta por 1035 estudiantes de dichas instituciones. El 83% fueron hombres y el 17% mujeres. La media de edad fue 27,26 ( $DE = 2,28$ ; min. = 18; máx. = 30).

**Instrumento y procedimiento:** Para la recolección de datos se utilizó una versión modificada del cuestionario autoadministrable construido por Liu *et al.* (2005). A diferencia del instrumento original no se utilizó un listado predeterminado de personajes de la historia, sino que se presentó la siguiente consigna "Te pedimos que escribas por lo menos 8 (ocho) eventos de la historia universal que consideres relevantes". Para profundizar en el análisis de los datos, se utilizó el enfoque estructural de la teoría del núcleo central de las RS (Abric, 2005). Esta perspectiva resalta que una representación es construida por un conjunto de creencias, informaciones, opiniones y actitudes sobre un determinado objeto social. Este conjunto de elementos se organiza y se estructura, constituyendo un sistema socio-cognitivo específico. Se considera que la organización de una representación social tiene una característica específica, y es la de organizarse alrededor de un núcleo central, integrado por elementos que dan significado a la representación (Gomes, Tosoli & Pereira de Sa, 2008). Para el tratamiento de los datos se utilizó el software "Evoc" (Vergés, 1994), que permite organizar las evocaciones en base a jerarquías según la frecuencia y el orden de la evocación, favoreciendo la construcción de un cuadro de cuatro divisiones. Este programa permite realizar un análisis lexicográfico median-

te la obtención de un cuadrante con el núcleo central, la primera periferia, el grupo contraste y la denominada segunda periferia de la representación. El producto de las evocaciones fue organizado previamente manteniendo el orden natural de las evocaciones de los participantes. El término inductor para las evocaciones libres fue "eventos de la historia universal", que los participantes debían asociar con un máximo de ocho respuestas.

## Resultados

A partir de la distribución de las asociaciones se obtuvieron los siguientes puntos de corte: frecuencia mínima = 129; frecuencia intermedia = 343; y rango medio = 4,00. Sobre estos criterios se construyen los cuadrantes en función de "rango x frecuencia". En el primer cuadrante se encuentran los términos que obtuvieron un rango medio por debajo de los 4,00 y la frecuencia intermedia mayor o igual a 343. Entonces, como se exhibe en la Tabla 1, las palabras agrupadas en el cuadrante superior izquierdo, son aquellas que simultáneamente tienen mayor frecuencia y fueron evocadas más rápidamente. Aquí se observan los eventos: Segunda Guerra Mundial, Guerra fría, y revolución industrial. Esta terna alude a eventos que generaron una profunda revolución social, las primeras dos de ellas con el agregado de una fuertísima movilización de emociones negativas como el miedo, la ansiedad y la tristeza.

**Tabla 1. Estructura de la Representación Social de los Eventos más relevantes en la historia Universal**

		Alta frecuencia (mayor a 343)		Baja frecuencia (mayor a 129 y menor a 343)	
		Núcleo Central		Grupo Contraste	
		F	r	F	R
<b>Rango Bajo (Menor a 4,00)</b>	Segunda G.M.	600	2,600	Primera G.M.	332 2,623
	Guerra Fría	413	3,884	Revolución	268 3,216
	Revolución	353	3,303	Francesa	257 3,482
	Industrial			Descubrimiento de América	170 3,006
				Guerras Mundiales	
		Primera Periferia		Segunda Periferia	
<b>Rango Alto (Mayor a 4,00)</b>	Caída Muro de Berlín	343	4,201	Caída Torres	187 4,850
				Gemelas	173 4,844
				Llegada del Hombre a la Luna	151 4,636
				Guerra de Malvinas	129 4,326
				Guerra de Vietnam	

En el cuadrante inferior izquierdo de la Tabla 1, correspondiente al primer límite o periferia de la representación, se localizan los eventos con alta frecuencia de evocación, pero que sin embargo registran un rango medio en el orden de la evocación que no es suficiente para integrar el núcleo central. Se incluye aquí solamente la caída del Muro de Berlín.

En el cuadrante superior derecho de la Tabla 1 se sitúan las palabras mencionadas con menor frecuencia, pero que sin embargo fueron evocadas más rápidamente. Siendo que las frecuencias se encuentran debajo del valor intermedio, estas evocaciones no pueden ubicarse dentro del núcleo central ni tampoco en la primera periferia por lo que se la denomina zona de contraste. Lo que caracteriza a esta área de la RS es que están incluidos diferentes elementos que bien podrían incluirse en el núcleo central si logran

más consenso y que da cuenta de las variaciones en la representación según subgrupos. En este caso aparecen la Primera Guerra Mundial, la Revolución francesa, el así denominado descubrimiento de América, y una nueva alusión a las primera y segunda guerras mundiales, bajo el nombre de "guerras mundiales".

Por último, los términos ubicados en el cuadrante inferior derecho de la Tabla 1 son los que tuvieron menor frecuencia y fueron evocados con ulterioridad, componiendo la segunda periferia de la representación. Esta área se contrapone a la del núcleo central, en tanto que es mucho más maleable y factible de sufrir modificaciones en función de las variaciones del contexto (Abric, 2005). Aquí se encuentran: la mención particular al atentado ocurrido el 11 de septiembre de 2001: "la caída de las Torres Gemelas"; la llegada del hombre a la Luna; la Guerra de Malvinas, la única guerra moderna que tuvo Argentina, en donde se quiso recuperar por la fuerza la soberanía nacional sobre las islas ubicadas al sur del continente; y por último, la guerra de Vietnam, otro suceso donde Norteamérica aparece en el centro de la escena.

### Discusión

Los resultados permiten arribar a interesantes conclusiones en función de la coincidencia con lo hallado en estudios previos (Liu, *et al.*, 2005; Pennebaker, Páez & Deschamps, 2006; Rimé, 1997; Techio, Bobowik, Páez, Cabecinhas, Liu, Zubieta & Espinosa, 2010; Valencia y Páez, 1999). Puede observarse en este trabajo cómo vuelven a manifestarse los sesgos a la hora de recordar. La saliencia de sucesos donde la violencia está en el centro de la escena, tanto en el Núcleo Central como en los restantes cuadrantes da cuenta de un fuerte sesgo bélico. Se confirma aquí la prevalencia de una representación social de la historia como un proceso atravesado por la violencia colectiva. Este dato se complementa con la presencia de otro tipo de sesgo, el de *recencia*, evidenciado en la alta frecuencia de evocación de este tipo de sucesos ocurridos entre comienzos del S. XX y la actualidad. Otro resultado que se replica en este trabajo es una cierta tendencia a asociar lo relevante con sucesos donde los implicados son los países de Europa o Norteamérica, toda vez que los eventos que conforman esta representación de los acontecimientos más relevantes de la historia universal en su mayoría tuvieron lugar en Europa ó Estados Unidos como las guerras mundiales, la caída del Muro de Berlín, ó el atentado a las Torres Gemelas. Cabe mencionar que se replica también aquí, en este estudio, aquello que se afirma en otros trabajos (Rimé, 1997; Sibley, Liu, Duckitt & Khan, 2008) respecto de que es más factible que se recuerde todo aquello que ha generado una fuerte movilización afectiva y que ha generado cambios significativos en la vida de las personas. La totalidad de los eventos que estructuran esta representación social de los acontecimientos más relevantes de la historia universal generaron un cambio profundo y significativo en las instituciones, en las creencias y en los valores. Al mismo tiempo puede pensarse que todos ellos generaron, cuando tuvieron lugar, intensas reacciones emocionales, tanto positivas como en el caso de la llegada del hombre a la luna ó la caída del muro de Berlín, como negativas en el caso de las guerras mencionadas, o el atentado a las Torres Gemelas.

Otro dato interesante de este estudio es la relevancia que cobra la identidad grupal a la hora de representarse el pasado. Siendo que los participantes son jóvenes estudiantes de institutos de formación militar, están consolidando su identidad como tales. Esto puede, en primera instancia, explicar la tan elevada saliencia de eventos asociados con la temática bélica, ya que la potencialidad de acciones bélicas es inherente a la profesión militar. Pero por otra parte, es de

destacar la fuerte asociación -comprobada por los datos expuestos- entre la identidad social y los procesos implicados en la construcción, sostenimiento y preservación de memorias colectivas. Basta nada más considerar que si es hegemónica una representación bélica del pasado, lo es en todo caso por esa tendencia que tienen las personas a recordar sucesos que son relevantes para su identidad social, y que mantienen una imagen positiva de la misma (Páez & Liu, 2010). Esta hipótesis explicativa cobra más fuerza si se toma en cuenta que las RSH parecen ser relevantes a la hora de definir qué es lo que hace que las personas se destaquen positivamente respecto de otras (Liu & Hilton, 2005). Por lo tanto, son una fuente riquísima dentro de un contexto social, porque los eventos "brutos" de la historia se constituyen como recursos simbólicos útiles al servicio de un posicionamiento identitario sobresaliente respecto de otras identidades sociales. En este estudio se comprueba cómo la pertenencia a un determinado colectivo sesga el recuerdo de modo que se evocan espontáneamente sucesos del pasado que guardan relación con su identidad grupal, destacándola. En definitiva, la valoración de sí mismos y del grupo del cuál forman parte llevaría a estos estudiantes militares a mencionar como relevantes eventos en los cuales fue necesaria su participación como grupo social.

### REFERENCIAS

- Abric, J.C. (2005) A zona muda das representações sociais. En D.C. Oliveira & P. Campos (Org.) Representações sociais, uma teoria sem fronteiras (pp.23-34) Rio de Janeiro: Ed. Museu da República.
- Bobowik, M., Páez, D., Liu, J., Espinosa, A., Techio, E., Zubieta, E. & Cabecinhas, R. (2010) Beliefs about history, the meaning of historical events and culture of war. *Revista de Psicología*, 28 (1), 112-146.
- Carretero, M. & Kriger, M. (2006) Enseñanza de la historia y formación ciudadana: representaciones del pasado y proyecciones del futuro de los jóvenes argentinos. *Espacios en Blanco*, 16, 17-46.
- Gomes, A.M., Tosoli Oliveira, D.C. & Pereira de Sa, C. (2008) Representaciones sociales del sistema único de salud en el municipio de Río de Janeiro, Brasil, según el enfoque estructural. *Revista Latino-Americana Enfermagem*, 16(1), 122-129.
- Hirst, W. & Manier, D. (2008) Towards a psychology of collective memory. *Memory*, 16 (3), 183-200.
- Liu, J., Goldstein-Hawes, R., Hilton, D., Huang, L., Gastardo-Conaco, C. et al. (2005) Social representations of events and people in world history across twelve cultures. *Journal of cross-cultural psychology*, 36 (2), 1-21.
- Liu, J. & Hilton, D. (2005) How the past weighs on the present: Social representations of history and their role in identity politics. *British Journal of Social Psychology*, 44, 1-21.
- Liu, J. & László, J. (2007) A narrative theory of history and identity: Social identity, social representations, society and the individual. En G. Maloney & I. Walker (Eds.), *Social representations and identity: Content, process and power* (pp. 85-107) London: Palgrave Macmillan.
- Marques, J., Páez, D., Valencia, J. & Vincze, O. (2006) Effects of group membership on the transmission of negative historical events. *Psicología Política*, 32, 79-105.
- Nencini, A. (2011) Social representations of national history: Stability and changeability between different generations of Italians over a period of three years. *Social and Political Psychology International Review*, 2 (1), 111-126.
- Páez, D. & Liu, J. (2010) Collective Memory of Conflicts. En D. Bar-Tal (Ed.) *Intergroup conflicts and their resolution: Social Psychological Perspective*. New York: Psychology Press.

Páez, D., Techio, E., Liu, J. y Beristain, C. (2007) Representaciones sociales de la historia: estudios y aplicación a sociedades con un pasado traumático. En J. Morales, E. Gaviria, M. Moya, & I. Cuadrado Gordillo (Coords.), *Psicología Social* (pp. 717-739) Madrid: McGraw-Hill.

Pennebaker, J., Páez, D., Deschamps, J.C., Rentfrow, J., Davis, M., Techio, E.M. et al. (2006) The social psychology of history. Defining the most important events of the last 10, 100 and 1000 years. *Psicología Política*, 32, 15-32.

Pennebaker, J., Páez, D. & Rimé, B. (1997) Collective memory of political events: Social psychological perspectives. Mahwah: Lawrence Erlbaum Associates.

Sibley, C., Liu, J., Duckitt, J. & Khan, S. (2008) Social representations of history and the legitimation of social inequality: The form and function of historical negation. *European Journal of Psychology*, 38, 542-565.

Tajfel, H. & Turner, J. (1979) The social identity theory of intergroup behavior. In S. Worchel & W. Austin (Eds.) *Psychology of intergroup relations* (pp.33-48) Chicago: Nelson-Hall.

Techio, E., Bobowick, M., Páez, D., Cabecinhas, R., Liu, J., Zubieta, E. & Espinosa, A. (2010) Social representations of history, wars and politics in Latin America, Europe and Africa. *Revista de Psicología Social*, 25 (1), 11-26.

Valencia, J. & Páez, D. (1999) Generación, polémica pública, clima social y recuerdo de hechos políticos. *Psicología Política*, 18, 11-30.

Vergès P. (1994) Approche du noyau central: propriétés quantitatives et structurales. In: Guimelli C, organizador. *Textes de Base in Sciences Sociales* (pp.233-253) *Estructures et Transformation des Représentations Sociales*. Paris: Delachaux et Niestlé.