

Reporte de investigación.

# Los rituales guerreros y los sacrificios agrarios - Los rituales guerreros y los sacrificios agrarios (reporte de investigación).

Domínguez Ángeles Alondra.

Cita:

Domínguez Ángeles Alondra (2018). *Los rituales guerreros y los sacrificios agrarios - Los rituales guerreros y los sacrificios agrarios (reporte de investigación)*. Reporte de investigación.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/alondra.dominguez.angeles/7/1.pdf>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/pNkR/rNs/1.pdf>



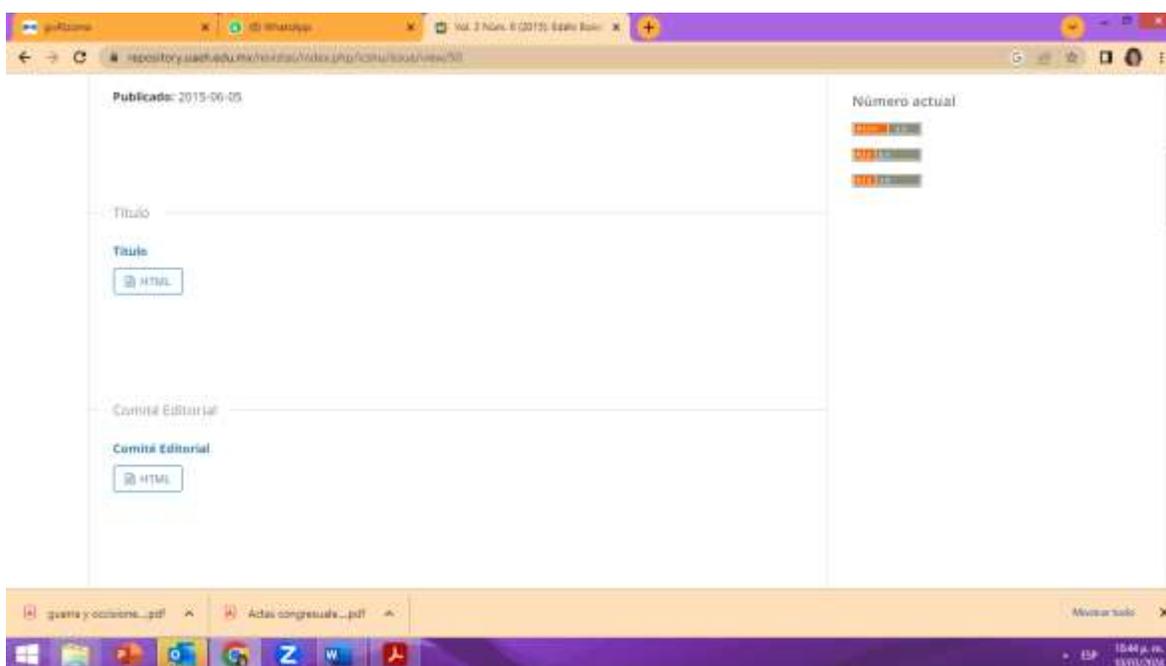
Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/icshu/issue/view/50>



The screenshot shows the homepage of the journal "Edähi Boletín Científico de Ciencias Sociales y Humanidades del ICShu". The page features a dark red header with the journal's name and navigation links: "Actual", "Archivos", "Avisos", and "Acerca de". A search bar is located in the top right corner. The main content area includes a breadcrumb trail: "Inicio / Archivos / Vol. 5 Num. 6 (2015) Edähi Boletín Científico de Ciencias Sociales y Humanidades del ICShu". A cover image of the journal is displayed, with the title "Edähi" prominently featured. Below the cover, the DOI is listed as "https://doi.org/10.29057/icshu.v5n6" and the publication date is "Publicado: 2015-06-05". On the right side, the e-ISSN is "2007-4581", and there are links for "Información", "Para autorías", "Para autores/as", and "Para bibliotecarios". A button labeled "Enviar un artículo" is also present. The Windows taskbar at the bottom shows several open applications, including a PDF viewer and a web browser.



The screenshot shows the article submission page for the journal. The page is divided into two main sections. The left section contains the "Publicado: 2015-06-05" information and two identical submission forms. Each form has a "Título" field and a "Comité Editorial" field, both with an "HTML" button below them. The right section is titled "Número actual" and displays three article thumbnails with their titles: "El...", "El...", and "El...". The Windows taskbar at the bottom is consistent with the previous screenshot, showing the same set of open applications.



Resúmenes, mapas o diagramas de aplicación del conocimiento

**Procedimiento de embargo**  
Sonia Itha Acosta Garza, Dalys Yrakín Jaime Hernández, Roberto Wesley Zapata Durán  
[HTML](#)

Reportes de investigación o prácticas

**Los rituales guerreros y los sacrificios agrarios en el Cenote Sagrado de Chichén Itzá**  
Alondra Domínguez Ángeles  
[HTML](#)

**La imagen homosexual en el cine mexicano**  
Adalberto Lugo Castillo  
[HTML](#)

guerra y ocurrencias...pdf    Actas congresuale...pdf    Mostrar todo

Windows taskbar: File Explorer, Edge, Word, PDF Reader, System tray: 10:45 p.m., 11/10/2018

repository.uaeh.edu.mx/handle/index.php/ichu/sua/view/33

Bibliografías

**Bibliografía**  
Arvela Molina García  
[HTML](#)

Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NonComercial-SinDerivados 4.0 Internacional](#)

Indexada por:

Incluido en:



guerra y ocurrencias...pdf    Actas congresuale...pdf    Mostrar todo

Windows taskbar: File Explorer, Edge, Word, PDF Reader, System tray: 10:45 p.m., 11/10/2018

# Los rituales guerreros y los sacrificios agrarios en el Cenote Sagrado de Chichén Itzá<sup>[\*]</sup>

---

Alondra Domínguez Ángeles<sup>[a]</sup>

---

## Resumen

El presente reporte de investigación plantea el resultado de un estudio de carácter histórico, el cual tuvo como propósito explorar las razones religiosas que sustentan la realización de occisiones rituales y cómo se articulan estas con las formas de control estatal así como con la regulación de la actividad económica del grupo social en dichos sacrificios, estableciendo así, cómo se explican desde la propia lógica de la cosmovisión indígena. Todo ello a partir del caso concreto de los sacrificios de infantes y de jóvenes varones realizados en el cenote de Chichén Itzá.

**Palabras clave:** sacrificio humano, cosmovisión, ritual, religión maya

## Abstract

This research report sets out the result of a historical study, which attends to explore religious reasons that support the practice of violent assassination rites and how these are articulated with forms of state control as well as with regulation of economical activities of the social group in these sacrifices; thus establishing how it is explained by its own logical indigenous cosmovision. All this is drawn from the concrete case of infant sacrifices and young males carried out at the Canute de Chichen Itzá.

**Keywords:** cosmovision, human sacrifice, rite, maya religion

## Introducción

El sacrificio humano en la tradición religiosa ha despertado fascinación en multitudes, provocando concepciones drásticas hasta en la academia misma. Desde el etnocentrismo occidental, que únicamente observa los rasgos bárbaros de dicho ritual con base en someras referencias de fuentes novohispanas, hasta el ultra-indigenismo que se aferra a la negación de inmolaciones masivas con carácter religioso en las sociedades prehispánicas. Para

