

Currículum vitae

Pachuca, Hidalgo a 12 de junio del 2025.



Dra. Alondra Domínguez Ángeles

Edad: **46 años**

Nacionalidad **Mexicana**

CURP **DOAA780919MHGMNLo3**

RFC **DOAA7809199Q8**

Teléfono **7711904007**

Correo electrónico

aangeles@upmh.edu.mx

angelesalondra78@gmail.com

Domicilio **Avenida 2 número 404 col. Parque de Poblamiento**

Miembro del Sistema Nacional de Investigadores e Investigadoras – nivel 1- No CVU 508733

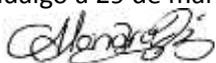
Grados académicos

- Doctora en Ciencias Sociales (Área Estudios Históricos y Antropológicos) Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades /Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Perteneciente a Padrón Nacional de Posgrado de Calidad del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. 13106906
Tesis el sacrificio humano en el discurso visual de los códices prehispánicos calendárico – rituales. Mención honorífica y galardonada con la medalla al mérito garza. 2019
Maestra en Ciencias Sociales (Área Estudios Históricos y Antropológicos) Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades /Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Perteneciente a Padrón Nacional de Posgrado de Calidad del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. Cédula 9425044
Tesis Los rituales guerreros y los sacrificios agrarios en el Cenote Sagrado de Chichén Itzá. 2015
- Licenciada en Historia de México Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades /Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. 2012. Cédula 7709228
- Certified Overseas Teacher of English British Council / University of Cambridge. 2001.

Distinciones

- Miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel candidatura desde enero 2021.

Pachuca, Hidalgo a 29 de marzo del 2023



- “Merito Académico 2018” con el promedio de 9.91 del Doctorado de Ciencias Sociales. Inscrito en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC). Otorgado por Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, julio 2019.
- “Reconocimiento de evaluación excelente” por impartir la asignatura de Historia de México en el periodo semestre – diciembre 2014, Otorgado por Círculo de Estudios de Logoterapia y Análisis Existencial S.C.

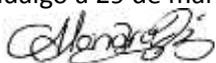
Experiencia Laboral

- Docente por asignatura en el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades /Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Desde 2013 hasta la fecha. Siendo responsable de las asignaturas de Historia Mundial e Historia Política de México siglo XIX, en la Licenciatura de Ciencia Política y Administración Pública, y de Difusión de la Historia y Lengua Extranjera en la Licenciatura en Historia de México.
- Docente por asignatura en el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades /Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Desde 2013 Impartiendo diversas asignaturas de lengua extranjera en las carreras de comunicación, sociología, historia y ciencia política.
- Docente por asignatura en la licenciatura en Historia de México en la Universidad Iberomexicana de Hidalgo (2013 -2020). Impartiendo las asignaturas de Historia Antigua, México Prehispánico I y México Prehispánico II, Didáctica de la Historia, Teoría de la Historia y Análisis del discurso.
- Docente en el Centro de Lenguas de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (2000 – 2008).
- Miembro del Claustro de docentes del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, campus Hidalgo, nivel Educación Media. Impartiendo asignaturas de Ciencias Sociales e Historia, tanto en inglés como en castellano.
- Profesor de inglés y de historia en el Colegio Altavista (2011 – 2013).
- Profesor en nivel primaria y secundaria en el Colegio Miguel de Cervantes Saavedra (2004 – 2010).
- Profesor en nivel primaria y secundaria la escuela Benjamín Franklin (2000 – 2002).

Publicaciones

*Artículos

Pachuca, Hidalgo a 29 de marzo del 2023



1) Domínguez Ángeles A. (2024) “Deidades desobedientes y consagración de entidades anímicas en el ritual de decapitación”. *Temas Americanistas. Dossier Historia de la locura en América. Cuerpos y almas desobedientes.*(53), 28-50
https://revistascientificas.us.es/index.php/Temas_Americanistas/article/view/26552

La revista se encuentra indizada en Scopus, Clarivate, DOAJ, SJR, ULRICHSWEB, ERIHPLUS, Latindex y más.

- Domínguez Ángeles, Alondra (2024) “ Los cenotes, dones de la naturaleza que resguardan herencia de la cultura maya|” en Dossier *Edähi Boletín Científico Ciencias Sociales y Humanidades del ICSHu*. Publicación semestral. Vol 12, Número Especial, pp. 11 – 21. ISSN 2007 – 4581
- Domínguez Ángeles, Alondra (2023) “Morir por cardietomía entre los antiguos mayas, muerte ritual que consagra y libera entidades anímicas” en *La Rivada. Revista electrónica de la Secretaría de Investigación. Dossier Sobre la muerte, el morir y los muertos*. Vol. 11. Núm. 21. Diciembre 2023, pp. 17 – 41. ISSN: 2347 – 1085
- Domínguez Ángeles, Alondra y Gerardo Pérez Taber (2023) “Desmembramiento genésico y fecundación mítica en las cosmovisiones de la Mesoamérica Prehispánica y el Egipto Faraónico” en *Revista Ximhai* VOL. XVIII. Núm.36. Julio – diciembre 2023, pp. 123 – 150. ISSN 2007 – 4581
- Mejía Reyes, Carlos, Alondra Domínguez Ángeles y Elizabeth Jiménez Téllez (2023) “Percepciones en México sobre la importancia de la educación universitaria para mujeres” en *TELOS. Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*. Vol. 25. Núm. 3. Septiembre – Diciembre 2023, pp. 617 – 637. ISSN 1317 – 0570
- Gómez Aiza, Adriana y Alondra Domínguez Ángeles (en publicación) “Self – Decapitating and nahualism. Corporeal animistic-transpositions in Mesoamerican cosmovision” en *Ancient Cultures of Science and Knowledge with Mohr Siebeck* ISSN: 2752-1850 / eISSN: 2752-1869
- Domínguez Ángeles, Alondra (2022) “De Centla a Tenochtitlán. Conociendo a *Malintzin*. Entre la historia y el mito” en Dossier *Edähi Boletín Científico Ciencias Sociales y Humanidades del ICSHu*. Publicación semestral. Vol 10, Número Especial, pp. 31 – 41 ISSN 2007 – 7868
- Domínguez Ángeles, Alondra (2020) “Autosacrificio y desmembramiento en el plano onírico. La renuncia a la corporeidad en el sueño inducido” en *DOSSIER El sueño, análisis multidisciplinar de Temas Americanistas*. Núm. 45, julio – diciembre, pp. 99 – 121. Sevilla: Departamento de Historia de América. ISSN 1988 – 7868.
- Morales Damián, Manuel Alberto y Alondra Domínguez Ángeles (2019) “Simbolismo cinegético y agrario de los sacrificios guerreros entre los mayas de Yucatán durante el Postclásico” en *LiminaR. Estudios Sociales y Humanísticos*. Vol 17, Núm 2, julio – diciembre, pp.98 – 114. Chiapas: Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica de la

Pachuca, Hidalgo a 29 de marzo del 2023

Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas. ISSN 1665-8027, ISSN- e 2007-8900.

- Domínguez Ángeles, Alondra (2019) “Jun Lajun Talaan y la polisemia de la muerte sacrificial” en *DOSSIER La muerte pasado y presente de Temas Americanistas*. Núm. 41, julio – diciembre, pp. 35 - 53. Sevilla: Departamento de Historia de América. ISSN 0212-4408, ISSN-e 1988- 7868.
- Domínguez Ángeles, Alondra (2015) “Los rituales guerreros y los sacrificios agrarios en el Cenote Sagrado de Chichén Itzá” en *Edähi Boletín Científico De Ciencias Sociales Y Humanidades Del ICSHu*. Vol.3, Núm. 6, enero – junio, Pachuca de Soto, Hidalgo: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. ISSN: 2007-4581.

* Capítulos de libro

- Domínguez Ángeles, Alondra (en publicación 2023) “ Uso y Consumo ritual del Kakaw en el discurso visual de los códices mayas” en Ortiz Díaz, Edith y Veronica Velásquez Sánchez (coordinadoras.), *Fuimos cacaoteros*. México: UNAM. pp 225 – 249.
- Domínguez Ángeles, Alondra y Carlos Mejía Reyes (2023) “Algunas miradas sobre Malintzin. De los códices a lo contemporáneo” en Hernández Rejón Elda Margarita y Angelica Mendieta Ramírez (coordinadoras), *Ciencia, Género y Multidisciplinarietà* pp. 267 – 294.
- Domínguez Ángeles, Alondra y Adriana Gómez Aiza (2021) “Cuerpo Humano y nahualismo, una mirada desde los códices prehispánicos” en María del Carmen García Escudero y Verónica Velásquez (coordinadoras), *El cuerpo: símbolo, lienzo y artefacto*, pp. 65 - 90. México: Colofón. ISBN 978-607-635-195-6
- Domínguez Ángeles, Alondra (2019) “La decapitación y el flechamiento en el mundo prehispánico” en Manuel Alberto Morales Damián y Adriana Gómez Aiza (coordinadores), *Visión y Sabiduría en el mundo prehispánico*, pp. 59 - 82. México: UAEH, ISBN 978-607-482-584-8.

*Actas congresuales

- Domínguez Ángeles, Alondra y Sergio Sánchez Vásquez (2018) “La muerte y sus representaciones, el sacrificio desde una perspectiva visual en imágenes del *Códice Borgia*” en VII Congreso Internacional *Imágenes de la Muerte*. Pachuca de Soto, Hidalgo, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2018. ISSN: 2358-4181.
- Domínguez Ángeles, Alondra (2018) “Guerra y discos de oro representadas en los discos de oro procedentes del Cenote Sagrado de Chichén Itzá. La influencia zuyuana” en *Imagen y Culturas. Estudios Interdisciplinarios en*

Pachuca, Hidalgo a 29 de marzo del 2023

torno a la imagen. Pachuca de Soto, Hidalgo, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2018. ISSN: 2448 - 8917.

- Domínguez Ángeles, Alondra (2014) “Los rituales guerreros y los sacrificios agrícolas entre los mayas del posclásico. caso específico cenote *Ch'e'e'n k'u*” en *XII Congreso Centroamericano de Historia*. San Salvador, Universidad de el Salvador. Facultad de Ciencias y Humanidades, Julio 2013.

Conferencias y divulgación en televisión y radio

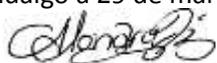
- **La traductora más famosa de la historia. Malintzin (conferencia magistral)**
Institución. Instituto Hidalguense Maristas
Evento conmemorativo. 8 de marzo - día de la mujer
Fecha. Miércoles 8 de marzo del 2023
- **El sacrificio humano en la cosmovisión mesoamericana (conferencia magistral)**
Institución. Secretaría de Educación y CBT No 7, Zumpango
Evento académico. 2do. Congreso Estudiantil de Análisis de Imagen *El arte y las Ciencias Sociales*
Fecha. Miércoles 18 de enero del 2023
- **Sacrificio y fecundación divina**
Institución. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Facultad de Ciencias Sociales.
Evento académico. Conferencias a los alumnos de la licenciatura en Antropología e Historia.
Fecha. 1 de diciembre del 2022
- **Los sacrificios humanos en México Prehispánico**
Institución. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Facultad de Ciencias Sociales.
Evento académico. Conferencias a los alumnos de la licenciatura en Antropología e Historia.
Fecha. 7 de noviembre del 2022
- **Malintzin en los códices**
Institución. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
Evento académico. Seminario Permanente de Culturas Visuales en México
Fecha. 17 de noviembre del 2022
- **Teoría de la cosmovisión y sacrificio humano en Canal de youtube Lecturas nocturnas (Entrevista)**
Modalidad Virtual. <https://youtu.be/p7chDVtj04g>
Fechas. Martes 3 de mayo del 2022.
- **Rituales de año nuevo. Un vistazo a los textos mayas.**
Institución. Kemet en el Anahuac
Pachuca, Hidalgo a 29 de marzo del 2023

Evento de divulgación. Conferencias mensuales
Modalidad virtual.
Fechas. Sábado 15 de enero 2022.

- **Malintzin y Guerrero en las páginas de cronistas y frailes**
Institución. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Facultad de Ciencias Sociales.
Evento académico. Conferencias a los alumnos de la licenciatura en Antropología e Historia.
Fecha. 14 de diciembre del 2021
- **Del Mictlán a nuestro altar**
Modalidad Virtual
Institución. Preparatoria número 3 – UAEH
Evento Académico. Celebración del día de muertos prepa 3
Fecha. Jueves 28 de octubre 2021
- **Presentación de Altar Otomí**
Institución. Red Juvenil de Filosofía Artes y Ciencias Sociales
Evento. Festival Vida y Muerte en la montaña 2021
Comunidad de San Andrés. Actopan Hidalgo
Fecha. Domingo 31 de octubre 2021.
- **Tonalismo y Nahualismo. Episodio 9.**
Instituto Nacional de Antropología e Historia, Revista Arqueología Mexicana y Universidad Nacional Autónoma de México.
Evento **Serie Nuestras cosmovisiones.** TV UNAM
Fecha de grabación. Lunes 6 de septiembre 2021
Fecha de transmisión. Lunes 10 de enero del 2022
- **Webinario ¿Sabes por qué inició la Independencia de México?**
Evento. Talleres para la vida
Institución. Fundación Hidalguense.
Fecha. Jueves 23 de septiembre 2021
- **Conductora, presentadora y divulgadora de historia en La historia y sus mitos (transmitido por Radio Ciudad Plástica)**
Evento. Programa de radio semanal (en vivo y diferido) por <https://archive.org/details/LaHistoriaYSusMitosAlondraAngelesDesmitificandoElExodo>
Productores. Eduardo Marmolejo y Mayra Correo
Institución. Radio Ciudad Plástica
Fecha. Transmitido de marzo 2014 a enero 2016

Ponencias

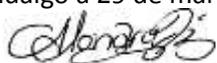
1. “Expiación y castigo entre dioses. La inmolación de los transgresores. En mesa Estudios Mesoamericanos“, en el XIII. Seminario de Investigación de Historia y Pachuca, Hidalgo a 29 de marzo del 2023



Antropología. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Pachuca, Hidalgo, México, 18 de octubre 2022.

2. “Desmembramiento genésico en Mesoamérica, Egipto y los Andes. En mesa Dioses, rituales y cosmovisión“, en el XIII. Seminario de Investigación de Historia y Antropología. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Pachuca, Hidalgo, México, 17 de octubre 2022.
3. “Desmembramiento y fecundación mítica en la cosmovisión prehispánica“ en Mesa 21. Espacio, imagen, ofrenda y ritual en Mesoamérica y los Andes en VIII.Coloquio de Cosmovisiones Indígenas. Puebla, Facultad de Filosofía y Letras, BUAP, 2022.
4. “Guerreros, deidades y agentes del acto sacrificial en los códices mayas.“ Modalidad presencial Institución. Universidad Autónoma de Chiapas y Museo Na Bolom. Ciclo de Conferencias. V. Jornadas y Textos Mayas. Fecha. Viernes 29 de abril 2022. San Cristóbal de las Casas Chiapas.
5. “Muriendo en Metáforas: la auto-decapitación como alegoría de los rituales de paso. “ Modalidad presencial Institución. Universidad Autónoma de Chiapas y Museo Na Bolom. Ciclo de Conferencias. V. Jornadas y Textos Mayas. Fecha. Viernes 29 de abril 2022. San Cristóbal de las Casas Chiapas.
6. “ De Centla a Tenochtitlán. Conociendo a Malintzin” en Ciclo de conferencias. Retrospectiva de tres siglos. De Tenochtitlán a México. Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades – UAEH
Lunes 6 de septiembre 2021.
7. “Consumo y uso Ritual del Kakaw en los códices mayas”
Webposio Fuimos Cacaoteros. El consumo del cacao en los periodos prehispánicos y moderno temprano.
Instituto de Investigaciones Antropológicas – UNAM
Jueves 9 de septiembre 2021
8. “Dualidad e Imagen en el discurso del grupo Borgia”
II. Simposio Cosmovisión e Imagen en el marco del VII.Coloquio Internacional Imagen y Culturas y IV. Coloquio Discurso de la Imagen en la Tradición Mesoamericana. Universidad Autónoma de San Luis, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Departamento de Arte y Musicología UB, Seminario Tlatemoani CIESAS e ICANH.
Miércoles 23 de junio 20-21.
9. “Autosacrificio y enteógenos en rituales de muerte simbólica” en Seminario Permanente de Culturas Visuales en México. Pachuca, Hidalgo, México, 2020.
10. “Gonzalo Guerrero, cuerpo español, corazón maya” en Historia entre pantallas. Pachuca, Hidalgo, México, 2020.
11. “Las representaciones de Venus en el *Códice Borgia* y el *Códice Dresde*” en Seminario Tlatemoani, Imágenes, colores y simbolismo en la plástica Mesoamericana, CDMX, CIESAS, 2019.
12. “Corporeal Transformation: Self-decapitation and nahualism in Mesoamerican tradition” en International Conference Concepts of Humans and Nature between Specificity and Universality. Maguncia, Alemania, Johannes Gutenberg University, 2019.
13. “Sacrificadores, sacrificantes y víctimas en los códices mayas desde la óptica de la cosmovisión” en XI Congreso Internacional de Mayistas. Tradiciones y Elaboraciones. Chetumal, Quintana Roo, CEM, IIF, UNAM,

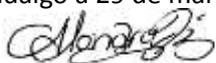
Pachuca, Hidalgo a 29 de marzo del 2023



2019.

14. “Análisis del sacrificio en los mitos cosmogónicos prehispánicos: estudio comparativo” en VII Coloquio de Cosmovisiones Indígenas. Puebla, Facultad de Filosofía y Letras, BUAP, 2019.
15. “Cosmovisión y sistemas escriturarios en las tablas de Venus en los códices prehispánicos” en XII Congreso de Investigación en Historia y Antropología. Pachuca, Hidalgo, México, 2019.
16. “Decapitación y nahualismo. Más allá de las representaciones sacrificiales en los códices calendárico rituales” en VII *Congreso Internacional Imágenes de la Muerte*. Pachuca de Soto, Hidalgo, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2018.
17. La muerte y sus representaciones, el sacrificio desde una perspectiva visual en imágenes del *Códice Borgia*” en VII *Congreso Internacional Imágenes de la Muerte*. Pachuca de Soto, Hidalgo, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2018.
18. “Sacrificios guerreros entre los mayas de Yucatán durante el Posclásico” en XI Seminario de Investigación en Historia y Antropología. Pachuca, Hidalgo, México, 2018.
19. “Una aproximación a los rituales sacrificiales a partir de los códices prehispánicos” en 56 Congreso Internacional de Americanistas. Salamanca, España, Universidad de Salamanca, 2018.
20. “El sacrificio humano en el testimonio visual de los códices prehispánicos” en Seminario Tlatemoani, Imágenes, colores y simbolismo en la plástica Mesoamericana, CDMX, CIESAS, 2017.
21. “La cardioectomía en el pensamiento mesoamericano. Una mirada desde los códices prehispánicos” en X Seminario de Investigación en Historia y Antropología. Pachuca, Hidalgo, México, 2017.
22. “*Kisin, el dios sacrificador*” en VI Coloquio Internacional Imagen y Culturas. Pachuca, Hidalgo, México, 2017.
23. “Los dioses flechadores: Una aproximación al ritual de flechamiento en el *Códice Dresde y Borgia*” en VI Coloquio Internacional Imagen y Culturas. Pachuca, Hidalgo, México, 2017.
24. “Las inmolaciones religiosas de los rituales de año nuevo. Un acercamiento desde el *Madrid*” en VI Coloquio de Cosmovisiones Indígenas. Puebla, Facultad de Filosofía y Letras, BUAP, 2017.
25. “Decapitación maya prehispánica: ¿Ofrenda del *Ch’ulel*? en IX Seminario de Investigación en Historia y Antropología. Pachuca, Hidalgo, México, 2016.
26. “Poder y ritual a través de los sacrificios guerreros plasmados en el discurso visual de los códices mayas” en X Congreso Internacional de Mayistas. Tradiciones y Elaboraciones. Izamal, Yucatán, CEM, IIF, UNAM, 2016.
27. “Los flechamientos en los códices mayas” en V Coloquio Internacional Imagen y Culturas. Pachuca, Hidalgo, México, 2016.
28. “Conociendo a los mayas del Clásico a través de sus tumbas, caso La Reina Roja” Otumba, México, 2016.
29. “El sacrificio por flechamiento a través de la Historia Tolteca –

Pachuca, Hidalgo a 29 de marzo del 2023

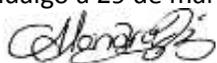


- Chichimeca” en el Simposio de arqueología, Pachuca, Hidalgo, México, 2015.
30. “La concepción del sacrificio humano en la religión maya a través de la iconografía de los códices” en IV Coloquio Internacional Imagen y Culturas. Pachuca, Hidalgo, México, 2015.
 31. “El sacrificio humano en el discurso de las fuentes mayas novohispanas” en V Coloquio de Cosmovisiones Indígenas. Puebla, Facultad de Filosofía y Letras, BUAP, 2015.
 32. “Sacrificio de infantes en el Che´e´n Kú y la nula presencia de esta occisión en la plástica maya” en el VII Seminario de Investigación en Historia y Antropología. Pachuca, Hidalgo, México, 2014.
 33. “Representaciones femeninas en la imagen” en Congreso: Mundial de Mujeres periodistas y escritoras. Mujeres la otra mirada de la historia. Santiago de Querétaro, Querétaro, 2014.
 34. “Rituales guerreros y sacrificios agrarios en el Cenote Sagrado de Chichén Itzá en XII Congreso Centroamericano de Historia. San Salvador, El Salvador, Universidad del Salvador, Facultad de Ciencias y Humanidades, 2014.
 35. “Guerra y occisiones rituales representadas en los discos de oro procedentes del Cenote Sagrado de Chichén Itzá” en III Coloquio Internacional Imagen y Culturas. Pachuca, Hidalgo, México, 2014.
 36. “Ritos de fertilidad y sexualidad representados en el *Códice de Madrid*” en XXX Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología. El Bajío y sus regiones vecinas. Acercamiento históricos y antropológicos. Santiago de Querétaro, Querétaro, Universidad Marista de Querétaro, 2014.
 37. “Paisaje construido y visión del cosmos en el *Códice Madrid*” en II Coloquio Internacional Imagen y Culturas. Pachuca, Hidalgo, México, 2013.
 38. “La concepción maya del cenote y sus características geográficas a través de la iconografía del *Códice Madrid*” en Primer Coloquio Discurso de la imagen en la tradición Mesoamericana. Xalapa, Veracruz, CIESAS – U A E Mex., 2013.
 39. “El papel de las deidades y personajes relacionados con el ritual del sacrificio humano en la iconografía de los códices, *Madrid, Parisy Dresde*” en el VI Seminario de Investigación en Historia y Antropología. Pachuca, Hidalgo, México, 2013.
 40. “El simbolismo del cenote en la iconografía del *Códice Madrid*. Un análisis e interpretación de tres pasajes del manuscrito” en V Seminario de Investigación en Historia y Antropología. Pachuca, Hidalgo, México, 2012.
 41. “Sacrificio en el Cenote Sagrado de Chichén Itzá, una comparación con otros casos” en III Seminario de Investigación en Historia y Antropología. Pachuca, Hidalgo, México, 2012.

Cursos

- “Taller de Buenas Prácticas Científicas con Integridad Académica” impartido por DISA – UAEH (duración de 50 horas), en Universidad Autónoma del Estado de

Pachuca, Hidalgo a 29 de marzo del 2023



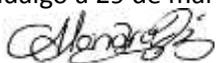
Hidalgo, invierno 2022.

- "Curso de mapas mentales y conceptuales para la construcción de textos científicos" impartido por DISA – UAEH (duración de 40 horas), en Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, verano 2022.
- “Una visión crítica de la conquista de México a 500 años”, impartido por la Dra. Elena Mazzetto (duración de 40 horas), en Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades - Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2020.
- “Curso de Desarrollo de cursos en Plataforma Garza” impartido por DISA – UAEH (duración de 40 horas), en Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, verano 2022.
- “Simposio 1929 un año clave para comprender el México Posrevolucionario” en Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades - Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2019.
- “Cosmovisión Inca” impartido por la Dra. Carmen García Escudero (duración 20 horas), en Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades - Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2015.
- “Curso disciplinar de lectura, redacción y pensamiento complejo” (duración de 20 horas), en Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades - Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2015.
- “Teoría de la historia” (duración de 10 horas), en Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades - Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2013.
- Curso-taller “Investigar género desde la perspectiva de las Ciencias Sociales” impartido por la Dra. María Antonieta García de León Álvarez (duración 20 horas), en Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades - Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2007.
- “Administración del tiempo” (duración 8 horas) Impartido por Strategas Soluciones de valor, 2010.
- “Urgencias médicas” (duración 9 horas) Impartido por Servicios Profesionales de Capacitación Médica y Aeromedica, 2010.
- “Negociación y Manejo de conflictos” (duración 8 horas) Impartido por Strategas Soluciones de valor, 2009.
- “Calidad en el servicio” (duración 8 horas) Impartido por Strategas Soluciones de valor, 2010.
- “Trabajo en equipo” (duración 8 horas) Impartido por Strategas Soluciones de valor, 2007.
- “Relaciones humanas” (duración 24 horas) Impartido por el Instituto de Investigación de Desarrollo de la Educación, 2005.
- “Construyendo una visión” (duración 12 horas), en Centro de Autoacceso de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2000.
- “Gráficos para presentadores” (duración 12 horas) en Centro de Autoacceso de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 1999.

Cursos en metodología y enseñanza de la lengua inglesa

- “Teaching foreign language through socio-cultural lens” (duración 20 horas), en Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades - Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2017.

Pachuca, Hidalgo a 29 de marzo del 2023

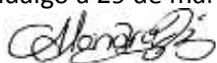


- “Building Effective Teaching” Level 3 (duración 25 horas) Dirección Universitaria de Idiomas en Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2016.
- “Building Effective Teaching” Level 3 (duración 25 horas) Dirección Universitaria de Idiomas en Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2015.
- “Building Effective Teaching” Level 3 (duración 25 horas) Dirección Universitaria de Idiomas en Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2014.
- Curso taller “Capacitación y Actualización docente del Área de inglés” Dirección Universitaria de Idiomas en Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2014.
- “Longman Academy Day” Impartido por Editorial Pearson, 2006.
- “Curso Intensivo de Inglés Avanzado” Impartido por Friendship Institute, 2005.
- 3er Congreso Estatal de Maestros de Inglés “Focus on Success, what Works in ELT, a Word from experts” (duración 20 horas) Dirección Universitaria de Idiomas en Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2005.
- “Consolidating Teaching Fields” (duración 30 horas), CEVIDE Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2004.
- “Extreme” Impartido por Richmond, 2004.
- “Breaking Frontiers in ELT” seminar (duración 20 horas) Impartido por Empreser en Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2003.
- “Computer Assisted Language Learning” en Global Education Solutions and Centro Universitario Continental, 2003.
- “Setting up Successful English Programs” Impartido por Empreser, MM Publications, Express Publishing, 2002.
- “Pearson Education workshop” Impartido por Pearson, 2000.
- “Teachers of English State Convention” (duración 15 horas) en Dirección Universitaria de Idiomas en Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2000.
- Estudios de Cursos de inglés “8 niveles” Dirección de Educación Continua, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 1999.

Seminarios de Investigación

- Miembro del Seminario Permanente de Culturas Visuales en México, adscrito al proyecto de investigación Culturas Visuales en México, Estudios de caso y reflexiones metodológicas en torno a la imagen”. Desde el 2013 hasta la fecha.
- Miembro del Seminario Tlatemoani “Imágenes, colores y simbolismo en la plástica mesoamericana” Organizado por CIESAS, UAEMex y UAEH. Desde el 2017 hasta la fecha.
- Miembro Fundador y secretaria del Seminario de Estudios Comparativos Mesoamérica los Andes. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Desde 2019 hasta la fecha.

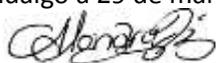
Pachuca, Hidalgo a 29 de marzo del 2023



Logística y coordinación en Seminarios, Coloquios y Congresos

1. “Coordinadora del II. Simposio Cosmovisión e Imagen” en el marco del VII Coloquio Internacional Imagen y Culturas y IV. Coloquio Discurso de la Imagen en la Tradición Mesoamericana. Universidad Autónoma de San Luis, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Departamento de Arte y Musicología UB, Seminario Tlatemoani CIESAS e ICANH. Miércoles 23 de junio 20-21.
2. Coordinación de mesa. “Arqueología e Imagen” en el marco del VII Coloquio Internacional Imagen y Culturas y IV. Coloquio Discurso de la Imagen en la Tradición Mesoamericana. Universidad Autónoma de San Luis, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Departamento de Arte y Musicología UB, Seminario Tlatemoani CIESAS e ICANH. Miércoles 23 de junio 20-21.
3. “Políticas y comunidades indígenas” en el marco del XII Congreso de Investigación en Historia y Antropología celebrado en Mineral de la Reforma, septiembre 2019.
4. “Directora de Protocolo y staff” del XII Congreso de Investigación en Historia y Antropología en el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades - Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2019.
5. Coordinadora del simposio “Sociedad y Cosmovisión” en el marco del XII Congreso de Investigación en Historia y Antropología en el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades - Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2019.
6. Coordinadora del simposio “Cosmovisión, mito y ritual” en el marco del XI Seminario de Investigación en Historia y Antropología en el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades - Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2018.
7. Miembro del Comité Organizador del “VIII Congreso Internacional Imágenes de la Muerte” Área Académica de Historia y Antropología - Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2018.
8. Coordinadora del simposio “Estudios de Cosmovisión” en el marco del X Seminario de Investigación en Historia y Antropología en el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades - Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2017.

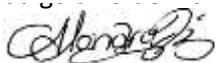
Pachuca, Hidalgo a 29 de marzo del 2023



9. Coordinadora del simposio “Cosmovisión e imagen” en el marco del VI Coloquio Internacional Imagen y Culturas y en el III Coloquio Discurso de la Imagen en la tradición mesoamericana. en el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades - Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2017.
10. Moderadora de mesa “Mesoamérica II” en el marco del IX Seminario de Investigación en Historia y Antropología en el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades - Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2016.
11. Apoyo en Logística del V Coloquio Internacional Imagen y Culturas. Área Académica de Historia y Antropología - Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2016.
12. Moderadora de mesa en el IV Coloquio Internacional Imagen y Culturas. Área Académica de Historia y Antropología - Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2015.
13. Moderadora de mesa en el III Coloquio Internacional Imagen y Culturas. Área Académica de Historia y Antropología - Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2014.
14. Moderadora de mesa “Estudios arqueológicos e históricos” en el marco del XI Seminario de Investigación en Historia y Antropología en el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades - Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2013.
15. Moderadora de mesa en el II Coloquio Internacional Imagen y Culturas. Área Académica de Historia y Antropología - Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2013.
16. Miembro del Comité Organizador del V Seminario de Investigación en Historia y Antropología en el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades - Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2012.
17. Moderadora de mesa “Contrastes en el siglo XX” en el marco del V Seminario de Investigación en Historia y Antropología en el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades - Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2012.

Sinodal y lector en Tesis

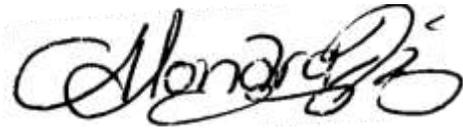
1. Elizabeth Maqueda Gutiérrez “Frontales a la virgen de Candelaria en la Ciénega, Nicolas Flores Hidalgo. Licenciatura en Historia de México, 2017.
2. Anaid Ileana Romero Naranjo “Modificaciones corporales de los mayas de la península de Yucatán del período Clásico y Posclásico”. Licenciatura en Historia de México, 2017.
3. Marilyn Stephany Espinosa “El perro en la tradición de Tumbas de Tiro de Colima”. Licenciatura en Historia de México, 2017.
4. Omar Rashid Yassin Álvarez. “Estudio iconográfico de las representaciones



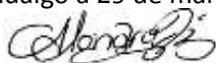
del Dios de la muerte en el código Borgia”. Licenciatura en Historia de México, 2016.

Luis Daniel Martínez Pineda “La imagen de las mariposas en la pintura mural teotihuacana”. Licenciatura en Historia de México, 2016.

Firma del aspirante

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Monarés', written in a cursive style.

Pachuca, Hidalgo a 29 de marzo del 2023

A smaller handwritten signature in black ink, appearing to read 'Monarés', written in a cursive style.